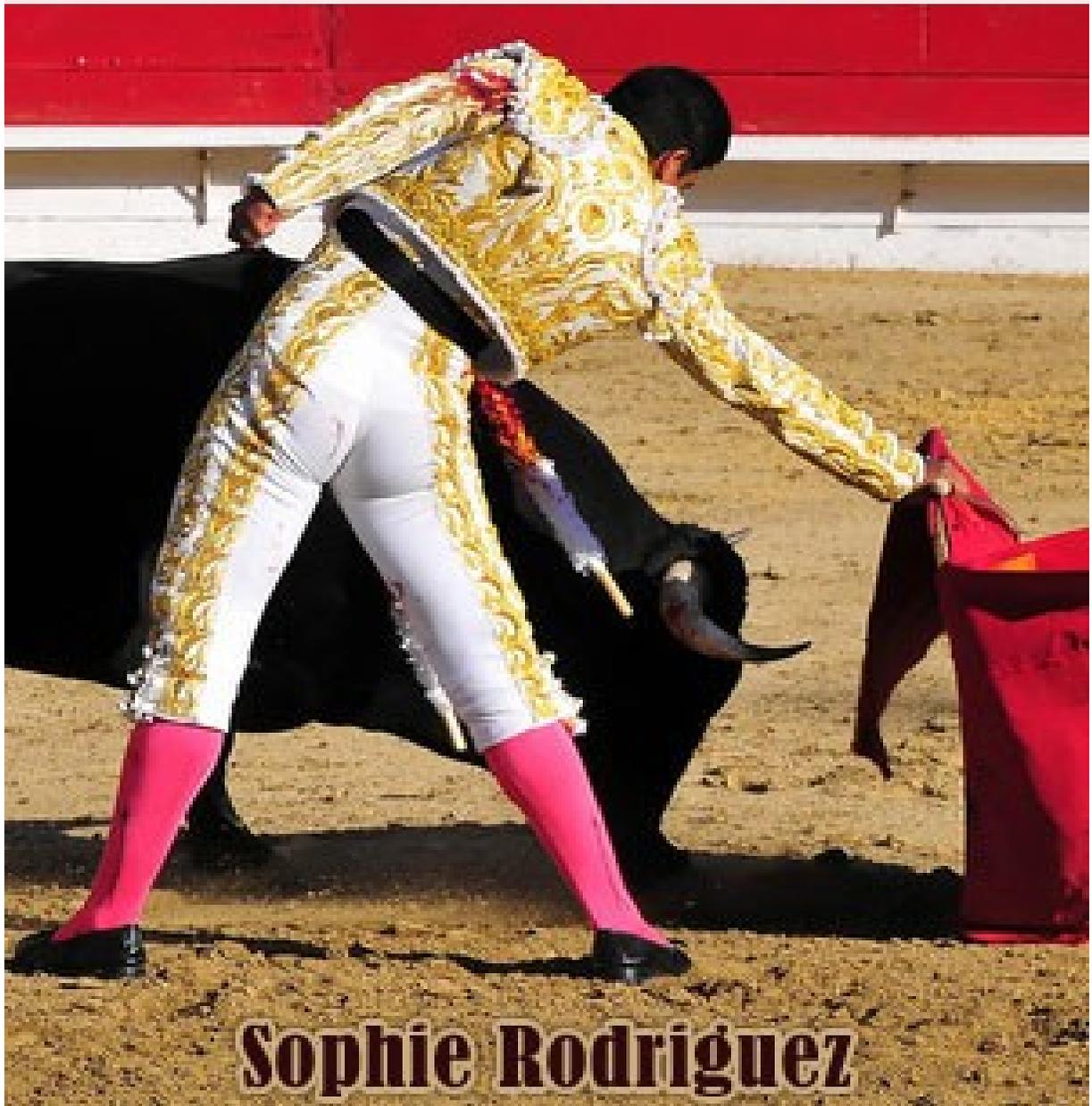


30 Jours Pour **Parler Espagnol**



Sophie Rodriguez

Sommaire

<u>Sommaire</u>	<u>2</u>
<u>Introduction</u>	<u>7</u>
<u>Quelques rappels préliminaires</u>	<u>10</u>
Chapitre 1 :	
<u>Les expressions courantes et les formules pour lier connaissance – Journées 1 et 2</u>	<u>12</u>
<u>Pour dire bonjour</u>	<u>12</u>
<u>Pour faire connaissance</u>	<u>13</u>
<u>Pour comprendre l'utilisation du prénom et du nom en espagnol</u>	<u>14</u>
<u>Pour les échanges de politesse</u>	<u>16</u>
<u>En résumé</u>	<u>17</u>
Chapitre 2 :	
<u>L'alphabet espagnol et la prononciation des mots : reconnaissance des lettres, des sons et de l'accentuation – Journées 3 et 4</u>	<u>19</u>
<u>Pour réciter l'alphabet</u>	<u>19</u>
<u>Pour prononcer correctement les consonnes</u>	<u>20</u>
<u>Pour prononcer correctement les consonnes doubles</u>	<u>23</u>
<u>Pour prononcer correctement les voyelles</u>	<u>23</u>
<u>Pour comprendre le cas particulier des diphtongues</u>	<u>24</u>
<u>Pour bien placer l'accent tonique</u>	<u>25</u>
<u>En résumé</u>	<u>26</u>
Chapitre 3 :	
<u>L'utilisation des noms communs pour former des phrases nominales simples – Journées 5, 6 et 7</u>	<u>28</u>
<u>Les genres masculin, féminin et neutre</u>	<u>28</u>
<u>L'utilisation du pluriel</u>	<u>30</u>
<u>Les nombres</u>	<u>31</u>
<u>Les articles</u>	<u>33</u>
<u>Les étapes à retenir pour former une phrase nominale</u>	<u>33</u>
<u>Les mots à connaître pour demander et/ou donner l'heure ou la date</u>	<u>34</u>

En résumé.....	36
Chapitre 4 :	
Les pronoms et leurs différentes formes – Journées 8 et 9	38
Les pronoms personnels sujets.....	39
Les pronoms personnels compléments directs et indirects.....	40
Les pronoms personnels réfléchis.....	42
Les pronoms personnels compléments employés avec une préposition.....	43
Les pronoms personnels : tableau récapitulatif.....	44
Les pronoms et adjectifs possessifs.....	45
Les pronoms et adjectifs démonstratifs.....	48
Les pronoms relatifs.....	50
En résumé.....	52
Chapitre 5 :	
Les adjectifs, la description et la comparaison – Journées 10, 11 et 12	54
Les règles d'utilisation des adjectifs.....	54
Le cas particulier des nombres utilisés comme adjectifs.....	55
Les adjectifs pour la nationalité.....	56
Les adjectifs descriptifs.....	57
Les adjectifs et la notion de comparaison.....	59
Les adjectifs et la notion de superlatif absolu.....	60
En résumé.....	61
Chapitre 6 :	
L'introduction aux prépositions, aux conjonctions et aux quantitatifs – Journées 13 et 14	63
Liste des prépositions les plus courantes.....	63
Liste des conjonctions les plus courantes.....	66
Liste des quantitatifs les plus importants.....	67
En résumé.....	69
Chapitre 7 :	
L'introduction aux verbes – Journées 15 et 16	71

<u>Liste des verbes essentiels en “-ar”.....</u>	<u>72</u>
<u>Liste des verbes essentiels en “-er”.....</u>	<u>74</u>
<u>Liste des verbes essentiels en “-ir”.....</u>	<u>76</u>
<u>Les différents temps en espagnol.....</u>	<u>77</u>
<u>En résumé.....</u>	<u>78</u>
<u>Chapitre 8 :</u>	
<u>Le temps présent – Journées 17, 18 et 19.....</u>	<u>79</u>
<u>Les formes régulières du présent simple.....</u>	<u>79</u>
<u>Les formes irrégulières du présent simple.....</u>	<u>81</u>
<u>Le cas particulier de l’auxiliaire haber.....</u>	<u>85</u>
<u>Les verbes être “ser” et “estar” : quelle différence, quelle conjugaison et pour quelle utilisation ?.....</u>	<u>86</u>
<u>Le présent progressif.....</u>	<u>90</u>
<u>Pour aller plus loin, avec le présent du subjonctif.....</u>	<u>90</u>
<u>En résumé.....</u>	<u>91</u>
<u>Chapitre 9 :</u>	
<u>Le temps passé – Journées 20, 21 et 22.....</u>	<u>93</u>
<u>L’imparfait.....</u>	<u>95</u>
<u>Le passé composé.....</u>	<u>96</u>
<u>Les formes régulières du prétérite.....</u>	<u>97</u>
<u>Les formes irrégulières du prétérite.....</u>	<u>98</u>
<u>Pour aller plus loin, avec les autres temps du passé.....</u>	<u>100</u>
<u>En résumé.....</u>	<u>100</u>
<u>Chapitre 10 :</u>	
<u>Le temps futur – Journées 23 et 24.....</u>	<u>102</u>
<u>Les formes régulières du futur simple.....</u>	<u>102</u>
<u>Les formes irrégulières du futur simple.....</u>	<u>104</u>
<u>Le futur proche.....</u>	<u>105</u>
<u>Pour aller plus loin, avec le présent du conditionnel.....</u>	<u>105</u>
<u>En résumé.....</u>	<u>106</u>
<u>Chapitre 11 :</u>	
<u>Les différentes formes des phrases – Journées 25 et 26.....</u>	<u>107</u>

