



Formation initiale 2011

DESIGN
GRAPHIQUE
CINEMA
D'ANIMATION
JEU VIDEO
PHOTO-
GRAPHIE
COMMUNI-
CATION ET
INDUSTRIES
GRAPHIQUES
MULTI-
MEDIA

GOBELINS, l'école de l'image

100% TALENTS

GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE A CONSTRUIT UNE SOLIDE RÉPUTATION DEPUIS PLUS DE 40 ANS DANS LES DOMAINES DE LA PHOTOGRAPHIE, DU MULTIMÉDIA, DU DESIGN GRAPHIQUE, DU CINÉMA D'ANIMATION OU BIEN ENCORE DES INDUSTRIES GRAPHIQUES.

SON AMBITION AUJOURD'HUI EST DE DEVENIR L'ÉCOLE DE RÉFÉRENCE DANS LA COMMUNICATION TRANSMÉDIA.



Au cœur des nouvelles images, des nouveaux usages...

Si les technologies de l'image ne cessent d'évoluer, le véritable enjeu réside dans la maîtrise de la communication qu'elle soit imprimée (print), en ligne (web, mobile) ou interactive (publicité, réseaux sociaux), qu'elle se nourrisse des techniques du jeu vidéo (information et formation véhiculées par des serious games) ou de l'entertainment (cinéma d'animation, jeu vidéo, design sonore). Les nouveaux talents de l'image devront imaginer et développer de nouveaux usages (internet, mobilité, cloud computing, réalité augmentée, temps réel) et donc de nouveaux services.

Pour répondre à cette nouvelle donne, GOBELINS s'adapte, innove dans tous ses domaines de formation.

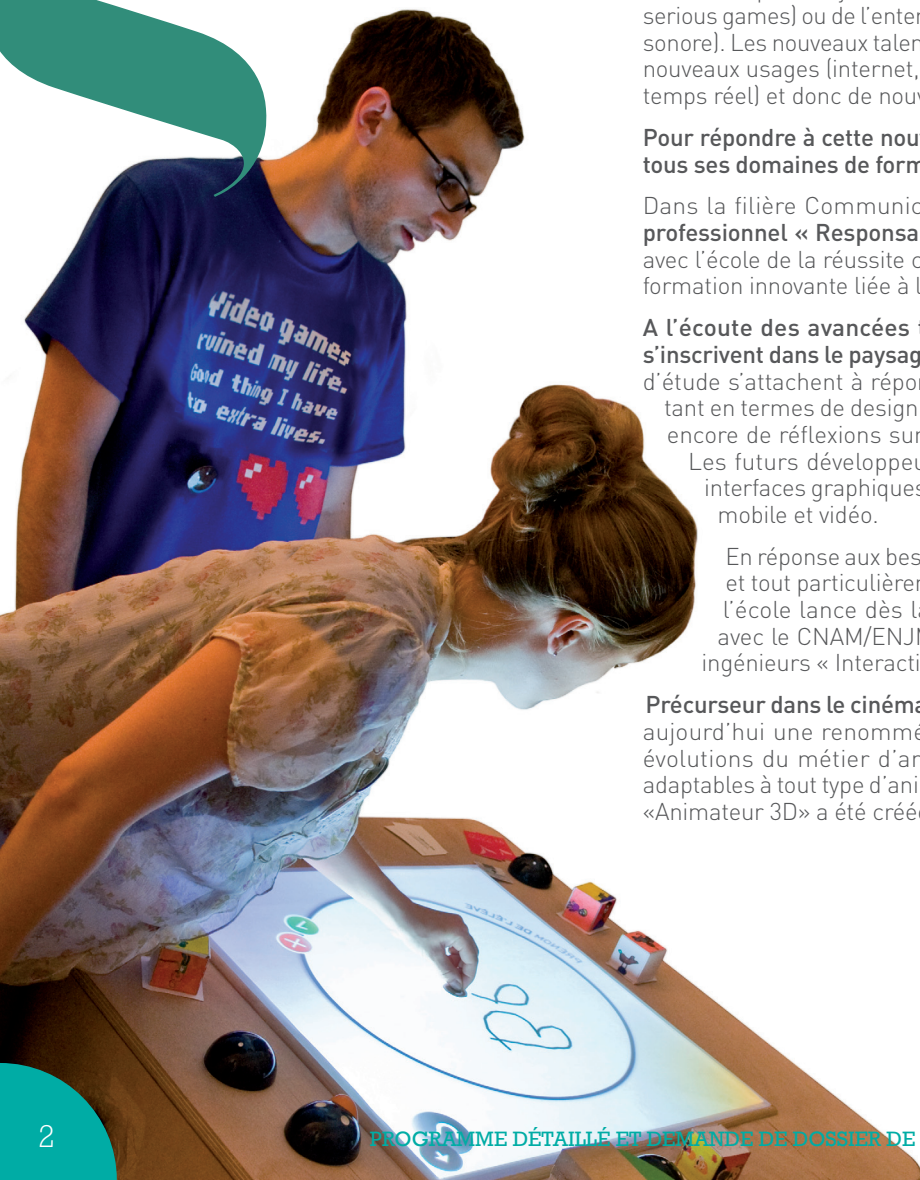
Dans la filière Communication et Industries Graphiques, le **Bachelor professionnel « Responsable commercial Cross Media »** en partenariat avec l'école de la réussite commerciale, NEGOCIA, répond aux besoins de formation innovante liée à la convergence des médias.

