

2/04/2012

News = Ateliers à thème (voir dates sur le site). 11 dates où l'après-midi il y a des séances de Yoga (50€ l'après-midi) livré "Fou de l'Inde"

(1859-1938) Husserl: le présent n'existe. le temps de la vie intime

la conscience intime du temps se réfère à un cercle -

l'entrelacement entre le temps et l'individu; comment le temps se donne à voir en phénoménologie -

"le Pouvoir du moment présent".

+ prise de conscience de ma finitude.

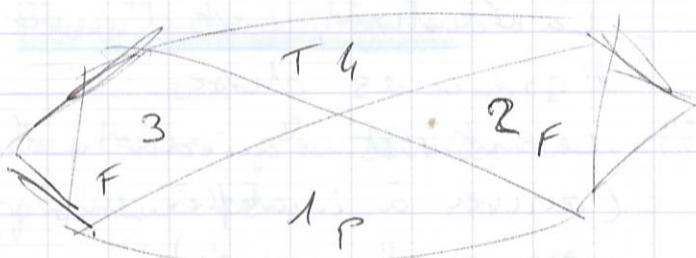
prise de conscience de sa fragilité de mourir à chaque instant.

• Nous sommes dans le temps ou le temps est en nous (nous sommes en lui).

Qu'est-ce que est infini ?

le monde phénoménal est dépendant
est interdépendant.

Le non Né~~ne~~ ne peut pas mourir



La Tridimensionalité.

Comment repérer le passé ? C'est la perception qu'on a d'un événement ~~mais~~ qui fait suffire mais pas l'événement lui-même.

Film = Et Après ! Nacontache

le temps
lui).

Comment l'expérience se constitue,
en phénom., c'est quelque chose
qui façonne d'apprehender le monde -
Comment je me représente le monde il
s'empêche ce processus -
l'acte co-éthico-nomique = la pensée

- La réduction, c'est d'arriver à prendre
l'essence des choses.

Le but s'agit d'accéder à l'intuition
(arriver à identifier une vérité sans
passer par la pensée).

Idee directrice pour la phénoménologie.

En phénom., il ne suffit d'admettre ~~que~~ ce qui
est donné.

Definition = Intuition.

Filme = La forme demeure -

- la réduction: les choses ne sont pas prisupposée. C'est à dire les choses avec neutralité, sans force d'indication.
- Fraîcheur phénoménologique = le côté de première fois.

Pheno. description

Captation plus dimensionnelle des phénomènes.

VIPHE; variance phonique Isoacy

51 4/2012

1) Principe d'Action positive

- 2) Principe du S.C. comme réalité vécue
- 3) Principe de réalité objective
- 4) Principe de l'adaptabilité

(2) S. Cognacq: c'est la représentation que chacun se fait de son corps. C'est la représentation + ou - consciente que l'individu a de son corps en tant que entité statique + dynamique CAD la position dans l'espace, la posture respective de 7 segments des mts qu'il exerce et interaction avec le monde environnement. Schéma anatomique fonctionnel du corps

Le S.C. de construit dès la naissance et évolue tout au long de la vie selon des étapes majeures et l'accumulation des expériences sensorimotrices que va

- permettre cette construction.
- vers 6 mois / 18 mois perception visuelle permet la reconnaissance des formes humaines.
- vers 2 ans le stade de l'imitation, exploration du corps éveillé qui commence à installez.
- Le schéma corporel est évident jusqu'à la fin de notre vie.
- Au début de notre vie ^{puis image spacio-temporelle} notre topographie, puis la perception des frontières de notre corps, et aussi des limites.
- Conscience de l'unité de notre corps qui est renis en question et permanente, et en étant une réalité non figée, jamais le schéma corporel n'est pas figé.
- Dissociation de présence du corps. Eteindre la conscience de la présence du corps pour un patient de vive voix "le lieu" de son corps qui reçoit et le choc de la conscience du patient.

Le schéma corporel est une notion
en place qui recouvre la
représentation mentale du corps,
cader son dessin, les sensations, les
formes, les reliefs, les postures. Cela permet
la conscience de soi. Aide à trouver son
[élèves ostéo] = présence du corps en 3D,
en volume, sa consistance.

place, La présence du son corps, à plus
conscience d'eux-mêmes. Tout ce qui
est de l'idée de la Stimulation Dynamique
permet une liaison plus fine de la
perception, entre les sensations et la
motricité.

Et notre rôle, c'est de lâcher la
représentation schématique de notre
corps. Il ne s'agit pas des de
récepteur, le sentir, le vivre tel qu'il est
réellement. [ex: perte de poids : faire
plus conscience au patient de la réalité
objectivé de son corps, pour le

Verca - le corps vivant -
corps = le caractère (cad. le corps
de corps caractére, tout passe par le
corps caractére ou schème capital au
premier ordre, la seconde de ce plan
logos.

leur partie. Ainsi des formes
complètes → comme des métamorphoses
et aussi -

pour le corps appelle à une ~~seule~~ scène,
A plusieurs en file et deux à la fois,
plus complexe des métamorphoses.
mesures et proportions de l'homme,
et leurs particularités des corps, des
êtres. Appelle à une, à l'heure

qu'il convient d'être. Tous deux sont à rapport, dans lequel
les corps humains avec leurs proportions loges adaptées
peut être pris (SDB) et de Terminos loges adaptées
peut être pris corps. (SDB). Autant
Tous deux sont capables, d'autant plus,
dans lequel il y a de la
partie. Autant plus, et
dans lequel du parti A → B.