<u>La forme déclarative.....</u>	<u>107</u>
<u>La forme interrogative.....</u>	<u>110</u>
<u>La forme impérative.....</u>	<u>112</u>
<u>En résumé.....</u>	<u>115</u>
<u>Chapitre 12 :</u>	
<u>Les phrases contextuelles et le vocabulaire</u>	
<u>à connaître :</u>	
<u>entraînez-vous ! –</u>	
<u>Journées 27, 28, 29 et 30</u>	<u>116</u>
<u>Expressions quotidiennes courantes et formules de courtoisie.....</u>	<u>116</u>
<u>Récapitulatif des liens de parenté.....</u>	<u>119</u>
<u>Demander son chemin.....</u>	<u>120</u>
<u>Indiquer le chemin.....</u>	<u>121</u>
<u>Se situer dans le temps.....</u>	<u>122</u>
<u>Les jours fériés espagnols.....</u>	<u>122</u>
<u>Situer des éléments dans l'espace.....</u>	<u>123</u>
<u>Questions d'argent.....</u>	<u>125</u>
<u>Utiliser les transports.....</u>	<u>126</u>
<u>Arriver à l'hôtel.....</u>	<u>130</u>
<u>Dîner (notamment) au restaurant.....</u>	<u>131</u>
<u>Sortir et faire la fête.....</u>	<u>133</u>
<u>Faire le marché.....</u>	<u>134</u>
<u>Aller au supermarché.....</u>	<u>135</u>
<u>Faire du shopping.....</u>	<u>137</u>
<u>Art et artisanat.....</u>	<u>139</u>
<u>Faire du sport.....</u>	<u>140</u>
<u>Découvrir les animaux.....</u>	<u>141</u>
<u>Comprendre la météo.....</u>	<u>146</u>
<u>Connaître le corps humain.....</u>	<u>151</u>
<u>Les signes du zodiaque.....</u>	<u>152</u>
<u>Exprimer un problème ou formuler une réclamation.....</u>	<u>153</u>
<u>Gérer une urgence.....</u>	<u>155</u>

<u>Expressions idiomatiques espagnoles et traduction d'expressions idiomatiques françaises.....</u>	<u>157</u>
<u>Proverbes espagnols.....</u>	<u>174</u>
<u>Annexe</u>	<u>180</u>
<u>Récapitulatif des conjugaisons de base et des verbes irréguliers à connaître</u>	<u>180</u>
<u>Verbes réguliers en -ar : hablar.....</u>	<u>180</u>
<u>Verbes réguliers en -er : comer.....</u>	<u>181</u>
<u>Verbes réguliers en -ir : vivir.....</u>	<u>182</u>
<u>Verbes irréguliers essentiels et/ou représentatifs de familles d'irrégularités.....</u>	<u>182</u>
<u>Précisions pour les concordances de temps :.....</u>	<u>200</u>
<u>Conclusion</u>	<u>203</u>
<u>Table des Matières</u>	<u>205</u>

Introduction

250 millions de personnes le parlent dans notre monde.

L'espagnol, ou castillan, a pris ses racines dans la langue latine lors des invasions romaines : commencée en 218 avant Jésus-Christ, cette invasion mettra 2 siècles avant d'effacer définitivement de l'histoire les différents dialectes alors en vigueur – à l'exception notable de la langue basque.

Quelques invasions Wisigoths et arabes, ainsi que l'influence de la langue anglaise ont ensuite façonné le langage espagnol pour aboutir à ce que l'on en connaît aujourd'hui.

Des îles Canaries à tout le continent sud américain, du littoral africain aux Antilles, l'espagnol est aujourd'hui la seconde langue parlée dans le monde – après l'anglais, bien sûr. Il s'agit de la langue officielle de 43 pays, sans même compter l'Espagne.

C'est dire si apprendre à en maîtriser les bases peut s'avérer nécessaire pour toute personne effectuant des voyages d'affaires, en préparation d'un séjour à l'étranger, ou simplement curieuse.

Vous avez la chance d'être déjà accoutumés à parler une langue aux mille subtilités, aux règles complexes et aux pièges subtils. Il est de notoriété publique que la langue française est l'une des plus difficiles à maîtriser... Or, vous possédez un avantage certain : vous la maîtrisez déjà.

En quoi cette méthode sera-t-elle différente de toutes celles qui fleurissent sur le marché du livre ?

Nous n'allons certes pas vous apprendre dans cet ouvrage à utiliser un langage espagnol châtié, ni à lire dans le texte Cervantès ou Juan Ruiz !

Non, ce que nous allons vous apprendre, c'est à vous débrouiller : votre mission, si vous l'acceptez, est d'apprendre en 30 jours à acquérir les bases de la langue

espagnole et de pouvoir vous sentir à l'aise, lâché dans la jungle du Costa Rica ou admirant les sublimes monuments Madrilènes...

Enfin, tout du moins au niveau de l'expression – nous ne vous donnerons certes pas de conseils pratiques de survie !

Nous allons commencer par les expressions courantes, “basiques”, propres au langage espagnol afin de pouvoir dès le début les reconnaître et les utiliser.

Le second chapitre sera consacré à la reconnaissance des lettres et sons propres à l'espagnol – la fameuse “*jota*” par exemple, qui déstabilise tant certains français.

Nous apprendrons dans le troisième chapitre comment former correctement des phrases simples.

Le quatrième chapitre vous permettra de vous familiariser avec les pronoms, les différentes formes démonstratives, possessives, etc.

Nous réserverons le cinquième chapitre à la présentation et à l'utilisation des adjectifs.

Ensuite, dès le sixième chapitre nous apprendrons ensemble à construire des phrases plus élaborées – notamment avec prépositions.

Le septième chapitre sera une introduction générale aux verbes espagnols, puis nous étudierons le temps présent de ces mêmes verbes dans le huitième chapitre, le temps passé dans le neuvième, et le temps futur dans le dixième.

Le onzième chapitre sera consacré aux différentes formes des phrases – interrogatives, déclaratives et impératives.

Et enfin, le douzième chapitre nous permettra de nous familiariser avec les phrases “contextuelles” que vous pourrez adapter selon les différentes situations que vous rencontrerez lors de vos déplacements en terres ibériques.

Ce chapitre contiendra également tout le vocabulaire nécessaire pour enrichir vos phrases, en complément des mots essentiels que vous apprendrez au fil des leçons.

En effet, chacun des chapitres vous proposera un certain nombre d'expressions ou de mots à retenir au fil des leçons, de sorte que vous arriverez au terme de vos 30 journées d'apprentissage avec un vocabulaire suffisant pour exprimer les actions et pensées les plus courantes.

Le plan qui vous est proposé est progressif en termes de complexité, et rien ne vous empêche de revenir de temps en temps à une leçon précédente si vous souhaitez consolider vos nouveaux acquis : je vous invite d'ailleurs fortement à vous entraîner à la fin de chaque chapitre, pour pouvoir mesurer votre progression avant d'aller plus loin.

Un récapitulatif grammatical vous sera par ailleurs proposé à la fin de l'ouvrage, de façon que vous ayez notamment toutes les formes de conjugaison de base regroupées à un endroit identique.

Quelques points importants à rappeler pour vous rassurer avant de démarrer : tout d'abord, vous savez déjà parler espagnol, sans le savoir – mais si ! Français, anglais, italien, espagnol, tous ces langages ont les mêmes bases, les mêmes origines latines, et vous bénéficiez donc d'un atout non négligeable dans votre apprentissage.

Ensuite, l'espagnol est une langue très vivante, et plutôt facile à acquérir. Il suffit d'en maîtriser les bases, et d'en connaître les particularités et les pièges à éviter... le reste est plutôt affaire de feeling, comme disent nos compatriotes anglophones !

Nous pouvons vous garantir qu'avec ces bases, vous pourrez en un mois être à même de communiquer efficacement avec n'importe quel collègue, ami ou inconnu espagnol... Vous êtes prêt ? C'est parti !

