# Dossier d’éco-gestion

Pour commencer, j’ai toujours porté un intérêt au milieu artistique en général et plus particulièrement au dessin. J’avais commencé à prendre des cours d’art plastique en dehors de

J’ai entretenu et travaillé mon style jusqu’à mon entrée au lycée où j’ai réellement pu exploiter ma créativité.

Avant de me tourner vers cette orientation professionnelle je dessinais sans avoir de réel objectif derrière, c’était plus un hobby qui laissait parler ma créativité qu’autre chose.

Jusqu’au jour où mon père m’initia aux bases du graphisme, Illustrator Indesign et Photoshop. Depuis ce moment là, je voyais l’objectif que je cherchais derrière mes créations : la communication.

Mon art s’est ainsi naturellement complété avec le graphisme et la communication à travers l’image.

Mon choix d’orientation s’est presque fait tout seul, je voulais un apprentissage efficace qui me permettrais appliquer ce métier assez rapidement pour poursuivre ma passion.

Donc l’enseignement général n’était visiblement pas en cohérence avec mes envies.

Et étant donné que le lycée EDTA Sornas à Paris ouvrait les portes de cette formation en Bac Pro l’année de l’obtention de mon Brevet des Collèges, j’ai sauté sur l’occasion de prendre cette orientation Bac Pro Communication Visuelle Graphisme et Technique Artistique.

Je prépare maintenant depuis trois ans ce Bac Pro pour exercer directement le métier de graphiste.

Au cours de ces trois ans j’ai effectué plusieurs stages qui m’on permis de bien connaître le milieu professionnel d’un graphiste

De la commande et exigences négociées avec le clients jusqu’à

la réalisation finale du projet sans oublier la partie juridique du devis.

Xerox

Du 30/01/2012 au 17/02/2012

Lors de ce stage j’ai d’abord travaillé à une stratégie de présentation pour réaménager le showroom de Xerox.

J’ai fait une maquette où l’on trouve un plan du showroom imprimé sur un papier épais et les machines et élément qui y avait à placer pour l’aménagement se trouvaient sur des vignettes à colle repositionnable pour que l’employeur n’ai plus qu’à les replacer selon ses envies.

On m’a ensuite confié la tâche de réaliser deux Newsletter internes qui parlent de sujets relatifs aux employés.

Pour ce travail j’ai utilisé un nouveau logiciel de mise en page que je ne connaissais pas, Publisher.

Mais avec un peu de réflexion et d’exploration parmi les menus du logiciel (qui ressemble un peu à Indesign en moins complexe) je n’avais aucun mal à l’utiliser pour la conception des newsletter

Khépri Développement :

Lors de mon premier stage chez Khépri Développement j’ai effectué des missions de renouvellement d’identité visuelle pour Garinot qui développait une foncière immobilière, chez les pharmaciens j’ai donc travaillé sur divers logos, mises en pages, entêtes, cartes de visites, dépliants, code couleur et charte graphique pour renouveler son image.

Versus agency :

Janvier/février 2013

Versus Agency est une agence de communication spécialisée dans l’événementiel et dans le prêt à porter avec flocage par vente sur sites Prestashop.

Lors de mon stage dans cette entreprise j’ai eu l’occasion de réaliser des visuels à imprimer sûr toutes sortes de produits dérivés (sweats, t-shirts, body, porte-clés, peluches, sacoches, etc).

Ensuite j’ai placé virtuellement les visuels graphiques sur des photos de produits vierges afin d’obtenir des aperçus des produits finaux à mettre en vitrine du site.

Car ils sont généralement imprimés à la commande du client pour éviter les surplus inutiles.

Pour finir je mettais les produits sur les “rayons virtuels“ de Prestashop, définir le prix, les visuels, les différentes couleurs d’un même article pour que les clients puissent acheter les produits.

Un bon nombre de mes créations sont toujours en vente actuellement sur leur site.

[www.luso-shop.com](http://www.luso-shop.com)

Dome Image

A Dome Image, j’avais un poste assez polyvalent pour suivre mes projets de A à Z de la conception croquis au résultat final.

Je travaillais à la conception de gabarits d’autocollants recouverts d’une couche de résine

Je souhaiterais ensuite aller dans une école qui prépare au cadre de la 3D à l’INFA de Nogent sur Marne afin de devenir graphiste 3D et ajouter une touche de profondeur à ma communication.

Mon but serait de me familiariser avec la modélisation 3D

et entrer plus tard à l’école des Gobelins pour apprendre l’animation 3D par la suite car je préfère avoir plusieurs cordes à mon arc que de trop me spécialiser dans un domaine pour finir enfermé dans une “case“