

ÉTUDE D'UNE IMAGE FIXE

Le type de l'oeuvre (le support utilisé ou la technique employée)

- Une peinture (sur bois, sur toile, murale, une fresque)
- Un dessin
- Une gravure
- Une sculpture (bas-relief, haut-relief, ronde bosse)
- Une photographie (photomontage)
- Une affiche

Le sujet

- En général, le titre de l'oeuvre renseigne le sujet.

Le genre

Il s'agit du type de sujet représenté.

- Le portrait (buste, en pied, autoportrait)
- Le paysage (rural, urbain, marin)
- La scène religieuse ou mythologique (scène profane, qui ne concerne pas la religion)
- La scène de la vie quotidienne
- La scène historique (bataille, couronnement)
- La nature morte (fruits, animaux morts)

La composition ou la construction

- Les lignes permettant la construction (courbes, droites, ligne de fuite, point de fuite)
- Les figures formant l'image (triangle, spirale)
- Les plans (premier plan ou avant plan, deuxième plan, arrière plan)
- Les vues (oblique, plongée, contre-plongée)

La couleur

- La palette employée (couleur dominante, couleurs chaudes (rouge, orange) ou froides (bleu), contrastes ou opposition).

La touche (manière d'étaler la couleur)

- L'aplat (couleur uniforme), touche légère, touche rapide, touche vigoureuse.

La lumière

- La localisation (origine)
- Les contrastes (important ou non), clair-obscur, contre-jour