Quelques rappels préliminaires

Avant d’aborder concrètement notre première étape d’apprentissage, je souhaite attirer votre attention sur quelques points essentiels qui distinguent l’espagnol du français, et qui vous seront par ailleurs rappelés à plusieurs reprises au fil de cet ouvrage :

- La ponctuation espagnole est différente de celle de notre langue, dès qu’il s’agit de phrases interrogatives ou exclamatives.

En effet, les points d’interrogation et d’exclamation sont doublés au début de chaque phrase concernée, de façon à mieux préparer le lecteur aux propos qui y sont contenus. Par exemple, vous pourrez lire “¿*Qué hora es?*”, ce qui est parfois déstabilisant pour un français.

Même si l’objectif de ce guide est de travailler en priorité sur l’aspect oral de l’espagnol, il est important que vous puissiez retenir cet aspect fondamental de la langue, notamment si vous devez lire des supports écrits à voix haute : vous saurez ainsi dès le début de la phrase le type de ton que vous devez utiliser.

- Certains sons espagnols n’ont pas d’équivalent en français, et vous aurez donc tout intérêt à vous entraîner un peu pour acquérir le R roulé ou le J guttural qui caractérisent la langue ibérique : ne désespérez pas si cela vous semble un peu difficile au début, vous serez rapidement surpris par vos progrès.
- À la différence du français, qui ne fait pas de différences entre le “vous” de politesse, et le “vous” du pluriel, l’espagnol propose une formulation spécifique qui permet de ne faire aucune confusion : il s’agit du “*usted*” qui s’emploie pour le vouvoiement de politesse, et qui se conjugue à la troisième personne du singulier.

Nous reviendrons en détail sur cette particularité un peu plus loin, mais j'insiste dès maintenant sur cette différence essentielle, de façon à vous permettre de retenir plus facilement cette règle simple mais incontournable.

- Méfiez-vous des faux-amis qui sont souvent utilisés par confusion : même si le français et l'espagnol ont des origines et des racines communes, notamment au travers du latin, certains mots proches ont pourtant des sens aujourd'hui radicalement différents, et peuvent vous amener à des gaffes de langage peu appréciées.

J'attirerai votre attention au fil des chapitres sur quelques mots courants que vous pourriez comprendre ou utiliser à mauvais escient.

Je précise dès à présent que tous les mots et toutes les expressions espagnoles sont systématiquement indiqués en gras italique pour vous permettre de les repérer dans le texte, alors que "leurs traductions françaises figurent à côté entre guillemets, de cette façon".

En ayant ces quelques principes de lecture et de compréhension en tête, il est temps pour vous de découvrir vos premières formulations de phrases basiques !

Chapitre 1 : **Les expressions courantes** **et les formules pour lier** **connaissance – Journées 1** **et 2**

La façon la plus simple d’aborder une nouvelle langue est certainement de commencer par saluer les autres, et de comprendre leur façon de se présenter à vous.

Nous allons donc dans un premier temps apprendre ensemble les formules les plus simples du langage espagnol, afin que vous soyez capable de dire “bonjour” ou “au revoir”, de donner votre nom, ou de demander à votre interlocuteur comment il va.

Pour dire bonjour

Dans les pays hispanophones, il est de coutume de se saluer dès que l’on se rencontre, et quel que soit le degré de connaissance que l’on a avec la personne.

L’expression la plus courante pour saluer en espagnol est le fameux *¡Hola!*, qui correspond à notre “bonjour” ou “salut” français.

Elle s’emploie également lorsqu’on décroche au téléphone, et peut être utilisée de façon assez large, que l’on connaisse ou pas son interlocuteur.

Je précise immédiatement, pour ceux qui auraient une certaine connaissance de la prononciation anglaise, que le “h” espagnol ne se prononce pas, à la différence du “h” anglais : faites donc simple, et gardez vos habitudes françaises en n’essayant pas de placer des “h” aspirés à tout bout de champ dans vos formulations, ce qui serait parfaitement inutile !

Une façon plus formelle de saluer son interlocuteur, notamment en Amérique latine, où les salutations sont souvent moins familières, est d'utiliser une des formulations suivantes, selon le moment de la journée :

- *¡Buenos días!*, qui s'utilise le matin
- *¡Buenas tardes!*, qui s'utilise l'après-midi
- *¡Buenas noches!*, qui s'utilise le soir

Nous reviendrons dans le chapitre suivant sur la notion précise de prononciation, qui est bien sûr essentielle pour se faire comprendre correctement.

Pour faire connaissance

Les espagnols et les latino-américains sont réputés pour leur contact facile, et il est donc assez aisé de lier connaissance rapidement, sans attendre nécessairement qu'une tierce personne se charge de faire les présentations.

Retenez que cette tendance à l'affabilité se traduit souvent par la présentation incomplète de votre interlocuteur, qui vous donnera simplement son prénom dans un premier temps, et ne vous communiquera son nom de famille qu'ultérieurement.

Si la personne que vous rencontrez ne se présente pas spontanément, vous pouvez lui demander son nom en utilisant une des formulations suivantes :

- *¿Cómo te llamas?* ou *¿Cómo se llama?*, qui correspondent à "comment t'appelles-tu" ou "comment vous appelez-vous", selon que l'on tutoie ou vouvoie l'interlocuteur.
- *¿Qué es tu nombre?* ou *¿Qué es su nombre?*, qui correspondent de la même façon à "quel est ton nom" ou "quel est votre nom".

Pour répondre à une personne qui vous demanderait de vous présenter, plusieurs possibilités s'offrent également à vous, et dépendent principalement du contexte :

- ***Soy Corinne*** voudra dire “je suis Corinne”, en réponse à la question “qui es-tu ?”
- ***Me llamo Corinne*** voudra dire “je m'appelle Corinne”, et est la formulation la plus couramment utilisée
- ***Mi nombre es Corinne*** voudra dire “mon nom est Corinne”, et servira souvent à préciser son nom, par exemple “mon nom est Corinne, et non pas Carine”

Notez que je n'insiste pour le moment pas sur la question de la conjugaison des différents verbes que je vous présente, car ceci fera l'objet d'un chapitre dédié ultérieurement : dans l'immédiat, il est important que vous appreniez ces différentes formulations de façon littérale, en sachant que la logique grammaticale vous sera présentée en temps et en heure !

Si vous souhaitez répondre de façon plus formelle à la présentation d'un interlocuteur, vous pourrez utiliser différentes phrases, et notamment :

- ***Es un gusto conocerle*** qui veut dire “c'est un plaisir de vous rencontrer”
- ***El gusto es mío***, qui veut dire “tout le plaisir est pour moi”

Pour comprendre l'utilisation du prénom et du nom en espagnol

Comme je l'ai dit plus haut, les hispanophones se parlent facilement, même sans présentation complète, et il n'est pas rare que vous découvriez l'identité formelle de votre interlocuteur bien après l'avoir rencontré pour la première fois.

Les espagnols ont fréquemment plusieurs prénoms usuels, même s'ils ne donnent dans un premier temps que leur prénom principal, et vous pouvez donc apprendre que la Clara que vous avez rencontrée en soirée se prénomme en fait Clara Del Carmen.

L'identité complète d'une personne est connue lorsque ses noms de famille sont connus : à la différence de la France, qui permet l'utilisation administrative de plusieurs noms mais n'en a pas encore fait une coutume, les pays hispanophones ont une tradition bien différente, qui consiste à utiliser les noms de famille de ses 2 parents, ou du père et du mari pour les femmes mariées.

L'exercice n'est pas simple au premier abord, voire déroutant pour nous français, mais finalement assez aisé une fois que l'on a compris la logique qui se cache derrière.

Si nous reprenons l'exemple de notre Clara, dont le prénom complet est en fait Clara Del Carmen, qui n'est pas mariée, et dont le père a comme nom de famille Fernández et la mère le nom Gómez, vous obtenez alors l'identité suivante : Clara Del Carmen Fernández Gómez.

Les 2 noms de famille sont directement accolés sans préposition, et vous pouvez en entendant cette identité en déduire immédiatement que Clara n'est pas mariée, et qu'à ce titre, vous pouvez utiliser *señorita* qui signifie "mademoiselle".

Si notre Clara épouse un jour le señor (monsieur) Juan García Ocampo (les 2 noms étant respectivement ceux de son père et de sa mère à lui), elle va remplacer dans son propre nom de famille le nom de sa mère par le premier nom de son époux, séparer ses noms de famille par la préposition *de* et prendre le titre de *señora*, qui signifie "madame" : en résumé, la señorita Clara Del Carmen Fernández Gómez va devenir la señora Clara Del Carmen Fernández de García.

Sachant que tout enfant qui naît porte le premier nom de chacun des ses parents, le futur rejeton de notre couple s'appellerait donc par exemple Felipe García Fernández.

Vous me suivez ?!

