



prép'art

La prépa privée aux écoles d'art publiques



La prépa aux écoles supérieures d'art publiques

Prép'art, l'art de faire école

Prép'art est une école dynamique et créative où les étudiants acquièrent des compétences, des savoirs, des méthodes afin de développer leur projet artistique.

Les résultats sont là : Prép'art obtient plus de 80% de réussite aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art publiques (ENSBA, ENSAD, ENSCI, Arts Déco de Strasbourg, Écoles en région et Ecoles européennes).

Pendant l'année préparatoire, le rythme des apprentissages suit un cheminement en 3 phases, véritable dispositif pédagogique innovant, qui permet à chaque étudiant de composer son dossier artistique, de construire un parcours singulier, et d'entrer, au final, dans une école d'art publique de son choix.

Une année dynamique et créative

Depuis 25 ans, Prép'art a pour vocation de délivrer un enseignement artistique et culturel de qualité, afin de préparer les étudiants aux concours d'entrée des grandes écoles d'art publiques.

Sa pédagogie inventive et exigeante, menée par une équipe d'artistes-enseignants, fait de Prép'art un lieu ouvert et vivant. Tout au long de l'année, l'étudiant est guidé par un tuteur qui l'accompagne dans sa démarche créative.

L'enseignement, constitué d'un ensemble d'ateliers théoriques, techniques et artistiques va favoriser un regard critique et un point de vue singulier sur le monde.

Prép'art aide l'étudiant à construire une réflexion théorique et culturelle en lien avec ses pratiques artistiques et à développer des facultés d'adaptation afin de bien s'orienter vers des écoles et des métiers.

Pour plus de précisions, vous pouvez consulter le site de l'école : www.prepart.fr

Un cheminement personnel

Prép'art est une école préparatoire en un an. L'enseignement s'organise en 3 phases.

• Phase 1 : Septembre-Novembre

L'étudiant acquiert les bases artistiques et culturelles : phase importante d'initiation et de découverte des ateliers principaux.

• Phase 2 : Décembre-Février

Durant cette phase, les classes sont orientées par domaine de production artistique. De nouveaux ateliers viennent renforcer les cours de la Phase 1 et chacun élabore son projet personnel avec l'équipe pédagogique. C'est une phase de production et de développement du projet de l'étudiant.

• Phase 3 : Mars-Mai

C'est la phase intense de préparation aux épreuves des concours avec la finalisation des dossiers artistiques, la mise en place de concours blancs et d'entretiens devant des jurys. Les enseignants accompagnent le projet de chaque étudiant pour que sa démarche soit remarquée et réussie.

Ateliers de dessin

Le dessin constitue une base importante pour élaborer un projet personnel dans le champ artistique. Il sert à la fois au peintre, au sculpteur, au graphiste, à l'architecte, au designer, à l'illustrateur... Savoir dessiner, c'est apprendre à voir le monde, à penser l'espace, à choisir un angle, un point de vue singulier sur les choses et les êtres.

Croquis

Représenter en quelques coups de crayon ce que l'on voit et situer les corps et les objets dans l'espace. Se forger un regard sensible et juste.

Dessin d'observation

Apprendre à observer la structure et l'articulation d'un lieu, d'un objet ou d'un corps. C'est un dessin de précision et d'analyse.

Dessin construit

Représenter des espaces, des corps, des objets à partir de bases géométriques : plan, coupe, perspective, axonométrie...



Ateliers de production

Dans ces ateliers, l'étudiant développe son projet de différentes manières en utilisant des médiums diversifiés et les supports les mieux adaptés à sa production.

Dessin artistique

Atelier dédié à l'expérimentation des différents outils du dessin : aquarelle, crayons de couleur, encre de Chine...

Peinture

Découverte de la couleur et de la composition picturale : lumière, matière, opacité, transparence. Expérimenter des outils, des supports et des techniques.

Pratiques contemporaines

Apprentissage des différentes pratiques appliquées à la sculpture, à la performance, aux installations en lien avec les principaux mouvements de l'art contemporain.

Image / Communication

Comprendre le langage de la communication visuelle à partir de techniques graphiques : typographie, mise en page, logo, pictogramme, graphisme...