A l'écoute des avancées technologiques, les formations multimédia s'inscrivent dans le paysage de la communication interactive. Les projets d'étude s'attachent à répondre aux nouveaux usages de communication tant en termes de design, de conception d'interfaces graphiques ou bien encore de réflexions sur les nouvelles interfaces hommes/machines.

Les futurs développeurs ou graphistes conçoivent et réalisent des interfaces graphiques et des animations adaptées aux supports web, mobile et vidéo.

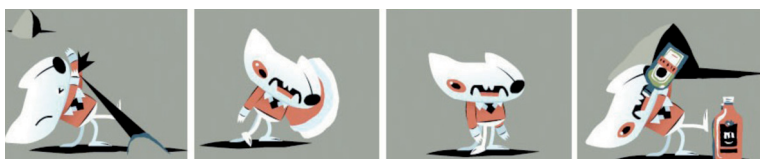
En réponse aux besoins de formation dans les **métiers du jeu vidéo** et tout particulièrement des jeux sociaux aux médias numériques, l'école lance dès la rentrée de septembre 2011, en partenariat avec le CNAM/ENJMIN, un **Mastère Spécialisé** pour designers et ingénieurs « Interactive digital experiences ».

Précurseur dans le cinéma d'animation, le cursus de GOBELINS a acquis aujourd'hui une renommée internationale et s'adapte sans cesse aux évolutions du métier d'animateur dont les compétences doivent être adaptables à tout type d'animation. Dans cet esprit, une nouvelle formation «Animateur 3D» a été créée en 2010 sur Annecy.



DESIGN
GRAPHIQUECINEMA
D'ANIMATIONMULTI-
MEDIACOMMUNI-
CATION ET
INDUSTRIES
GRAPHIQUESPHOTO-
GRAPHIE

JEU VIDEO



Une pédagogie par projets...

La démarche pédagogique de l'établissement maîtrise l'alchimie complexe d'un enseignement intégrant une triple dimension créative, technique et professionnelle.

L'école privilégie une pédagogie professionnalisante.

Qu'il s'agisse d'exercices, de mises en situation ou de réalisations dans le cadre de commandes, la progression est structurée autour de projets professionnels intégrant la dimension du travail en équipe. Les objectifs et intentions pédagogiques sont ainsi en **parfaite adéquation avec les besoins du marché.**

Les projets se concrétisent par des réalisations d'une qualité professionnelle : courts-métrages d'ouverture du Festival international du film d'animation d'Annecy, réalisation d'objets communicants interactifs, création d'identités visuelles... Leur qualité est fréquemment **reconnue au niveau international**, en multimédia par exemple : le Grand Prix de l'Europrix Top Talent Awards, le prix « Jeune Talent » de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) ; en photographie, pour le concours ADOBE Design Achievement Awards dans le cadre de l'Icograda World Design Congress en Chine ; ou bien encore en cinéma d'animation : des courts-métrages d'animation sont primés chaque année dans les festivals internationaux de renommée, au SIGGRAPH par exemple, ou bien encore nommé aux Oscars à Los Angeles avec le film court d'animation OKTAPODI.

