

Revellat
Axel

Scénario « La Peste » d'Albert Camus

- Séquence 1 - Intérieur - Jour - immeuble du Docteur Rieux

Le Docteur Bernard Rieux sort de chez lui et bute sur un rat mort au milieu du palier, sur le moment il écarte la bête morte et descend les escaliers pour sortir dans la rue

- Séquence 2 - Extérieur - Jour - devant l'immeuble

Une fois sortie dans la rue, le Docteur marque une pause, pris un air pensif et s'exclama : « Hmm étrange, ce rat n'était pas à sa place »

- Séquence 3 - Intérieur - Jour - Hall de l'immeuble

Notre personnage revient à l'intérieur avec hâte et l'air inquiet, il croise M. Michel, le concierge dans le hall d'entrée :

- Docteur « Monsieur Michel ! Monsieur Michel ! »

- M. Michel « Bonjour Docteur. Mais bon sang quelle mouche vous a piqué ? ! »

- Docteur « Un rat ! (Bernard Rieux reprends son souffle) Il ne m'a pas piqué mais il y a bien un rat mort sur le palier du premier étage, étrange non ? »

- M. Michel « Alors là impossible Docteur sauf votre respect, la baraque a déjà été dératée de fond en comble 2 fois et pas de trace d'une bestiole depuis y a de ça 5 ans. »

- Docteur « Mais puisque je vous le dis Michel, cette bête morte sur le parquet, elle ne ment pas elle, allez donc voir par vous-même ! »

- M. Michel « Ah les petits sapeauds ! » dit-il en grognant

- M. Michel « Vous en faites pas M'sieur Rieux j'suis sûr que c'est encore un coup des deux petits plaisantins du deuxième. Ils aiment bien ce genre de blagues, si ça tenais qu'à moi je leur servirais une bonne paire de tartes pouvez me croire ! »
- Docteur « J'espère que vous avez raison mais je n'en suis pas si sûr, hmm... cela ne me dit rien qui vaille... Bonne journée M. Michel. »
- M. Michel : « Merci, également M'sieur Rieux »

- Séquence 4 - Intérieur - Soir - Hall de l'immeuble

Bernard Rieux était debout dans le couloir de l'immeuble et cherchait ses clés en fouillant dans les poches de son manteau avant de monter les escaliers lorsque soudainement, un gros rat sortit de l'obscurité au fond du couloir. Bernard fut surpris au premier abord mais ensuite intrigué par la démarche de l'animal, le rat titubait et avait l'air malade. Il marqua une pause en cherchant à reprendre son équilibre puis se mit d'un coup à courrir vers le docteur qui sursauta à nouveau et tout aussi soudainement la bête s'arrêta, fit un tour sur elle-même et mourrut en gémissant un petit cri de douleur, ses babines entrouvertes laissaient s'échapper du sang. Le Docteur contempla un moment le corps du rat mais sa pensée allait à sa femme :

- voix off du Docteur : « Cela ne me dit vraiment rien qui vaille, à la veille du départ de ma femme ... »

Elle en a besoin, elle est malade depuis trop longtemps

Bernard remonta les escaliers pour rentrer chez lui.

- Séquence 5 - Intérieur - Soir - Chez le Docteur

Le Docteur entra chez lui déposa sa veste sur le porte-manteau

puis se dirigeait vers la chambre à coucher où il retrouvait sa femme qui se reposait comme il lui avait préconisé. Il se déplaça jusqu'au niveau de la table de chevet, la lampe de chevet dégageait une ambiance tamisée et reposante. Sa femme ouvrit lentement les yeux et ils échangèrent tous deux un sourire tendre et complice :

- Mme Rieux : « Je me sens très bien »

- Docteur : « Dors si tu peux. La garde viendra à onze heures et je vous mènerai au train de midi »

Il embrassa son front qui était légèrement moite puis se retira de la chambre, le sourire de sa femme l'accompagna jusqu'à la porte.

- Séquence 6 - Intérieur - Jour - immeuble

Bernard Rieux sort de chez lui, ferme sa porte à clefs et descend les escaliers, pendant qu'il est en train de sortir du bâtiment M. Michel l'interpelle dans le hall et se rapproche de lui :

- M. Michel : « Bonjour M'sieur Rieux, les salopauds de la dernière fois ont recommencé, cette fois-ci il y en a trois ! Et ils ont dû les prendre avec de gros pièges, ils sont tout sanglants !

- Docteur : « Effectivement mais à votre place, j'évitais de les toucher directement »

- Séquence 7 - Extérieur - Jour - devant l'immeuble

Le concierge brandissait les rats en se tenant sur le pas de la porte.

