

Date of Death Deadly date Love of fear (1)

Trav Lateral (extérieur jour)

Une fenêtre rentre dans le champ par la gauche, ses reflets et son éclairage indiquent un mauvais temps (gris) et quelques reflets verts, on aperçoit une chambre en bordel ~~sale~~

Cut. (intérieur maison de l'ado)

Gros plan sur le réveil de la chambre qui ~~pass~~ affiche 10h00 et se met à sonner, une main entre dans le champ par la gauche et frappe sur le réveil, Bip Bip Bip

Cut-Plan demi-ensemble taille au dessus du lit

Un adolescent ~~ouvre les yeux~~ se racle la gorge, sort les bras de sous sa couverture et s'étire en baillant

Cut-Gros plan sur les pieds du lit

Les pieds du perso entrent dans le champ par le haut et touchent le sol

Cut-Plan américain, extérieur de la chambre

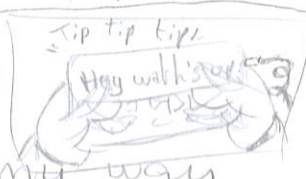
La porte de la chambre s'ouvre et nous dévoile l'adolescent habillé avec un sac à dos prêt à partir. Son téléphone emit un petit Bip, il le sort de sa poche et regarde un casque audio sur la nuque

Articulation point de vue

Le nouveau message dit : - Hey what's up?

- I'm ~~going~~ on my way

- OK see ya :) Tip Tip Tip



La musique "Jet, are you gonna be my girl" commence (Volume - Fond-Sonore) 0 sec. 11

Plan épaule, le perso de dos (intérieur) ~~il~~ suit d'un léger zoom avant le haut

L'ado est devant sa porte d'entrée fermée on aperçoit ~~un skate~~ et une batte de baseball appuyés contre le mur à côté de la porte

Fondu, Panoramique Plan d'ensemble (extérieur)

Une ville en ruine, débris et autres éléments au premier plan, une centrale nucléaire crachant une épaisse fumée verte au second plan, Titre qui apparaît entre les deux gros nuages verts

LOVE of FEAR



léger zoom avant

Panoramique 5 sec
Zoom avant
léger 12
13 sec. 17
18 sec. ↑ musique

18sec. ⌚

oreille

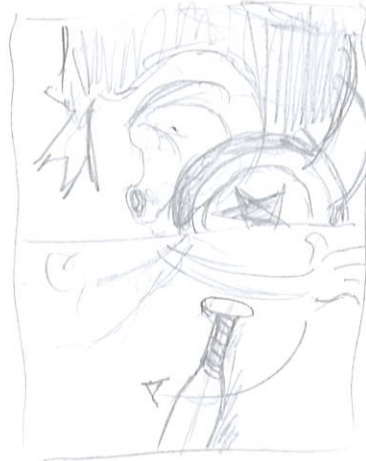
(2)

~~12sec.~~ Gros Plan Oreille tête du perso de profil

Il met son casque et s'élance en avant (sortie de champ par la gauche)

Gros Plan Manche de la batte

Entrée de champs de la main qui saisit la batte



Exterieur jour Plan moyen

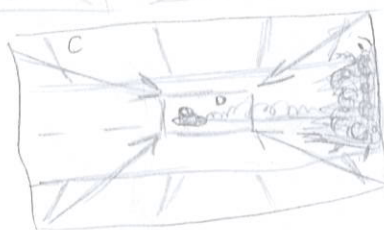


Le personnage fait une irruption fracassante entrée et sortie de champ rapide

courte ← focale → longue



Traveling dans une descente, prise de vitesse



Plan demi-ensemble serien fondu Raccord dans l'axe

Les zombies apparaissent, une course poursuite commence

⌚ D:31sec ⌚

Slow Motion

6 sec



Il s'arrête devant
une maison

Sonne

Contre champ
29 sec 

I said are
you gonna be my girl!?

BANG

contre champ en contre plongée



Panoramique
Vertical
+
Dezoom
La porte
s'ouvre

Les deux persos se
rapprochent, le héros
sort un bouquet de fleurs
rouges, les silhouettes se
décollent du fond et
deviennent noires apart le
bouquet rouge qui donne
de la chaleur au fond vert toxique

Des cris de zombies retentissent
par dizaine, leurs silhouettes remplissent l'écran de
noir au premier plan

Titre
Générique