Espace / Objet

Apprendre et comprendre les espaces et les objets. Se familiariser avec les écritures liées à ces deux domaines pour mieux développer des problématiques qui convoquent l'architecture et le design.

Ateliers culturels

L'étudiant se doit d'acquérir une culture artistique : savoir regarder une œuvre et l'analyser, savoir lire des textes théoriques pour nourrir sa propre réflexion et enrichir sa démarche conceptuelle. Il apprend à s'exprimer clairement par écrit, à l'oral, et à communiquer ses idées sur l'art contemporain.

Cours d'histoire des arts, techniques et civilisations

Enrichir la culture générale de l'étudiant et montrer que l'art sous toutes ses formes a un lien avec les contextes historique, scientifique, culturel et sociologique d'une époque.

Atelier de sémiologie

Apprendre à lire et à décrypter la signification des images et des productions artistiques, en les replaçant dans un contexte culturel, social, économique et politique.

Atelier de lecture et d'écriture

En suivant des méthodes de lecture et d'écriture, savoir expliquer ses recherches, son projet, sa démarche, et présenter par écrit ses motivations et ses idées sur l'art d'aujourd'hui.

Méthodologie

Grâce à une série d'exercices accompagnés d'outils méthodologiques, cet atelier permet à l'étudiant d'organiser sa pensée et ses idées afin de les traduire dans des productions artistiques.

Anglais

Ce cours encourage une pratique vivante de l'anglais en lien avec l'actualité artistique et à travers l'analyse d'œuvres.

Activités culturelles

Prép'art propose des sorties au théâtre, au cinéma, des visites d'expositions et de galeries, des conférences avec des intervenants extérieurs, des workshops spécialisés et un ciné-club.

Ateliers spécialisés

Les ateliers spécialisés sont des ateliers optionnels qui apportent un plus à l'étudiant qui voudrait ouvrir sa démarche à des compétences artistiques telles que la bande dessinée, le cinéma d'animation, la sculpture et les nouveaux matériaux, le multimédia, la gravure et l'image imprimée, la photographie, le son et la vidéo.

Bande dessinée

S'initier au découpage narratif, à la mise en page, à la conception de personnages et d'univers, ainsi qu'à l'histoire de la B.D.

Cinéma d'animation

Apprendre à dessiner la décomposition du mouvement, à concevoir des story-boards et à réaliser des films d'animation en expérimentant les différentes techniques.

Sculpture et matériaux nouveaux

Expérimenter le volume et la sculpture avec des matières malléables (plâtre, terre) et des matériaux nouveaux (latex, silicone).

Photographie

L'atelier photo se veut tout à la fois lieu de production, espace de culture et de réflexion sur l'image photographique contemporaine. Il initie l'étudiant aux différentes pratiques photographiques et à l'histoire de ce médium.

Son / Vidéo

L'atelier Son / Vidéo est un espace de réflexion et de production sur le son et l'image en mouvement. L'étudiant apprend les différentes techniques sonores et vidéographiques : conception du projet, prise de son, tournage et montage.

Multimédia

Cet atelier est dédié aux nouveaux médias et à l'édition. L'apprentissage est construit sur la maîtrise des logiciels de traitement de l'image ainsi que sur les logiciels de design web.

Gravure et image imprimée

Atelier d'expérimentation et de recherche autour de la production d'images imprimées : livre d'artiste, illustration.

Prép'art, mode d'emploi

Comment s'inscrire à l'école ?

Vous devez avoir entre 17 et 25 ans et avoir le **Baccalauréat**.

Admission sur **entretien pédagogique**.

Les inscriptions sont ouvertes à partir de janvier dans la limite des places disponibles.

Les cours

Cours du jour : 30 heures par semaine.

Cours du soir : 15 heures par semaine.

Fidèle à sa philosophie d'ouverture et de mixité sociale, Prép'art a mis en place des cours du soir pour des étudiants au parcours singulier (double cursus, réorientation, étudiant salarié).

Les frais de scolarité

5 600 euros : cours du jour.

3 600 euros : cours du soir.

350 euros : droits d'inscription.