... ouverte au monde

L'école entretient et développe depuis longtemps des relations étroites avec des écoles européennes et internationales de référence. À titre d'exemple : le London College of Communication pour la communication et les industries graphiques, avec Calarts en Californie et Filmakademie de Baden-Württemberg en Allemagne et la Communication University of China pour le cinéma d'animation.

GOBELINS bénéficie également d'un fort réseau international dans le secteur professionnel de l'image. Chaque année, l'établissement anime une école d'été à Paris, en cinéma d'animation pour un public international, co-organise une formation européenne en gestion de production audiovisuelle financée par le programme Média (Union Européenne) avec The Animation Workshop (Danemark), VIA University College (Danemark), Filmakademie Baden-Württemberg (Allemagne) et Moholy-Nagy University of Art and Design - MOME (Hongrie).

GOBELINS participe aux programmes européens tels Erasmus pour la mobilité de ses élèves, étudiants et apprentis.

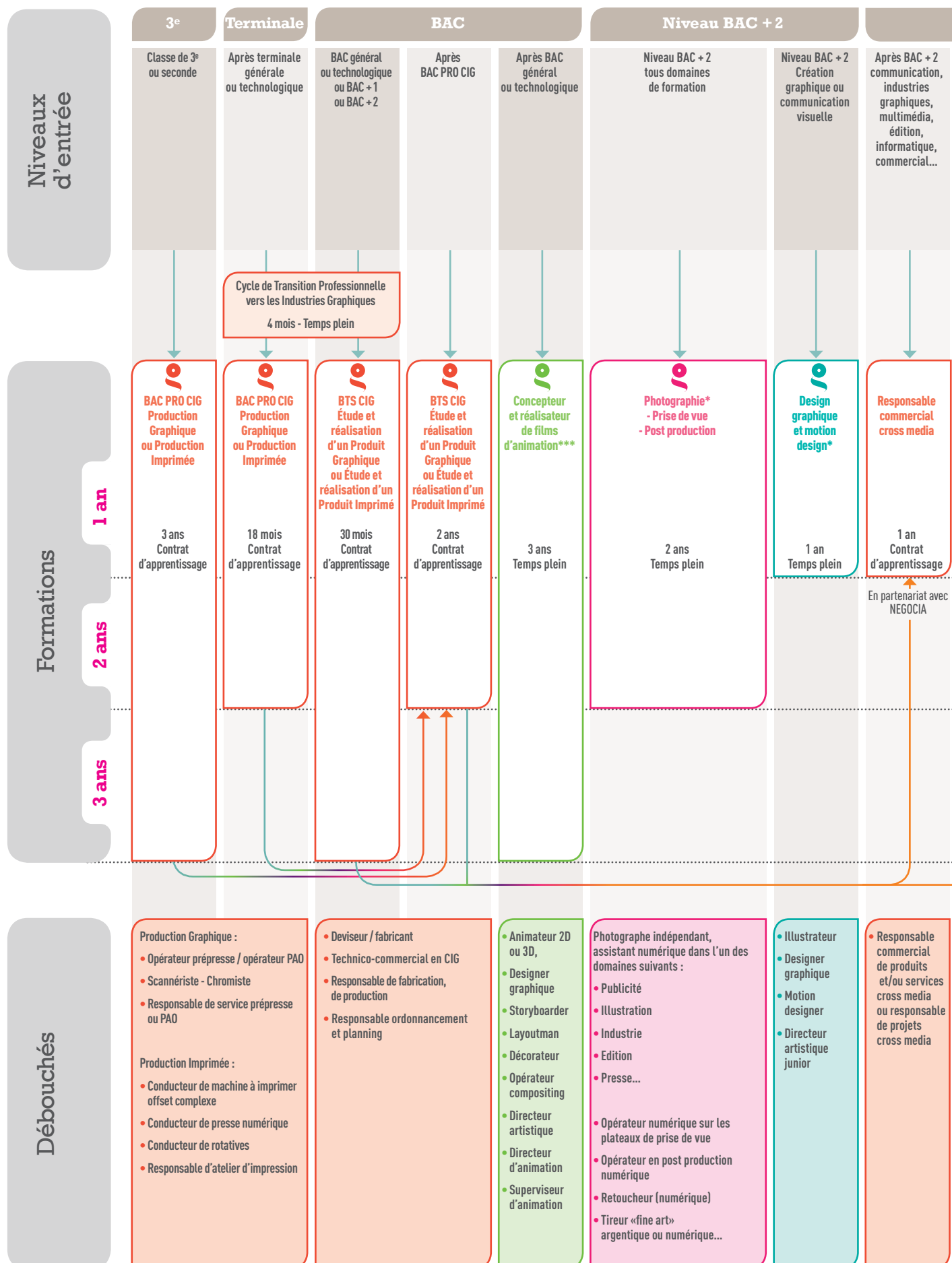
Un pré-incubateur de projets

GOBELINS, l'école de l'image soutient les initiatives porteuses de créativité et de développement économique de ses anciens élèves. Dans le cadre d'un programme de six mois, éventuellement renouvelable, l'école met à la disposition des porteurs de projets :

- **Un parcours intensif de formation et d'accompagnement** comportant des interventions collectives (propriété intellectuelle, veille et innovation, business plan, communication, management de projet et d'équipe...), l'appui de «coachs» dédiés à chaque projet, la mise à disposition d'experts techniques et de consultants ad hoc... ;
- **Un espace de travail équipé**, ainsi qu'un «show room» permettant aux projets de disposer d'un lieu d'accueil et de visibilité, pendant les six mois d'incubation ;
- **Le développement d'un réseau**, l'identification de partenaires et l'accompagnement de la notoriété des projets. Une passerelle vers l'incubateur d'ADVANCIA, une école de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris, dédiée à l'entrepreneuriat.



