

RDC 1

Fig. 64. – Protocole RDC 1-VIPHI (actualisée 2004).

RELAXATION DYNAMIQUE DE CAYCEDO 1 ^{er} DEGRÉ • RDC 1-VIPHI	
Vivance Phronique ISOCAY (VIPHI) du corps par les cinq systèmes VIPHI 1 : Découverte Vivantielle de la peau et des tissus épithéliaux	
— PROTOCOLE —	
SBV – Debout	<ul style="list-style-type: none"> • Posture du 1^{er} degré – Conscience de la verticalité • Bras en vertical – IRT – ER – puis ils descendent lentement et touchent avec les mains les points d'Interaction Vivantielle des 5 systèmes ISOCAY avec SDN • PPh.I. Posture 2^e Degré – SRS – SAV D'INTERACTION
Vivance Phronique ISOCAY Concentrative sur la peau du 1 ^{er} système	<ul style="list-style-type: none"> • Posture du 1^{er} degré – Conscience de la verticalité • Mains posées sur le crâne puis sur le visage • Concentration sur la forme, la présence et le mouvement du 1^{er} syst. • Exercices Vivantiels spécifiques • PPh.I. Posture 2^e degré – VIPHI 1 de la peau du 1^{er} système ISOCAY – SRS <p>- Déplacement de la tête - S.S.I. Respiratoire</p>
Vivance Phronique ISOCAY Concentrative sur la peau du 2 ^e système	<ul style="list-style-type: none"> • Posture du 1^{er} degré – Conscience de la verticalité • Mains posées sur le cou avec tension des extrémités supérieures • Concentration sur la forme, la présence et le mouvement du 2^e syst. • Exercices Vivantiels spécifiques • PPh.I. Posture 2^e degré – VIPHI 1 de la peau du 2^e système ISOCAY – SRS <p>- Tension de la région antérieure du cou - Mouvement des épaules et des extrémités supérieures</p>
Vivance Phronique ISOCAY Concentrative sur la peau du 3 ^e système	<ul style="list-style-type: none"> • Posture du 1^{er} degré – Conscience de la verticalité • Avant-bras en arrière, mains posées sur la région sacrée puis sur le sternum • Concentration sur la forme, la présence et le mouvement du 3^e syst. • Exercices Vivantiels spécifiques • PPh.I. Posture 2^e degré – VIPHI 1 de la peau du 3^e système ISOCAY – SRS <p>- Soufflet thoracique - Rotation spéciale des extrémités supérieures</p>
Vivance Phronique ISOCAY Concentrative sur la peau du 4 ^e système	<ul style="list-style-type: none"> • Posture du 1^{er} degré – Conscience de la verticalité • Main droite posée sur l'abdomen, main gauche sur la région lombaire • Concentration sur la forme, la présence et le mouvement du 4^e syst. • Exercices Vivantiels spécifiques • PPh.I. Posture 2^e degré – VIPHI 1 de la peau du 4^e système ISOCAY – SRS <p>- Mains en grille - Soufflet abdominal (en vertical tête en arrière, puis en bas)</p>
Vivance Phronique ISOCAY Concentrative sur la peau du 5 ^e système	<ul style="list-style-type: none"> • Posture du 1^{er} degré – Conscience de la verticalité • Main droite sur le bas-ventre, main gauche sur la région sacrée • Concentration sur la forme, la présence et le mouvement du 5^e syst. • Exercices Vivantiels spécifiques • PPh.I. Posture 2^e degré – VIPHI 1 de la peau du 5^e système ISOCAY – SRS <p>- Rotation axiale sur le bas-ventre - Marche Phronique virtuelle (flexion des genoux et des pieds sans déplacement)</p>
Vivance Phronique ISOCAY Concentrative de TOTALISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Posture du 1^{er} degré – Conscience de la verticalité • Tension de la moitié droite du corps puis de la moitié gauche, puis de tout le corps • Concentration sur la forme et la présence de toute la Corporalité • PPh.I. Posture 2^e degré – VIPHI 1 de la peau de toute la Corporalité – SRS • Concentration et méditation sur un objet neutre
DSBV	<ul style="list-style-type: none"> • Phénodescription verbale ou écrite • SAVC

© d'après graphique original du Pr Alfonso Caycedo.

Vivance Ph
- Exerc
- RPh.
VIPHI 1 de
La concentr
Capacités.

Phénodes

À travers l'épithéliale, cet viscérale). Le prier de nous (lumière traché rayonnant. L'é

Paroles de p

« J'ai vrain
« Cellules p

Dans le 1^{er} contre les viru les poils nasau les sonores (vi

Dans le 3^e poumon-vaiss À l'activation

Dans le 5^e ration à la nid

La peau d au rythme du

« Fluide...
1^{er}, 2^e et 5^e
« À l'intéri
soleil obser

Totalisati un ballon et mu

(« Mieux e toute la jou

Très forte vitale il se form dans le petit cru

« À nouvea de ressentir