



Présentation générale / objectifs

Une classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art est volontairement généraliste. Elle permet d'apporter une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines et la manière dont elles s'inscrivent à travers les multiples métiers de la création. S'engager dans des études artistiques nécessite d'en mesurer les enjeux de façon à pouvoir effectuer des choix d'orientation (art, design, communication) soit au sein du réseau national des 45 écoles supérieures d'art en France, soit au sein des écoles européennes. Ces établissements préparent aux métiers de la création artistique et sont tous sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication. Ils délivrent plusieurs diplômes selon les options suivantes : art, communication ou design.

- † le DNAP, diplôme national d'arts plastiques, à l'issue de la 3^{ème} année,
- † le DNAT, diplôme national d'arts et techniques qui sanctionne le cycle court dans les options design et communication, à l'issue de la 3^{ème} année,
- † le DNSEP, diplôme national supérieur d'expression plastique, à l'issue de la 5^{ème} année, reconnu au grade de Master.

en savoir +

- † le site de l'APPEA, l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art : www.appea.fr
- † le site Internet de l'ANDEA, l'Association nationale des directeurs d'écoles d'art, est le site portail de toutes les écoles supérieures d'art françaises : www.andea.fr



Les ARCADES

Orientation pédagogique

Depuis 2005, l'établissement public municipal Les ARCADES, Ateliers de Recherche, de Création Artistique et D'Enseignement Supérieur d'Issy-les-Moulineaux, prépare les bacheliers aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art.

L'enseignement est axé sur le parcours personnel de l'élève. Une équipe pédagogique composée d'artistes investis sur la scène artistique, enseignant également en écoles supérieures d'art en France, accompagne et oriente l'étudiant dans ses recherches plastiques. L'enseignement est à la fois pratique et théorique (35h/semaine) et dispense les disciplines suivantes : vidéo, photographie, sculpture, dessin, peinture, espace, couleur, design d'objet, design graphique, histoire et actualité de l'art, anglais.

Cette année préparatoire permet de sonder les capacités et les désirs de l'élève au travers d'expérimentations plastiques étayées par une réflexion théorique. L'enseignement dispensé permet à chaque élève de développer sa personnalité et sa créativité et lui donne les moyens de s'approprier des langages artistiques afin de constituer le corpus diversifié de travaux personnels qui lui sera demandé dans les différents concours d'entrée des écoles supérieures d'art.



Actions pédagogiques

Un programme de rencontres avec des artistes contemporains et des professionnels de l'art (critiques, historiens de l'art, designer, artiste, illustrateur, directeur d'école supérieure d'art, etc.) rythme l'année préparatoire. Des conférences nourrissent l'enseignement pratique et théorique et permettent à l'élève d'affiner son projet d'orientation. Parallèlement et régulièrement, des visites d'exposition sont organisées. Elles sont l'objet d'un véritable temps de travail.

Les workshops (temps de production plastique *in situ*) créent un laboratoire des arts avec un artiste invité sur plusieurs jours : un moment intense de travail et de réflexion nécessaire.

Des projets spécifiques en partenariat avec les structures culturelles de la ville sont menés, élargissant ainsi les possibilités de rencontres, de réflexions, d'expérimentations plastiques qui font l'objet d'une exposition en fin d'année scolaire.



Calendrier scolaire

Les cours débutent en septembre et se terminent en juin. Les workshops se déroulent pendant les vacances scolaires de la Toussaint et de février. Les premières épreuves d'admission des écoles supérieures d'art parisiennes ont lieu fin février et celles des écoles supérieures d'art hors région parisienne ont lieu de mars à mai. Une journée portes ouvertes a lieu chaque année courant mars.

Évaluation

Tout au long de l'année préparatoire, l'élève est suivi par le corps pédagogique. Deux bilans (présentation des travaux devant un jury fin novembre et courant février), permettent d'estimer le parcours de l'élève, de mesurer ses motivations et de l'accompagner dans l'élaboration de son dossier personnel. Ces appréciations tiennent compte de la qualité de son engagement, sa capacité de réflexion, son assiduité aux cours, aux conférences, aux workshops et lors des visites d'exposition. Ces deux bilans représentent surtout un moment d'échange entre l'élève et les enseignants membres du jury.

Équipe administrative

Estelle Pagès
Directrice des Arcades

Marie-Annick Décaudain
Responsable administrative et financière

Hélène Annereau-Barnay
Chargée de la documentation et de la communication

Équipe pédagogique

Régine Cirotteu : Photographie
Artiste multimédia (photographie, vidéo, son, écriture)
Enseignante à l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

Isabelle Daëron : Design
Designer

Margaret Dearing : Anglais
Artiste photographe

Magali Desbazeille : Vidéo
Artiste multimedia (installation, vidéo, spectacle vivant)
Enseignante à l'École Supérieure d'Art de Cambrai

Emmanuel Hermange : Histoire et Actualité de l'Art
Critique d'art, commissaire d'exposition indépendant
Enseignant à l'École Supérieure d'Art de Grenoble

Bernard Metzger : Couleur
Artiste peintre, coloriste en architecture
Enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon
Chercheur associé à l'Unité Mixte de Recherche à l'Université de Bourgogne

Pierre Petit : Design graphique
Artiste multimédia (vidéo, installation, son, objet)
Enseignant à l'École Régionale Supérieure d'Expression Plastique de Tourcoing

Laurent Tallec : Assistant pédagogique spécialisé en multimédia
Plasticien

Jean-Marc Thommen : Dessin
Artiste peintre, dessinateur

Gabrielle Wambaugh : Sculpture / Espace
Artiste sculpteur

La classe préparatoire des ARCADES de la ville d'Issy-les-Moulineaux est membre de l'APPEA, Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et participe au programme Égalité des Chances en école d'art de la Fondation Culture & Diversité.
www.appea.fr
www.fondationcultureetdiversite.org



Les ARCADES - 52/54 Boulevard Gallieni
92130 Issy-les-Moulineaux
tel. 01 41 23 90 50 / fax 01 41 23 90 52
lesarcades@ville-issy.fr
www.issy.com/lesarcades

Horaires administration :
Du lundi au vendredi,
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Métro ligne 12, station Mairie d'Issy
Bus n°39, 126, 189, 290, 323
RER C / Tramway T2 : station Issy-Val-de-Seine