Cette pratique permet notamment de distinguer les enfants d'un même père issus de plusieurs lits, et de savoir immédiatement si une femme est mariée, selon que ses noms de famille sont séparés ou non par le mot "de" : entraînez-vous à jouer avec les différentes combinaisons, une fois que vous aurez saisi le truc, vous trouverez cela enfantin !

Pour terminer, j'insiste à nouveau sur l'importance des prénoms multiples, qui n'ont rien de comparable avec le système français, puisque nos prénoms complémentaires ne nous servent en général que pour des questions administratives d'état-civil.

En effet, il n'est pas rare dans une famille espagnole que plusieurs enfants portent le même premier prénom, en hommage à un des parents par exemple, et leur deuxième prénom va alors servir à les différencier : vous pourrez donc découvrir que 3 sœurs dont la mère est prénommée María s'appellent respectivement María Inés, María Felicia et María Julieta, ceci n'étant pas commun en France...

Notez également qu'il est courant, lorsqu'on utilise le prénom d'une personne pour s'adresser à elle tout en voulant lui montrer du respect, de faire précéder son prénom de **Don** ou de **Doña**, suivant qu'il s'agit d'un homme ou d'une femme.

Pour les échanges de politesse

De la même façon qu'en français nous utilisons "comment ça va ?", "quoi de neuf ?" ou "en forme ?" pour demander des nouvelles à une connaissance, les

hispanophones se servent des formulations *¿Qué tal?* Et *¿Cómo estás?* (ou *¿Cómo esta?* en version formelle).

Ces expressions servent notamment à demander à votre interlocuteur comment il va et ce qu'il a fait récemment.

Si on prend de vos nouvelles de cette façon, vous pouvez répondre très simplement par *bien, muy bien, mal* ou *muy mal*, qui correspondent respectivement à bien, très bien, mal et très mal.

Pour ce qui concerne les formules de politesse lors d'une demande de service ou de renseignement, vous utiliserez les formulations suivantes :

- *Por favor* correspond à "s'il te/vous plaît"
- *Gracias* correspond à "merci"
- *De nada* correspond à "de rien"

N'oubliez pas non plus de dire au revoir lorsque vous quittez quelqu'un, en utilisant tout simplement le mot *¡adiós!* qui est d'ailleurs rentré dans le langage français.

En résumé

À l'issue de cette première leçon, vous devez être capable de :

- Dire bonjour à toute heure de la journée et dire au revoir.
- Vous présenter par votre nom, demander à votre interlocuteur de se présenter, et prendre de ses nouvelles.
- Comprendre l'identité de votre interlocuteur s'il vous est présenté par son nom complet.
- Demander quelque chose poliment et remercier.

Vous devez également vérifier que vous avez bien retenu les mots suivants :

- ▶ ***Señor/Señora/Señorita***
 (“Monsieur”/“Madame”/“Mademoiselle”)
- ▶ ***Don/Dona*** (marque de respect devant le prénom, sans équivalent direct en français)

Prenez le temps de bien relire ces différentes formulations basiques, avant de vous tourner vers le deuxième chapitre qui traitera notamment de façon détaillée de la prononciation des lettres et mots espagnols.

Chapitre 2 : **L'alphabet espagnol et la** **prononciation des mots :** **reconnaissance des lettres,** **des sons et de** **l'accentuation – Journées** **3 et 4**

Nous avons vu dans le chapitre précédent l'essentiel des premières formulations à connaître, en sachant qu'elles ne sont pas vraiment difficiles à prononcer puisqu'elles se prononcent presque toutes phonétiquement.

Il est toutefois important de faire dès maintenant le tour complet des différentes sonorités espagnoles, ainsi que des particularités de certaines lettres, absentes de notre alphabet français.

Vous prendrez également le temps de bien noter la façon dont l'accentuation des mots, typique de l'espagnol, est différente de notre pratique française, en suivant quelques règles simples.

Pour réciter l'alphabet

La bonne maîtrise d'une langue commence souvent par la simple connaissance des lettres qui la composent, ce qui permet par la suite de mieux s'exprimer.

L'alphabet espagnol est proche du nôtre, mais contient quelques lettres et même des lettres doubles que nous ne connaissons pas en français.

Je vous propose donc tout d'abord un tableau récapitulatif de toutes les lettres et la façon traduite

phonétiquement de les prononcer lorsque vous récitez l'alphabet.

Notez que celles qui sont en gras sont particulières à l'espagnol, ou se prononcent différemment de leurs cousines françaises, et font donc l'objet juste après d'un aperçu plus détaillé :

Lettre	Prononciation	Lettre	Prononciation	Lettre	Prononciation
A	a	J	rhota	R	éré
B	bé	K	ka	RR	éRé
C	cé	L	élé	S	ésé
CH	tché	LL	éyé	T	té
D	dé	M	émé	U	ou
E	é	N	éné	V	oubé
F	éfé	Ñ	égné	W	Oubé doublé
G	rhé	O	o	X	ékis
H	atché	P	pé	Y	i griega
I	i	Q	kou	Z	céta

Passez le temps nécessaire à bien retenir l'alphabet et la façon de le prononcer, avant de vous tourner vers l'utilisation des lettres et la prononciation particulière de certaines d'entre elles au sein de véritables mots.

Pour prononcer correctement les consonnes

Je ne vais pas m'attarder ici sur les consonnes dont la prononciation est identique en français et en espagnol, mais seulement vous donner les informations concernant celles qui sont en gras dans le tableau alphabétique, soit parce

qu'elles n'ont pas d'équivalent en français, soit parce qu'elles ne s'utilisent pas de la même façon.

- **C** : il se prononce comme en français lorsqu'il précède un "a", un "o" ou un "u" (par exemple dans *casa*, qui veut dire "maison" et se prononce "kasa").

Par contre, lorsqu'il précède un "e" ou un "i", il se prononce de la même façon que le "th" anglais du mot "thing" par exemple, lorsque la pointe de la langue est placée entre les dents : cette prononciation sera par exemple utilisée pour *cero*, qui veut dire "zéro".

Il est intéressant de noter que cette règle n'est pas toujours appliquée dans certains pays d'Amérique latine, qui se contentent dans le 2^{ème} cas du simple son "S"

- **G** : il suit la même règle que le C, sa prononciation étant identique au français lorsqu'il précède un "a", un "o" ou un "u" (par exemple dans *pagar*, qui veut dire "payer" et se prononce "pagar" tout simplement !).

Par contre, lorsqu'il précède un "e" ou un "i", il se prononce de la même façon que le J espagnol, par l'utilisation d'un son proche de l'arabe et de l'allemand qui s'effectue à l'aide du fond de la gorge et ressemble à un R français exagéré : cette prononciation sera par exemple utilisée pour *gente*, qui veut dire "les gens".

- **J** : il suit la règle énoncée juste ci-dessus pour le G précédant les voyelles "e" et "i" et s'emploie donc toujours en utilisant le son du R guttural que je vous ai décrit. Il s'agit d'une lettre que vous retrouverez dans de nombreux mots, et que je vous conseille donc de pratiquer à l'oral, en découvrant au passage les mots *juego* ("jeu"), *joven* ("jeune") et *rojo* ("rouge").

- **Ñ** : il s'agit d'une lettre qui n'a pas d'équivalent dans l'alphabet français, et qui correspond à notre son "gn", comme par exemple dans le mot "consigne". Le symbole présent au-dessus du N est un *tilde* (il se

prononce “tildé”), et cette lettre peut être trouvée dans bien des mots, dont *mañana*, qui veut dire “matin” et se prononce “magnana”, ou *niña*, qui veut dire “petite fille” et se prononce “nigna”.

- **R** : la prononciation du R espagnol se fait de façon légèrement “roulée”, en repliant la langue contre le palais, comme pour imiter le bruit d’une mitraillette. Vous pouvez vous entraîner à prononcer ce R en utilisant par exemple les mots *bolero* ou *rumba*, qui sont par ailleurs rentrés dans le langage commun français.

- **V** : il se prononce d’une façon particulière, à la frontière du B et du V français, le V espagnol étant un peu moins appuyé que le B. Vous pouvez vous entraîner avec les mots *vida* (“vie”) et *vaca* (“vache”), en faisant attention de ne pas utiliser le son V français, mais bien un B léger.

- **Y** : il s’agit d’une consonne dans l’alphabet espagnol, qui se prononce comme notre “ll”, comme par exemple dans le mot “brindille”, pour la plupart des mots dans lesquels il figure. Vous le trouvez par exemple dans *playa* (“plage”).

Il se prononce par contre “i” lorsqu’il est en fin de mot, comme dans *hoy* (“aujourd’hui”), ou lorsqu’il est utilisé seul en tant que conjonction de coordination *y* (“et”).

- **Z** : il suit la même règle que le C précédé d’un “e” ou d’un “i”, et la même utilisation différenciée par les pays d’Amérique du Sud, qui le prononcent “S” et non pas “TH” à la manière anglaise. Vous pouvez retrouver cette sonorité dans *zapato* (“chaussure”) et *taza* (“tasse”).