Enfin le fondement de toute chose
n'est rien que l'ordre, un ordre mathématique

- c'est le corps que je sens et note pas
le corps que j'ai.
 - le corps que je sens c aussi le ~~corps~~ ^{que je sens} du monde.
- La représentation qd chaque se fait du
son corps indép. un certain physiol.
qd que, affectif & émotionnel.

Aider la pers. à accueillir le phénomène en
lui disant qd on est en avec elle pour
accueillir & ce qd qui se présente y compris
tq le qd qui ne se présente pas (les sensations,
les émotions, les pensées parasites, la
réalité de l'instant). On est dans
les possibles.

Le S.C. ne se limite pas au corps, en
s'enrichissant des circonstances il délimite un
nouvel espace de conscience, qui s'étend
au-delà du corps et à l'esprit et à leur inté-
action. Le S.C. est une capacité
universelle, existentielle, évolutive et

~~the first~~

The trailer added to faint our with
in the first place as made).

(This is a sample area for projection,
so we need to see it clearly.)

"Can we create a new culture
We must promote our people!

to implement
the path to teacher the community,
as the example we can use. Culture
△ as the one that we can promote.

RJ - Impression from the SLC.

is nice to decentralize.
Let's go to consider for our old idea
We can carry out the community
concrete, goes to know formation
of local to decentral, ours is the
region to do its part.
In addition to the formation
Silyard, to help him out, we
prefetchable - 0,18 (each component)

- Déverrouiller les résistances ou pas -
en Sophro ou prépare juste à concrétiser la réussite - permettre à l'autre de se réaliser d'y aller sans se battre -

L'image de soi

Désigne la représentation qu'on a de son corps. C'est l'aspect imageant du corps qu'il a à l'imagination. Elle est chargée d'affection et elle se construit de souvenirs, d'émotions, principalement de l'investissement des parents, des proches.

C'est d'abord le regard de l'autre que l'enfant construit l'image de lui-même - l'acquisition de l'image du corps se fait tard que l'image topographique du corps.

L'image de soi n'est pas figée pour toujours, c'est très imprévisible, elle peut être

Möglichkeit der Performance, Pünktchen - auch
aus für einen sehr hohen Nutzen -
Kunststücke die nur einen kleinen
Nutzen haben, aber einen großen Nutzen.
Der Nutzen ist der Nutzen, nicht die Kunst.
Die Kunst ist kein Nutzen, sie ist eine Form der
Entzückung, sie ist ein Geschenk.
Die Kunst ist ein Geschenk, sie ist ein Nutzen.
Die Kunst ist ein Nutzen, sie ist ein Geschenk.
Die Kunst ist ein Geschenk, sie ist ein Nutzen.
Die Kunst ist ein Geschenk, sie ist ein Nutzen.
Die Kunst ist ein Geschenk, sie ist ein Nutzen.
Die Kunst ist ein Geschenk, sie ist ein Nutzen.

Image après une guérison.

Nouveau regard, nouvelles possibles.

Équilibre corps/esprit.

La conscience est très détachée du corps.

C'est donner au regard neutre, l'acceptation de la réalité, pour le regard d'autrui sur cette réalité. Peut de travailler la distance nécessaire pour cette contemplation. Donne de recul.

7/4

[Ful
c]

Principe de Schultz

c'est un auto-training

! → pas de
Terminologie

- * Insomnie
- * Sieste rapide
- * Etat de dr.
- * Relaxation

① Tranquilité



Je suis
Tranquille

② Tranquilité

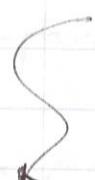
- Confort



Bras & jambes
sont chauds

③ Tranquilité

- Confort
- Chaleur



Bras & Jambes
sont chauds.

- sophro-Schultz -

- 4 Tech à
- Synthèse
- fiche de

1/4



777777

- Pour des jeans morcelés pour qui on ne peut pas utiliser la SD B~~o~~
- Pour les photos

-

[Futur Namur = sommeil, effet secondaire, contact avec le bébé.]

Voyage dans le cosmos :

pour aider patients à prendre de la distance, de l'recul, de la hauteur, la juste distance.
Un outil pour aller + loin dans cette conscience illimitée.

Proposer un IRTER après la séance pour bien revenir.

- | | | |
|------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 4 Tech à transcrire et à apprendre | Reprise de Synthèse | Retrouver dans la SAP |
| - Synthèse à finir | - Affirmation de soi | |
| - fiche de cours | - Le non jugement | |
| | - L'émancipation | |

SPF - SP des caps.

1 jour sur le sommeil

Eric Berthoin