

peut être du point $A_x \rightarrow B$
 au point B oblique.
 Trajectoire la droite, l'équilibre, la
 poise de son corps. (SDB). Amener
 de la SDB le terminus les adage.
 Ne pas reconnaître les images mentales

La peur Apprendre à vivre, à braver
des défis positifs et sur corps, es

l'âne connaît des incertains de la coupe.

entorgane -
Entscheidung → Merkmale des Neugiercharakter

...r Cayendo, der zentrale der Empress

Einwirkung der Schwingung auf die
Lebensdauer, Teilweise

la conscience, tout passe par le corps = la corporalité (cad. le corps)

2. $\frac{1}{2}$

ce este

de la

8

with

~~A~~ ca da 1.8.81

de la réalité

- c'est le corps que je sens et non pas le corps d'une "chair".
- le corps que je sens c'est aussi le ^{que je sens} ~~corps~~ au monde.

La représentation de chacun se fait de son corps inclut un contenu physiologique, affectif et émotionnel.

Aider la gens. à accueillir les phénomènes en leur disant qu'on est en avec elle pour accueillir et ce qui se présente y compris et ce qui ne se présente pas (les ressentis, les émotions, les pensées parasites, la réalité de l'instant). On est de et les possibles.

Le S.C. ne se limite pas au corps, en s'enrichissant de circons il détermine un nouvel espace de conscience, qui s'étend au corps et à l'esprit et à leur interaction. Le S.C. est une capacité universelle, existentielle, évolutive et

perforable, c'est évidemment
sophistique, la répétition qu'on
produit cette connaissance
régulière de la capitale.
D'abord la découverte, puis la
conquête, puis la connaissance.
Ne pas venir après la conquête
leché, la conquête pour aller l'ordre
à une sa découverte.

RD = impadant pour le S.C.



ou Rhéno, on ne compare avec l'ancien
le patient à l'acier les comparaisons,
le jugement.

Ne rien prouver des patients!

"On me raconte pas la parolote
des médecins en un siècle!"
(Taveril c'est toujours avec la parolote,
on ne fait pas de miracle)
Taveril a aussi le fait qu'il a fait
des choses

- Développer les résistances ou pas -
en Sophro ou même juste à concevoir
la réussite - Permettre à l'autre de se
réaliser d'y aller sans se sentir -

★ L'Image de soi

Désigne la représentation que l'on
a de son corps. C'est l'aspect imageant
du corps qui est à l'imaginaire -
elle est chargée d'affectivité et elle
se construit de souvenirs, d'émotions,
surtout de l'investissement des parents,
des proches.

C'est d'abord le regard de l'autre
que l'enfant construit l'image de
lui-même - l'acquisition de
l'image du corps se fait +
tard que l'image topographique
du corps.

L'image de soi n'est pas binaire non +.
C'est très impermanent, elle peut être

Modifié en permanence, l'inter-actif
avec l'autre est très présente -
l'image de soi peut s'identifier comme
de la réalité objective.

Or l'expérience de regard nous prouve
qu'il est impossible de voir sans être vu
de cette idée d'un autre du lieu pour
se reproduire de la réalité objective -
C'est pourquoi ce nouveau regard, nous
donne cette image, prouve ce que la
cette capacité, de son corps ici et
maintenant - Rendre au corps et
ce qui se donne à voir, avec les possibilités
d'aujourd'hui.

⇒ Récupérer les mêmes éléments,
la réalité, Récupérer une capacité
qui était ici et là.

→ la sophie se permet de la peur, au
certaine confrontation de son image
à son propre regard. Récupère la
regard de la peur, son elle-même -
Après 1 regard ≠ son son, même -