Pour prononcer correctement les consonnes doubles

Le CH, le LL et le RR sont des consonnes doubles qui n'ont pas d'équivalent dans l'alphabet français, et qui sont considérées en espagnol comme des lettres uniques, non séparables lorsqu'on coupe un mot en syllabes. Par exemple, le mot *calle* ("rue") découpé sera séparé en ca-lle.

- **CH** : il se prononce comme le "tch" en français, par exemple dans le mot "atchoum" et vous pouvez le retrouver dans *ducharse* ("se doucher").
- **LL** : il se prononçait encore récemment comme le son "li" du mot français "liasse", mais est aujourd'hui prononcé comme un "i" mouillé, de la même façon que le Y espagnol. Vous pouvez le retrouver dans bon nombre de mots, comme *lluvia* ("pluie") ou *llorar* ("pleurer").
- **RR** : il suit la même règle de prononciation que le R, mais de façon beaucoup plus appuyée au niveau du roulement. Vous pouvez vous entraîner avec *correo* ("courrier") et *tierra* ("terre").

Pour prononcer correctement les voyelles

Il n'y a en espagnol que 2 voyelles qui ne suivent pas les mêmes règles de prononciation que le français : il s'agit du E qui se prononce toujours "é", et du U qui se prononce toujours "ou".

Les sons "e" et "u" tels que nous les connaissons n'existent pas en espagnol, et la présence d'accents sur certaines voyelles des mots espagnols n'a rien à voir avec leur prononciation, car il s'agit juste d'accents toniques, qui servent à donner le bon rythme lorsqu'on prononce une phrase.

Vous pouvez retrouver ces 2 sons respectivement dans les mots *padre* (“père”) qui se prononce donc “padré” et *fruta* (“fruit”) qui se prononce “frouta”.

Notez également que l’espagnol ne contient pas de voyelles nasales comme le français (en, in, on, un...) et qu’en conséquence, toutes les lettres se prononcent : par exemple, le mot *pan* (“pain”) se prononce “pane”, et le mot *violín* (“violon”) se prononce “violine”.

Pour comprendre le cas particulier des diphtongues

Ne vous affolez pas, même si le terme vous semble barbare, car vous savez déjà ce qu’est une diphtongue, même si vous ne connaissez pas le terme !

- Il s’agit simplement du cas où 2 voyelles sont associées, comme dans *fuego* (“feu”), qui se prononce “fouégo”, et où chacune peut être une voyelle forte ou faible : l’ensemble est considéré comme une seule syllabe non séparable.

Retenez que les “a”, “e” et “o” sont des voyelles fortes, et que les “i” et “u” sont des voyelles faibles.

- Dans une diphtongue, la voyelle forte est considérée comme dominante, et c’est donc sur elle que va porter l’accentuation du mot : pour reprendre l’exemple de *fuego*, vous ferez porter l’accentuation de votre prononciation sur le “e”, en disant donc “fouégo”.

L’exception à cette règle est celle des accents toniques écrits qui vous indiquent toujours où faire porter votre accentuation, comme dans *adiós*, qui ne respecte donc pas la règle générale décrite ci-dessus.

- Si 2 voyelles faibles sont associées, l’ensemble est également considéré comme une diphtongue, la 2^e étant

alors celle où vous devez faire porter l'accentuation, comme pour *viudo* ("veuf").

- Si 2 voyelles fortes sont associées, l'ensemble n'est plus considéré comme une diphtongue, et chaque lettre est totalement indépendante, comme dans *marea* ("marée")

Pour bien placer l'accent tonique

Le français ne s'embarrasse pas vraiment de la question de l'accentuation, puisque globalement, nous appuyons principalement la prononciation des mots sur la dernière syllabe, comme pour "maison", "voiture", "ordinateur"...

L'espagnol est plus subtil sur ce plan, et il est important que vous preniez l'habitude de placer l'accent tonique au bon endroit pour vous faire comprendre, surtout quand les mots font plus de 2 syllabes !

Quelques règles simples peuvent vous aider à prendre de bonnes habitudes, le temps que vous arriviez instinctivement à appuyer votre prononciation aux bons endroits :

- Quand l'accent tonique est écrit : il s'agit de la situation la plus simple, où vous pourrez vous contenter d'insister sur la syllabe qui est marquée par l'accent. C'est par exemple le cas pour *carácter* ("caractère"), où vous devrez insister sur la 2^e syllabe.

Je rappelle au passage ici que les accents écrits en espagnol n'ont aucune incidence sur la prononciation des lettres elles-mêmes : ils n'affectent que la force d'accentuation.

En l'absence d'accent écrit, vous devez regarder comment se termine le mot :

- Si le mot se termine par une voyelle, par un “s” ou par un “n”, vous devez appuyer sur l’avant-dernière syllabe, comme dans *camas* (“lits”).
- Si le mot se termine de toute autre façon, vous devez appuyer sur la dernière syllabe, comme dans *cantar* (“chanter”)

En résumé

À l’issue de cette 2^e leçon, vous devez être capable de :

- Réciter l’alphabet espagnol, en prononçant chacune des 30 lettres correctement.
- Comprendre les particularités de prononciation de chacune d’entre elles au sein de mots, en fonction des lettres qui les suivent.
- Comprendre le principe et le fonctionnement d’une diphtongue, selon les voyelles qui la composent.
- Faire porter l’accentuation des mots sur la bonne syllabe.

Vous devez également vérifier que vous avez bien retenu les mots suivants, en vous reportant si nécessaire à la leçon pour leur prononciation :	
▶ <i>Calle</i> (“rue”)	▶ <i>Mañana</i> (“matin”)
▶ <i>Camas</i> (“lits”)	▶ <i>Marea</i> (“marée”)
▶ <i>Cantar</i> (“chanter”)	▶ <i>Niña</i> (“petite fille”)
▶ <i>Carácter</i> (“caractère”)	▶ <i>Padre</i> (“père”)
▶ <i>Casa</i> (“maison”)	▶ <i>Pagar</i> (“payer”)
▶ <i>Cero</i> (“zéro”)	▶ <i>Pan</i> (“pain”)
▶ <i>Correo</i> (“courrier”)	▶ <i>Playa</i> (“plage”)

▶ <i>Ducharse</i> (“se doucher”)	▶ <i>Rojo</i> (“rouge”)
▶ <i>Fruta</i> (“fruit”)	▶ <i>Taza</i> (“tasse”)
▶ <i>Fuego</i> (“feu”)	▶ <i>Tierra</i> (“terre”)
▶ <i>Gente</i> (“les gens”)	▶ <i>Vaca</i> (“vache”)
▶ <i>Hoy</i> (“aujourd’hui”)	▶ <i>Vida</i> (“vie”)
▶ <i>Joven</i> (“jeune”)	▶ <i>Violín</i> (“violon”)
▶ <i>Juego</i> (“jeu”)	▶ <i>Viudo</i> (“veuf”)
▶ <i>Llorar</i> (“pleurer”)	▶ <i>Y</i> (“et”)
▶ <i>Lluvia</i> (“pluie”)	▶ <i>Zapato</i> (“chaussure”)

Prenez le temps de bien lire et apprendre ces mots en les prononçant correctement, de façon à prendre de bonnes habitudes, et à enrichir progressivement votre vocabulaire.

Les mots déjà vus seront en effet réutilisés au fil des chapitres et des nouvelles phrases que vous apprendrez à élaborer, afin de les intégrer dans un véritable contexte.

Lorsque vous aurez fait le tour de cette leçon, vous pourrez passer au chapitre suivant, dans lequel nous allons apprendre à former des phrases simples.

Chapitre 3 : **L'utilisation des noms** **communs pour former** **des phrases nominales** **simples –** **Journées 5, 6 et 7**

Maintenant que vous maîtrisez les différentes lettres de l'alphabet espagnol et leur prononciation, nous allons pouvoir regarder de plus près les noms communs, les nombres et les articles, de façon à composer des phrases nominales simples qui vous seront utiles au quotidien.

Pour rappel, les noms communs servent à nommer les lieux, les personnes, les événements, les animaux, les notions abstraites... et leur fonctionnement est relativement proche de ce que nous connaissons en français, ce qui vous simplifiera bien évidemment la vie !

Nous nous attarderons bien évidemment sur les noms communs qui sont les plus importants à connaître, pour comprendre et se faire comprendre.

Retenez dès maintenant que les noms s'accordent systématiquement avec les pronoms et adjectifs qui les accompagnent, ces 2 catégories étant abordées dans les chapitres suivants.

Les genres masculin, féminin et neutre

Pour classifier correctement les noms communs espagnols, il convient de comprendre d'abord qu'il en existe 3 catégories : les noms masculins, les noms féminins et les noms neutres.