QUEL NIVEAU D'ENTRÉE À GOBELINS POUR QUELLE



CIG : Communication et Industries Graphiques - *Certificat CCIP - **Titre RNCP niveau II - ***Titre RNCP niveau I

FORMATION ?

Domaines de formation



COMMUNICATION ET INDUSTRIES GRAPHIQUES



DESIGN GRAPHIQUE



MULTIMÉDIA



PHOTOGRAPHIE



CINÉMA D'ANIMATION



JEU VIDÉO

BAC + 2

Après BAC + 2
Communication,
industries
graphiques,
multimédia,
informatique,
photographie,
édition...

**Licence pro
Ingénierie et
management de
projets en CIG**

1 an
Contrat
d'apprentissage

En partenariat avec
l'Université
Paris-Est
Marne-la-Vallée

Après BAC + 2
domaine
de la 3D :
du cinéma
d'animation 3D,
de
l'infographie 3D...
ou 2 années
d'expérience
professionnelle
minimum dans
le domaine
de la 3D

Animateur 3D*

1 an
Temps plein
Formation
continue

En partenariat avec
CITIA à Annecy

Après BAC + 2
de préférence en
communication
visuelle ou
audiovisuelle,
études cinéma-
tographiques,
gestion ou
management...

**Licence pro
Techniques et
activités de
l'image et du son
spécialité Gestion
de la production
audiovisuelle
(animation, cinéma
et télévision)
1 an - Contrat
d'apprentissage
Formation continue**

En partenariat avec
l'Université
Paris-Est
Marne-la-Vallée

Après BAC + 2
en cinéma
d'animation
et/ou expérience
professionnelle
dans ce secteur

**Entrée directe
en 3^e année
Concepteur
et réalisateur
de films
d'animation***

1 an
Temps plein
Formation
continue

En partenariat avec
l'Université Paris 8

Après BAC + 2
domaine de
informatique
ou
de l'image
(communication
visuelle,
arts appliqués,
arts plastiques,
création
graphique)

**Licence pro
Créations et
développements
numériques
en ligne**

1 an
Contrat
d'apprentissage

En partenariat avec
l'Université Paris 8

BAC + 2/3

Après BAC + 2 ou 3
domaine du design
graphique, de la
communication
visuelle (édition,
print, publicité,
arts appliqués,
audiovisuel) ou de
l'informatique
(SRC...)