- M. Michel : « Ça vous fait rire ça ?? Venez vous dénoncer bandes de garnements ! Ah ceux-là je finirais par les avoir ! »

Le Docteur examina ces gros rats couverts de sang en faisant un pas en

arrière et partis en souhaitant une bonne journée à M. Michel. Bernar Rieux avait un air intrigué, il sorti son carnet de sa poche et peigna une adresse d'un patient noté en bas de page. Il sorti ensuite ses clefs de voitures et monta dans son véhicule.

- Séquence 8 - Extérieur - Jour - Voiture du Docteur

Le Docteur se dirigeait vers une autre partie de la ville, plus il avançait, plus l'environnement semblait étrange, il y avait des boîtes de détritius laissées au bords de la route, les allées étaient droites et poussiéreuses jonchées de rats morts, de débris de légumes et de chiffons sales. Docteur Rieux arrêta sa voiture près d'un trottoir et coupa le contact.

- Séquence 9 - Intérieur - Jour - Chez le patient

Le personnage sonne à la porte d'un appartement, la femme du patient vient lui ouvrir la porte :

- femme du patient : « Bonjour Docteur, entrez il est dans son lit »

- Docteur : « Bonjour Madame, comment va votre mari ? »

- femme du patient : « De pire en pire Docteur... »

Le Docteur suit la femme à l'intérieur jusqu'à sa chambre, c'était une pièce donnant sur la rue et qui servait aussi de salle à manger.

Le patient se redressa péniblement sur son lit pendant que M. Rieux entra dans la pièce, il se tordait en arrière en toussant, sa femme apporta une cuvette. C'était un vieil espagnol au visage dur et raviné.

- femme du Patient : « Il ne mange plus rien docteur »

Le Docteur regarda les deux marmites pleines de pois sur la

couverture en face du patient.

- Docteur: «Avez-vous senti une amélioration depuis la dernière fois?»

- Patient: «Non, je me sens de plus en plus faible Docteur et ma toux ne fais qu'empirer...»

- Docteur: «Ôtez votre chemise, je vais vous ausculpter et vous faire une piqûre.»

Le Docteur sort son matériel et procède à une auscultation générale du patient, il examine sa respiration, sa tension cardiaque, fait divers examens et finit en lui faisant une piqûre d'antibiotiques, pendant la piqûre le vieil homme demande :

- Patient: «Hein Docteur, ils sortent vous avez vu?»

- Docteur: «De quoi parlez-vous?»

- femme du patient: «Oui, le voisin en a ramassé trois»

- Docteur: «Ah, vous devez sûrement parler de tous ces rats...»

Le vieil homme se frotte les mains

- Patient: «Oui Docteur, ils sortent, on en voit dans toutes les poubelles, c'est la faim!»

- Séquence 10 - Extérieur - Soir - Voiture du Docteur

En rentrant de sa journée, Docteur Rieux entendit que tout le monde parlait de ces rats dans les rues cela l'inquiétait et les voix de ses patients le harcelait pendant qu'il rentrait chez lui.

- Séquence 11 - Intérieur - Hall de l'immeuble - Soir

Docteur Rieux passe la porte et la referme derrière lui lorsqu'il fut entré dans le hall, il croisa M. Michel devant les escaliers assis sur une chaise.

- M. Michel « Il y a un télégramme pour vous là haut »
- Docteur « Merci M. Michel, il n'y a plus de problèmes de rats ? »
- M. Michel « Ah! Non, je fais le guet, vous comprenez. Et ces cochons, ils n'osent pas. »
- Docteur « D'accord M. Michel, ne restez quand même pas toute la nuit devant les escaliers. Bonsoir »
- M. Michel « Vous en faites pas pour moi, bonne soirée Docteur »

Docteur Rieux monta les escaliers et saisit l'enveloppe du télégramme devant sa porte, il l'ouvrit aussitôt et ~~lisa~~ lu à voix haute : « Je prends le train dès ce soir - STOP - Je viens vous aider en m'occupant de la maison pendant le voyage de madame - STOP - J'arriverais demain matin - STOP - Votre Maman qui vous aime - STOP - »

Le Docteur ouvrit la porte de chez lui il découvrit sa femme debout devant lui en tailleur avec les couleurs du fard. Elle était sur le départ, ses valises étaient à ses pieds et la garde était déjà là. Il eut à peine le temps de lui faire un baiser et ils échangèrent le même sourire tendre et complice de la dernière fois pendant qu'elle quittait l'appartement puis, la porte se referma laissant le Docteur Bernard Rieux seul dans le couloir mal éclairé de son entrée.

À Suivre ...