- Les noms masculins se terminent le plus souvent par “o”, et peuvent également se terminer par “l”, “r”, “e”, “n” et “s” : vous pouvez d’ailleurs retenir le prénom imaginaire “Lorens” comme base mnémotechnique.

Cette règle s’applique par exemple à *árbol* (“arbre”), *libro* (“livre”), *azúcar* (“sucre”), *nombre* (“nom”), *jamón* (“jambon”) et *país* (“pays”).

- Les noms féminins se terminent le plus souvent par “a”, et peuvent également se terminer par “d”, “z” et “cion”.

Cette règle s’applique par exemple à *agua* (“eau”), *verdad* (“vérité”), *voz* (“voix”) et *circulación* (“circulation”).

- Les noms finissant par “ma”, “pa” et “ta” sont en général masculins, malgré la présence de la lettre “a”.

Par exemple, les mots *mapa* (“carte”) et *programa* (“programme”) sont masculins.

- Il existe bien évidemment des exceptions à ces règles générales, que vous découvrirez au fil de votre apprentissage de la langue.

On peut par exemple citer *noche* (“nuit”), *calle* (“rue”) et *flor* (“fleur”) qui sont du genre féminin, alors que *arroz* (“riz”), *dia* (“jour”) et *rey* (“roi”) sont du genre masculin, à l’opposé de la règle de base.

- Les noms communs qui font référence à des personnes et à des animaux prennent le genre de celui ou celle à qui ils se réfèrent.

Par exemple *chico/chica* (“garçon/fille”), *director/directora* (“directeur/directrice”), *hijo/hija* (“fils/fille”), *perro/perra* (“chien/chienne”), *herman/hermana* (“frère/sœur”)...

Vous remarquerez que le féminin est marqué par le “a” qui prend la place du “o”, ou qui se rajoute à la forme de base.

- Certains noms communs espagnols sont du genre neutre, dans le sens où ils peuvent être compris comme masculins ou féminins selon le groupe ou la personne qu’ils décrivent et le contexte.

C’est par exemple le cas de *adolescente* (“adolescent(e)”) ou de *cliente* (“client(e)”).

L’utilisation du pluriel

L’espagnol marque comme le français la notion de pluralité, avec des règles relativement proches qui ne devraient pas trop vous dérouter.

Tout nom accompagné d’un chiffre (comme “3 enfants”) prend bien sûr la marque du pluriel dès que le chiffre est supérieur à 1, comme en français.

Vous pouvez retenir les règles suivantes pour savoir comment procéder :

- Si le mot que vous souhaitez mettre au pluriel se termine par une voyelle, il suffit de lui rajouter “s” à la fin.

Par exemple : *vaca/vacas* (“vache/vaches”) et *calle/calles* (“rues”)

- Si le mot que vous souhaitez mettre au pluriel se termine par une consonne, sauf dans le cas de la lettre “s”, il suffit de lui rajouter “es” à la fin.

Par exemple : *papel/papeles* (“papier/papiers”) et *color/colores* (“couleur/couleurs”)

- Si le mot que vous souhaitez mettre au pluriel se termine par “s”, il peut suivre une des 2 règles

suivantes, et il faudra donc que vous appreniez les mots concernés par chacune au fil du temps !

La plupart restent identiques au singulier et au pluriel, comme *jueves/jueves* (“jeudi/jeudis”).

Certains prennent la terminaison “es”, comme *país/países* (“pays/pays”).

- Si le mot que vous souhaitez mettre au pluriel se termine par “z”, vous devez remplacer ce “z” par “c” avant de lui rajouter “es” à la fin.

Par exemple : *luz/luces* (“lumière/lumières”)

Les nombres

L’apprentissage des chiffres et des nombres est bien sûr important si vous souhaitez vous faire comprendre facilement, en sachant que les racines communes entre espagnol et français ressortent ici particulièrement et devraient vous permettre de vite vous y retrouver.

Prenez le temps de bien les apprendre, car ils deviendront notamment cruciaux chaque fois que vous ferez des courses et devrez à un moment ou à un autre parler d’argent

Pour faciliter votre lecture, je vous propose un petit tableau récapitulatif auquel vous pourrez vous reporter en cas d’oubli, pour les nombres essentiels :

0	<i>Cero</i>	12	<i>Doce</i>	31	<i>Treinta y uno</i>
1	<i>Uno</i>	13	<i>Trece</i>	32	<i>Treinta y dos</i>
2	<i>Dos</i>	14	<i>Catorce</i>	40	<i>Cuarenta</i>
3	<i>Tres</i>	15	<i>Quince</i>	41	<i>Cuarenta y uno</i>
4	<i>Cuatro</i>	16	<i>Dieciséis</i>	50	<i>Cincuenta</i>

5	<i>Cinco</i>	17	<i>Diecisiete</i>	60	<i>Sesenta</i>
6	<i>Seis</i>	18	<i>Dieciocho</i>	70	<i>Setenta</i>
7	<i>Siete</i>	19	<i>Diecinueve</i>	80	<i>Ochenta</i>
8	<i>Ocho</i>	20	<i>Veinte</i>	90	<i>Noventa</i>
9	<i>Nueve</i>	21	<i>Veintiuno</i>	100	<i>Cien</i>
10	<i>Diez</i>	22	<i>Veintidós</i>	500	<i>Quinientos</i>
11	<i>Once</i>	30	<i>Treinta</i>	1000	<i>Mil</i>

Vous devez également connaître le principe des nombres ordinaux, qui vous permettront de donner une indication de rang par rapport à un ensemble, comme un étage dans un immeuble par exemple.

Voici les 10 premiers à retenir :

Premier	<i>Primero</i>	Sixième	<i>Sexto</i>
Deuxième	<i>Segundo</i>	Septième	<i>Séptimo</i>
Troisième	<i>Tercero</i>	Huitième	<i>Octavo</i>
Quatrième	<i>Cuarto</i>	Neuvième	<i>Noveno</i>
Cinquième	<i>Quinto</i>	Dixième	<i>Decimo</i>

Vous ferez bien sûr attention à accorder le féminin quand nécessaire, en remplaçant le “o” par un “a” quand le nom qui accompagne le nombre est féminin, comme dans *primera casa* (“première maison”) ou dans *once euros* (“11 euros”).

La juxtaposition d’un nombre et d’un nom commun est par ailleurs votre 1^{er} exemple de phrase nominale simple !

Voyons comment aller un peu plus loin en utilisant maintenant les articles.

Les articles

Une phrase nominale est en général composée d'un article et d'un nom commun, l'article pouvant être défini ou indéfini, comme en français. Dans les 2 cas, ils portent également la marque du genre et de la pluralité.

Pour vous permettre de vous y retrouver très simplement, utilisons encore cette fois un tableau récapitulatif qui vous permettra de repérer en un clin d'œil l'article que vous recherchez :

	Articles définis		Articles indéfinis	
	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Masculin	<i>El</i>	<i>Los</i>	<i>Un</i>	<i>Unos</i>
	<i>El chico</i>	<i>Los chicos</i>	<i>Un país</i>	<i>Unos países</i>
	Le garçon	Les garçons	Un pays	Des pays
Féminin	<i>La</i>	<i>Las</i>	<i>Una</i>	<i>Unas</i>
	<i>La chica</i>	<i>Las chicas</i>	<i>Una ciudad</i>	<i>Unas ciudades</i>
	La fille	Les filles	Une ville	Des villes

Les étapes à retenir pour former une phrase nominale

Si nous résumons tout ce que nous venons de voir, voici ce que vous devez faire pour former une simple phrase nominale :

- Identifiez le genre du nom commun utilisé, en vous servant de la façon dont il se termine, mais en pensant aux risques d'exception.
- Vérifiez si vous voulez parler d'un singulier ou d'un pluriel, afin d'en modifier la fin si nécessaire.

- S’agit-il d’une notion définie ou indéfinie, afin de savoir quel article employer.

Par exemple, si à la question “qu’as-tu dans ton sac ?”, vous voulez répondre “des livres et 2 cartes”, vous procéderez de la façon suivante :

- “Des livres” est un pluriel indéfini qui va porter sur le nom commun libro, et va donc donner ***unos libros*** (on rajoute un simple “s” à libro lorsqu’il est au pluriel).
- “2 cartes” est un pluriel défini numéral, et va donc donner ***dos mapas***.
- L’ensemble de la réponse sera donc ***unos libros y dos mapas***.

Je vous conseille bien sûr de vous entraîner afin d’utiliser l’ensemble des noms, nombres et articles vus ci-dessus, afin d’acquérir les réflexes nécessaires à la formation de phrases nominales simples.