Les modalités de paiement

Les frais de scolarité sont à régler en un ou trois versements. Des facilités de paiement peuvent être accordées exceptionnellement.

Site Internet : www.prepart.fr

Le site internet vous renseigne sur l'actualité de l'école, propose de découvrir en images des productions des différents ateliers et recense des informations sur les écoles d'art publiques.

Les Portes Ouvertes

Quatre Portes Ouvertes durant l'année, une à chaque saison.

Elles offrent la possibilité aux étudiants de présenter leurs travaux et de les initier à la préparation d'une exposition. Pour le public, c'est un espace d'informations et de conseils à l'orientation.

Les Stages d'Orientation et de Découverte Artistique (S.O.D.A.)

Une semaine pendant les vacances scolaires, les stages permettent de découvrir les différentes disciplines artistiques enseignées à Prép'art et de valider un projet d'orientation.

Le statut de l'étudiant

L'inscription à l'école vous donne droit à la sécurité sociale étudiante. Accès aux services du CROUS et à un ensemble de réductions : transports, activités culturelles et sportives...

Le logement

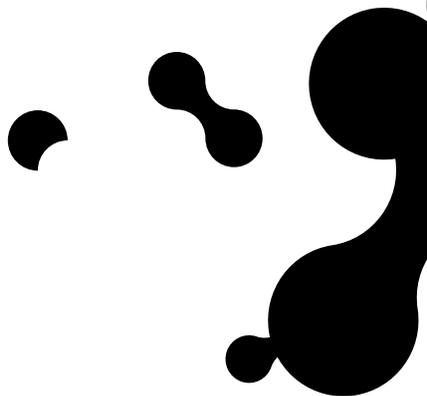
Il existe à Prép'art un service d'aide à la recherche de logement pour les étudiants.

La restauration

Un bon resto U se trouve à proximité de l'école.

La bourse Prép'art

Prép'art a créé une bourse d'un montant de 1 000 euros. Destinée aux étudiants disposant de faibles revenus et attribuée sur les mêmes critères que pour l'obtention des bourses d'État, elle aide une vingtaine d'étudiants à suivre les enseignements de l'école.





Dessin artistique

Peinture

Espace / Objet

Chaque étudiant va suivre un parcours singulier en 3 phases bien distinctes.

Un ensemble d'ateliers menés par des artistes-enseignants permettent à l'étudiant de forger sa personnalité artistique tout au long de l'année.

Cette année de formation à Prép'art signera votre personnalité artistique...

Atelier d'écriture

Anglais

Dessin construit

Croquis

Histoire des arts,
techniques et civilisations

Méthodologie

Activités culturelles

Sémiologie

Cinéma d'animation

Dessin d'observation

Photographie

Image / Communication

Bande dessinée

Sculpture et
matériaux nouveaux

Son / Vidéo

Multimédia

L'art est une pensée qui se forme dans une forme qui pense
Jean-Luc Godard

Pratiques contemporaines

Dessin de projet

En phase 1,
l'étudiant apprend les bases. C'est une phase d'initiation
et de mise en place du projet personnel.





*Les idées peuvent être des œuvres d'art.
Elles s'enchaînent et finissent parfois par se matérialiser.*
Sol LeWitt

*En phase 2,
l'étudiant détermine et développe son projet
d'orientation artistique.*

*Pour l'artiste, la création commence à la vision.
Voir, c'est déjà une opération créatrice, et qui exige un effort.*
Henri Matisse

L'art est une sorte de science de la liberté
Joseph Beuys

*En phase 3,
l'étudiant finalise son dossier artistique. C'est la phase
intense de la préparation aux épreuves des concours.*

École Prép'art

23, passage de Ménilmontant – 75011 PARIS
M° Ménilmontant ou M° Rue Saint-Maur

Tél. : 01 47 00 06 56

Mél : info@prepart.fr

École Prép'art sud

18, rue Bayard – 31000 TOULOUSE
Gare Matabiau ou M° Jeanne d'Arc

Tél. : 05 34 40 60 20

Mél : infosud@prepart.fr

*Établissement d'enseignement supérieur privé légalement ouvert
auprès du Rectorat*

www.prepart.fr