**Concepteur
réalisateur
multimédia****

2 ans
Contrat
d'apprentissage

En partenariat avec
l'Université Paris 8

BAC + 4

Après BAC + 4
en multimédia,
jeu vidéo,
communication
interactive,
informatique et/
ou expérience
(3 ans minimum)

**Manager en
ingénierie de la
communication
numérique
interactive*****

10 mois
Temps plein
Formation
continue

En partenariat avec
CNAM/ENJMIN

BAC + 5

Après BAC + 5
Diplôme
d'ingénieur, Master
des universités
ou diplômes
reconnus au RNCP
de niveau 1 dans
les domaines de
l'informatique,
l'audiovisuel,
l'animation, les
arts graphiques,
le design

**Mastère
Spécialisé
Interactif
digital
experiences**

1 an
Temps plein
Formation
continue

En partenariat avec
CNAM/ENJMIN

Après BAC + 5
ingénieurs ou
scientifiques
titulaires d'un
master recherche
ou master
professionnel
ou autre diplôme
BAC + 5

**Mastère
Spécialisé
en ingénierie
des médias
numériques**

1 an
Temps plein
ou 2 ans
Temps partiel
Formation
continue

En partenariat avec
ESIEE Paris

Autres

Professionnel
ayant plusieurs
années
d'expérience
dans les métiers
de l'audiovisuel,
l'informatique,
l'édition, la
communication ou
l'information
Niveau BAC + 2

**Conception et
réalisation de
produits
en ligne***

9 mois
Temps plein
Formation
continue

En partenariat avec
ESIEE Paris

Formation
en arts
graphiques

**Opérateur
système texte
image**

1 an
Contrat de profes-
sionnalisation
ou Formation
continue

• Chef de Projet
en CIG
• Responsable
études,
recherche et
développement

• Animateur 3D
• Superviseur
d'animation 3D
• Directeur
d'animation 3D

• Responsable
de post-
production
• Administrateur
de production
• Chargé de
production
• Superviseur

• Animateur 3D
• Opérateur
compositing
• Directeur
artistique

• Graphiste /web
designer
• Designer
ergonome
• Directeur
artistique
junior
• Webmaster
• Développeur
web
• Développeur
mobile
• Développeur
PHP
• Développeur
ActionScript

• Concepteur de
sites, services
ou produits
interactifs
multi-supports
• Designer graphi-
que d'interfaces
interactives
web, mobiles,
tactiles
• Directeur
artistique
• Développeur
front et/ou back
office pour le
web ou supports
mobiles
• Développeur
ou animateur
Flash

• Directeur de
production
• Directeur de
clientèle
• Directeur de
projet
• Planneur
stratégique
• Architecte de
l'information

• Directeur
artistique
• Concepteur
et designer
d'interface
• Architecte
systèmes
interactifs
(lead develop-
per)
• Concepteur
de visuels
interactifs
(lead artist)
• Concepteur
en narration
interactive
(game designer /
designer
d'interactivité)

• Responsable
technique
multimédia
• Chef de projet
technique
• Architecte
multimédia
• Consultant
en médias
numériques
• Consultant en
technologies de
l'information

• Concepteur
réalisateur
multimédia
• Intégrateur
programmeur
• Infographiste
web
• Développeur
web
• Chef de projet
• Webmaster
• Reporter
multimédia