Les mots à connaître pour demander et/ou donner l’heure ou la date

En complément de ce que vous venez d’apprendre autour des nombres, il est important que vous connaissiez les mots qui concernent l’heure et le calendrier, afin de pouvoir participer aux conversations informelles.

Voici de nouveau 2 tableaux récapitulatifs qui vous permettront de tout retrouver en un coup d’œil.

Pour les mois de l’année :

Janvier	<i>Enero</i>	Juillet	<i>Julio</i>
Février	<i>Febrero</i>	Août	<i>Agosto</i>
Mars	<i>Marzo</i>	Septembre	<i>Septiembre</i>

Avril	<i>Abril</i>	Octobre	<i>Octubre</i>
Mai	<i>Mayo</i>	Novembre	<i>Noviembre</i>
Juin	<i>Junio</i>	Décembre	<i>Diciembre</i>

Pour les jours de la semaine :

Lundi	<i>Lunes</i>	Vendredi	<i>Viernes</i>
Mardi	<i>Martes</i>	Samedi	<i>Sábado</i>
Mercredi	<i>Miércoles</i>	Dimanche	<i>Domingo</i>
Jeudi	<i>Jueves</i>		

Notez également les expressions qui permettent de parler l'horaire ou de durée :

- *De la mañana* : “matin”
- *De la tarde* : “après-midi”
- *Hora* : “heure” ou “horaire”
- *Media hora* : “demi-heure”
- *Cuarto de hora* : “quart d’heure”

Enfin, pour terminer, notez les quelques questions et réponses qui vous permettront de demander ou de donner la date et l'heure à votre interlocuteur :

- “Quelle est la date d’aujourd’hui ?” – Réponses : “le 8 avril” ou “le 22 septembre”.

¿Qué fecha es hoy? – El ocho de abril/el veintidós de septiembre.

- “Quel jour est-ce ?” – Réponse : “vendredi” ou “dimanche”.

¿Qué día es? – Es viernes/es domingo.

- “Quelle heure est-il ?” – Réponse : “9h”, “17h30” ou “16h45”.

¿Qué hora es? – Son las nueve de la mañana/Son las cinco y media de la tarde/Son las cinco menos cuarto de la tarde.

Je vous conseille encore une fois de bien pratiquer l'apprentissage du calendrier et de l'horaire, sachant que d'autres phrases du même type vous seront proposées dans le dernier chapitre, qui vous donnera les formulations contextuelles pour les situations les plus courantes.

En résumé

À l'issue de cette troisième leçon, vous devez être capable de :

- Reconnaître le genre d'un nom commun.
- Le mettre au pluriel et de connaître les règles en rapport.
- L'accorder avec un article défini ou indéfini, ou de lui accoler un nombre.
- Donner la date et l'heure.
- Demander la date et l'heure.

Vous devez également vérifier que vous avez bien retenu les mots suivants :	
▶ <i>Adolescente</i> (“adolescente(e)”)	▶ <i>Hora</i> (“heure”)
▶ <i>Agua</i> (“eau”)	▶ <i>Jamón</i> (“jambon”)
▶ <i>Árbol</i> (“arbre”)	▶ <i>Libro</i> (“livre”)
▶ <i>Arroz</i> (“riz”)	▶ <i>Luz</i> (“lumière”)
▶ <i>Azúcar</i> (“sucre”)	▶ <i>Mapa</i> (“carte”)

▶ Chico/chica ("garçon/fille")	▶ Noche ("nuit")
▶ Circulación ("circulation")	▶ Nombre ("nom")
▶ Cliente ("client(e)")	▶ País ("pays")
▶ Color ("couleur")	▶ Papel ("papier")
▶ Día ("jour")	▶ Perro/perra ("chien/chienne")
▶ Director/directora ("directeur/directrice")	▶ Programa ("programme")
▶ Fecha ("date")	▶ Rey ("roi")
▶ Flor ("fleur")	▶ Tarde ("après-midi")
▶ Hermano/hermana ("frère/soeur")	▶ Verdad ("vérité")
▶ Hijo/hija ("fils/fille")	▶ Voz ("voix")

Une fois que vous serez à l'aise avec les acquis de cette leçon et que vous aurez enrichi votre vocabulaire de ces nouveaux mots, vous pourrez passer à la leçon suivante, qui concerne un thème indispensable pour formuler des phrases correctes : j'ai nommé les pronoms !

Chapitre 4 : **Les pronoms et leurs** **différentes** **formes – Journées 8 et 9**

Les pronoms sont des mots indispensables qui vous permettent d’avoir un discours suffisamment fluide, en évitant par exemple de répéter à tout bout de champ et au début de chaque phrase le sujet dont vous êtes en train d’essayer de parler.

Vous conviendrez avec moi que vous ne pourriez vous passer en français des mots “il”, “mon” ou “eux” lorsque vous discutez !

Avant de parler dans quelques chapitres de la construction de phrases verbales, nous allons donc prendre le temps de faire le tour des différents pronoms, afin que puissiez avantageusement remplacer les noms communs chaque fois que c’est possible.

Il existe plusieurs familles de pronoms, que nous ne traiterons pas de façon exhaustive, étant donné que nous allons nous intéresser ici à l’utilisation la plus générale des :

- Pronoms personnels :
 - sujets
 - compléments directs et indirects
 - réfléchis
 - compléments employés avec une préposition
- Pronoms possessifs (avec lesquels nous verrons également les adjectifs possessifs)
- Pronoms démonstratifs (avec lesquels nous verrons également les adjectifs démonstratifs)

Nous procéderons cette fois encore avec des tableaux récapitulatifs, afin de vous faciliter la lecture de l'ensemble, mais si vous êtes déjà un peu perdu dans la liste initiale en français-même, prenez surtout le temps de lire avant tout le descriptif de chaque famille de pronoms.

Les pronoms personnels sujets

Le pronom sujet n'est que peu utilisé en espagnol, puisque – comme nous le verrons plus loin – tout verbe conjugué porte la marque distincte du sujet concerné : par exemple, la 1^{re} et la 2^e personne du singulier ne peuvent être confondues, et il en va de même pour toutes les autres dans la plupart des formulations et des situations.

Ainsi, dès que le contexte est connu et que le nom commun ou le pronom qui le remplace ont été utilisés une fois en début de discussion, le pronom sujet est en général relégué aux oubliettes, et il est de coutume de ne pas l'utiliser.

Ceci ne doit tout de même pas vous dispenser de connaître la liste concernée, et je vous propose de la découvrir dans le tableau qui suit :

Personne		Singulier		Pluriel	
1 ^{re} personne		<i>Yo</i>	Je	<i>Nosotros</i>	Nous
2 ^e personne	Familier	<i>Tu</i>	Tu	<i>Vosotros</i>	Vous
	Formel	<i>Usted</i>	Vous formel	<i>Ustedes</i>	Vous formel
3 ^e personne	Masculin	<i>El</i>	Il	<i>Ellos</i>	Ils
	Féminin	<i>Ella</i>	Elle	<i>Ellas</i>	Elles

- Je retiens de nouveau ici votre attention sur la forme *usted/ustedes* mentionnée dans le préambule.

Il s'agit d'une forme qui manque à notre grammaire française, lorsque nous vouvoyons une personne au sens du respect et non au sens du pluriel.

Cette forme grammaticale se retrouvera bien sûr dans la conjugaison des verbes, en fonction de l'interlocuteur à qui vous vous adressez, et même si une confusion entre le "tu", le "vous" pluriel et le "vous" formel vous sera certainement pardonnée par nos amis hispanophones, autant prendre dès maintenant de bonnes habitudes !

- Vous ferez également attention au genre masculin ou féminin du nom commun que vous voulez remplacer par un pronom. Par exemple, le mot *madre* ("mère") sera remplacé par *ella* à la 3^e personne du singulier.

Lorsque vous aurez bien retenu les pronoms sujets, vous pourrez passer aux pronoms objets.

Les pronoms personnels compléments directs et indirects

Ces pronoms sont en général substitués aux objets directs et indirects dans des phrases avec verbe transitif : en clair, dans les phrases "je le pense vraiment" et "je lui offre un cadeau", les mots "le" et "lui" sont des pronoms objets, remplaçant respectivement un objet direct et un objet indirect !

Je vous propose 2 petits tableaux de plus pour y voir clair dans la version espagnole de cette liste de pronoms compléments.

D'abord pour les objets directs, qui pour rappel correspondent à l'exemple "je le pense vraiment" :

Personne		Singulier		Pluriel	
1 ^{re} personne		Me	Me	Nous	Nous
2 ^e personne	Familier	Te	Te	Os	Vous
	Formel	Le	Vous formel	Les	Vous formel
3 ^e personne	Masculin	Lo	Le	Los	Les
	Féminin	La	La	Las	Les

Puis pour les objets indirects, qui pour rappel correspondent à l'exemple "je lui offre un cadeau" :

Personne		Singulier		Pluriel	
1 ^{re} personne		Me	Me	Nos	Nous
2 ^e personne	Familier	Te	Te	Os	Vous
	Formel	Le	Vous formel	Les	Vous formel
3 ^e personne	Masculin	Le	Lui	Les	Leur
	Féminin	Le	Lui	Les	Leur

Vous remarquerez qu'entre les 2 tableaux, seules les formes de la 3^e personne changent selon que le pronom correspond à un objet direct ou indirect, ce qui facilitera tout de même votre apprentissage !