• Opérateur
PAO
• Scannériste-
chromiste
• Imposeur-
flasheur

CALENDRIER & MODALITÉS

Organisation des études - durée des formations

Filières	Formations	Organisation des études	Durée de la Formation	Période de formation
COMMUNICATION ET INDUSTRIES GRAPHIQUES (CIG)	BAC professionnel Production Graphique ou Production Imprimée en CIG	Apprentissage	3 ans (2 ans par le C.T.P.)	septembre-juin
	C.T.P. Cycle de Transition Professionnelle vers les Industries Graphiques	4 mois en temps plein, suivis d'un contrat d'apprentissage d'une durée de : • 18 mois pour un BAC professionnel • 30 mois pour un BTS		octobre-juin
	BTS CIG	Apprentissage	2 ans (3 ans par le C.T.P.)	septembre-juin
	Licence professionnelle «Ingénierie et management de projets en CIG»	Apprentissage	1 an	septembre-juin
	Bachelor professionnel «Responsable commercial cross media»	Apprentissage	13 mois	octobre-novembre
	CQP «Opérateur système texte image»	Contrat de professionnalisation	9 mois	octobre-juin
DESIGN GRAPHIQUE	Design graphique et motion design	Temps plein	1 an	septembre-juin
PHOTOGRAPHIE	Photographie option prise de vue	Temps plein	2 ans	septembre-juin
	Photographie option post production			
MULTIMÉDIA	Concepteur réalisateur multimédia	Apprentissage	2 ans	septembre-juin
	Licence professionnelle «Créations et développements numériques en ligne»	Apprentissage	1 an	octobre-juin
	Conception et réalisation de produits en ligne	Formation continue Temps plein	8 mois	octobre-juin
	Manager en ingénierie de la communication numérique interactive	Formation initiale ou formation continue Temps plein	10 mois	nov-août
	Mastère Spécialisé «Ingénierie des médias numériques»*	Formation initiale ou Formation continue Temps plein sur 1 an ou temps partiel sur 2 ans		nov-oct
JEUVIDÉO	Mastère Spécialisé «Interactive digital experiences»**	Formation initiale Contrat de professionnalisation Formation continue	1 an	octobre à octobre
CINÉMA D'ANIMATION	Concepteur et réalisateur de films d'animation	Temps plein	3 ans	septembre-juin
	Admission directe en 3 ^e année Concepteur et réalisateur de films d'animation	Temps plein	1 an	septembre-juin
	Animateur 3D (Annecy)	Formation initiale ou Formation continue Temps plein	1 an	septembre-sept
	Licence professionnelle «Techniques et activités de l'image et du son spécialité Gestion de la production audiovisuelle (animation, cinéma et télévision)»	Apprentissage ou Formation continue	1 an	octobre-juin

* Inscriptions auprès d'ESIEE Paris - ** Inscriptions auprès de l'ENJMIN

Frais de dossier par formation : 85€ - Gratuité des frais de dossier pour les formations en alternance.

Exception : Mastère Spécialisé en Ingénierie des médias numériques : 70€ - Demandeurs d'emploi, 1 an d'ex p

DE RECRUTEMENT 2011

- épreuves de sélection - frais de scolarité

Ouverture des inscriptions :
1^{er} février 2011

Le 25 février pour le Mastère Spécialisé
«Interactive digital experiences»

Clôture des inscriptions	Admissibilité			Publication des résultats	Frais de scolarité	
	Modalités	Dates des épreuves écrites	Dates des épreuves orales			
28 avril	- étude du dossier - tests écrits - entretien	11 mai	mi-mai au 1 ^{er} juillet	Courrier d'admission dans les 2 semaines qui suivent les entretiens.	Gratuité	
1 ^{re} session : 28 avril 2 ^e session : 15 juillet	- étude du dossier - entretien		1 ^{re} session : mai -juin 2 ^e session : fin août à mi-septembre		Gratuité	
1 ^{re} session : 28 avril	- étude du dossier - entretien		mi-mai au 1 ^{er} juillet		Gratuité	
1 ^{re} session : 28 avril	- étude du dossier - entretien		mi-mai à mi-juillet		Gratuité	
1 ^{re} session : 28 avril 2 ^e session : 16 septembre	- étude du dossier - entretien		1 ^{re} session : mai -juin 2 ^e session : septembre		Gratuité	
1 ^{re} session : 28 avril 2 ^e session : 5 septembre	- étude du dossier - entretien		1 ^{re} session : mai -juin 2 ^e session : septembre		Gratuité	
22 avril	- épreuves écrites et dossier graphique - épreuves orales	6 mai	30, 31 mai et 1 ^{er} juin	9 juin	4 700 €	
2 mai	- épreuves écrites et dossier photographique - épreuves orales	18 mai	9 au 17 juin	24 juin	1 ^{ère} année : 4 700 € 2 ^e année : 4 800 €	
14 avril	- sélection sur dossier - test et épreuve orale		16, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27 mai	8 juin	Gratuité	
28 mars	- sélection sur dossier - test et épreuve orale		20, 23, 24, 25, 26 mai	10 juin	Gratuité	
18 mars	épreuves orales		1 ^{ère} session : 4, 5, 6 avril 2 ^e session : 6 et 7 juin 3 ^e session : 20 septembre	1 ^{ère} session : 12 avril 2 ^e session : 14 juin 3 ^e session : 23 sept	9 600 € (individuel) 13 100 € (CIF)	
1 ^{ère} session : 29 avril 2 ^e session : 30 sept	- sélection sur dossier - épreuves orales		1 ^{ère} session : 12 et 13 mai 2 ^e session : 11 et 13 octobre	1 ^{ère} session : 20 mai 2 ^e session : 20 octobre	8 600 € (individuel) 11 000 € (CIF)	
Consulter ESIEE Paris	- sélection sur dossier - tests - entretien		1 ^{ère} session : 14 février au 13 mai 2 ^e session : 20 juin au 16 sept	Consulter ESIEE Paris	7 400 € (individuel) 11 700 € (CIF)	
25 mars	- sélection sur dossier - tests et épreuves orales		26 avril au 3 mai	Consulter le CNAM/ ENJMIN	7 000 € (individuel) 10 000 € (CIF) Gratuité si contrat de professionnalisation	
12 mars	- épreuves écrites et dossier graphique - épreuves orales		31 mars	16 au 20 mai	26 mai	1 ^{ère} année : 5 700 € 2 ^e année : 5 800 € 3 ^e année : 5 900 €
2 mars	- sélection sur dossier - épreuves écrites - épreuves orales		11 et 12 avril	15 avril	21 avril	5 700 €
23 mars	- sélection sur dossier - épreuves écrites - épreuves orales		10 mai	12 et 13 mai	19 mai	6 200 € (individuel) 9 000 € (CIF)
4 avril	- sélection sur dossier - épreuves orales			23 au 25 mai	1 ^{er} juin	Gratuité en apprentissage 6 000 € (CIF)

expérience professionnelle minimum : 50 €

POUR EN SAVOIR PLUS...

Journées

Portes Ouvertes 2011

Site Paris

→ **vendredi**
11 mars

→ **samedi**
12 mars

de 10h à 18h

Site Noisy

→ **samedi**
12 mars

→ **mercredi**
6 avril

de 10h à 18h

Mercredis de l'information

Site Paris

Design graphique
Cinéma
d'animation
Jeu vidéo
Photographie
Multimédia

→ **1^{er} déc 2010**

→ **12 janv 2011**

→ **9 fév 2011**

Site Noisy

Communication
et Industries
Graphiques
(pré-presse,
impression...)

→ **2 fév 2011**

→ **23 fév 2011**

→ **11 mai 2011**

Salons

Salon de l'apprentissage et de l'alternance

→ **du 14 au 16 janvier 2011**

Paris Expo, Porte de Versailles

La nuit de l'orientation

→ **le 22 janvier 2011**

Bourse de Commerce
2, rue de Viarmes - 75001 PARIS

Salon des formations artistiques

→ **les 28 et 29 janvier 2011**

Paris Expo, Porte de Versailles

Salon des métiers

→ **du 3 au 5 février 2011**

Paris Expo, Porte de Versailles

GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE

Site Paris

- Design graphique
- Photographie
- Jeu Vidéo
- Multimédia
- Cinéma d'animation

73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris

Téléphone : 01 40 79 92 79

Service information : 01 40 79 92 12

info-concours@gobelins.fr

Accès : Métro Les Gobelins (ligne 7),

Bus : 27 - 47 - 83 - 91

Site Noisy

- Communication et Industries Graphiques
(pré-presse, impression...)

11, rue du Ballon - ZI les Richardets
93165 Noisy-le-Grand Cedex

Téléphone : 01 48 15 52 00

Service information : 01 48 15 62 16

info-concours@gobelins.fr

Accès : • autoroute A4 - sortie N°10 Champs
• RER ligne A - station Noisy-Champs
puis bus 320B (circulaire intérieure)

> POUR VOUS INSCRIRE :

www.gobelins.fr - rubrique « S'inscrire »