Il est également important de noter que si 2 prépositions sont employées dans une même phrase, l'une

faisant référence à un objet direct, et l'autre à un objet indirect, il vous faudra placer le pronom indirect avant le pronom direct :

- **Le decimos lo que sabemos** : “Nous lui disons ce que nous savons.”

De plus, si 2 pronoms identiques doivent se succéder selon la règle à la 3^e personne, on remplace **le** ou **les** par **se** :

- **Se los doy** : “Je les leur donne” (et non pas **les los doy**).

Prenez bien le temps d'assimiler ces explications et ces subtilités avant de passer à la suite !

Les pronoms personnels réfléchis

Il s'agit du pronom qu'on utilise quand celui qui fait l'action en subit le résultat : vous retrouvez cette formulation en français dans “Tu te fâches” ou “Tu te lèves beaucoup trop tard”.

Voici un petit tableau supplémentaire pour les retrouver :

Personne		Singulier		Pluriel	
1 ^{re} personne		Me	Me	Nos	Nous
2 ^e personne	Familier	Te	Te	Os	Vous
	Formel	Se	Vous formel	Se	Vous formel
3 ^e personne	Masculin	Se	Se	Se	Se
	Féminin	Se	Se	Se	Se

Vous pouvez retrouver par exemple cette utilisation dans ***no nos acordamos de nada*** (“Nous ne nous souvenons de rien”).

Notez également que certains verbes espagnols comprennent dans leur forme infinitive le pronom personnel réfléchi, sans que ce soit le cas de leur traduction française.

Par exemple, “rester” se traduit par ***quedarse***, et il faudra donc penser, lors de la conjugaison – que nous verrons plus loin – à accorder le pronom à la personne utilisée et au verbe conjugué.

Les pronoms personnels compléments employés avec une préposition

Il s’agit ici des pronoms que vous employez par exemple en français dans les phrases “Je viens avec toi” ou “Ma mère parle d’eux”.

Voici le tableau récapitulant les différentes formes de cette famille de pronoms :

Personne		Singulier		Pluriel	
1 ^{re} personne		<i>Mí</i>	Moi	<i>Nosotros /As</i>	Nous
2 ^e personne	Familier	<i>Ti</i>	Toi	<i>Vosotros/As</i>	Vous
	Formel	<i>Usted</i>	Vous formel	<i>Ustedes</i>	Vous formel
3 ^e personne	Masculin	<i>Él</i>	Lui	<i>Ellos</i>	Eux
	Féminin	<i>Ella</i>	Elle	<i>Ellas</i>	Elles

Notez au passage la particularité de ce pronom lorsqu’il est utilisé dans l’expression “avec” pour les 3 premières personnes du singulier, qui se traduit alors par

conmigo (“avec moi”), *contigo* (“avec toi”) et *consigo* (“avec soi”).

Vous pouvez vous reporter au tableau résumé ci-dessous, une fois que vous aurez assimilé les différentes familles de pronoms personnels, avant de découvrir les formes possessives et démonstratives.

Les pronoms personnels : tableau récapitulatif

Voici donc un tableau simplifié récapitulant tous les pronoms personnels que nous venons de voir, qui vous permettra de comparer les pronoms identiques et les variantes selon les différentes familles.

N’hésitez pas à vous servir de ce tableau récapitulatif chaque fois que vous ne saurez plus quelle est la bonne préposition à utiliser !

		Sujets	Compléments directs	Compléments indirects	Réfléchis	Compléments après préposition
1 ^{re} personne singulier		<i>Yo</i>	<i>Me</i>	<i>Me</i>	<i>Me</i>	<i>Mí</i>
2 ^e personne singulier	Familier	<i>Tú</i>	<i>Te</i>	<i>Te</i>	<i>Te</i>	<i>Ti</i>
	Formel	<i>Usted</i>	<i>Le</i>	<i>Le</i>	<i>Se</i>	<i>Usted</i>
3 ^e personne singulier		<i>Él/Ella</i>	<i>Lo/La</i>	<i>Le</i>	<i>Se</i>	<i>Él/Ella</i>
1 ^{re} personne pluriel		<i>Nosotros</i>	<i>Nos</i>	<i>Nos</i>	<i>Nos</i>	<i>Nosotros /As</i>
2 ^e personne pluriel	Familier	<i>Vosotros</i>	<i>Os</i>	<i>Os</i>	<i>Os</i>	<i>Vosotros /As</i>
	Formel	<i>Ustedes</i>	<i>Les</i>	<i>Les</i>	<i>Se</i>	<i>Ustedes</i>
3 ^e personne pluriel		<i>Ellos/Ellas</i>	<i>Los/Las</i>	<i>Les</i>	<i>Se</i>	<i>Ellos/Ellas</i>

Les pronoms et adjectifs possessifs

La notion de propriété est bien sûre couverte par ces pronoms, ainsi que par les adjectifs possessifs que j'ai décidé de regrouper ici pour plus de clarté dans votre lecture.

Ils servent à dire par exemple "C'est ma voiture" ou "C'est la mienne".

Faisons le point sur ces 2 listes de pronoms et adjectifs possessifs, à l'aide de 2 tableaux.

D'abord, pour les adjectifs possessifs, comme dans l'exemple "C'est ma voiture", qui je vous le rappelle, s'accordent pour certains avec le genre de l'objet possédé et non avec celui du possesseur, tout en dépendant du nombre de possesseurs et d'objets possédés ! Découvrons donc le tableau pour mieux comprendre :

	Objet possédé au singulier		Objets possédés au pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Mon/ma/mes	<i>Mi</i>		<i>Mis</i>	
Ton/ta/tes				
Votre/vos (formel)				
Son/sa/ses				
Notre/nos	<i>Nuestro</i>	<i>Nuestra</i>	<i>Nuestros</i>	<i>Nuestras</i>
Votre/vos	<i>Vuestro</i>	<i>Vuestra</i>	<i>Vuestros</i>	<i>Vuestras</i>
Votre/vos (formel pluriel)	<i>Su</i>		<i>Sus</i>	

Leur/leurs	<i>Su</i>	<i>Sus</i>
------------	-----------	------------

Vous remarquerez que les adjectifs possessifs prennent toujours la marque du pluriel si plusieurs objets sont concernés.

L'exercice se compliquant un peu ici, nous allons immédiatement mettre ces adjectifs possessifs en application, à l'aide de noms communs et de petites phrases :

- ***Mi madre*** : “Ma mère”
- ***Su nombre, por favor*** : “Votre nom, s’il vous plaît” (au sens formel du “vous”).
- ***Tu coche*** : “Ta voiture”
- ***Nuestro mundo*** : “Notre monde”
- ***Ese es vuestro hotel*** : “Ceci est votre hôtel.”
- ***Mis zapatos están en el coche*** : “Mes chaussures sont dans la voiture.”

Voyons ensuite le tableau qui présente les pronoms possessifs, correspondant à la formulation “C’est la mienne”, en sachant qu’ils s’accordent systématiquement avec le genre et le nombre d’objets possédés, tout en dépendant du nombre de possesseurs :

	Objet possédé au singulier		Objets possédés au pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Le mien/la mienne/les miens/les miennes	<i>El mío</i>	<i>La mía</i>	<i>Los míos</i>	<i>Las mías</i>
Le tien/la	<i>El tuyo</i>	<i>La tuya</i>	<i>Los tuyos</i>	<i>Las tuyas</i>

tienne/les tiens/les tiennes				
Le votre/la votre/les vôtres (formel)	<i>El suyo</i>	<i>La suya</i>	<i>Los suyos</i>	<i>Las suyas</i>
Le sien/la sienne/les siens/les siennes	<i>El suyo</i>	<i>La suya</i>	<i>Los suyos</i>	<i>Las suyas</i>
Le nôtre/la nôtre/les nôtres	<i>El nuestro</i>	<i>La nuestra</i>	<i>Los nuestros</i>	<i>Las nuestras</i>
Le vôtre/la vôtre/les vôtres	<i>El vuestro</i>	<i>Las vuestras</i>	<i>Los vuestros</i>	<i>Las vuestras</i>
Le vôtre/la vôtre/les vôtres (formel pluriel)	<i>El suyo</i>	<i>La suya</i>	<i>Los suyos</i>	<i>Las suyas</i>
Le leur/la leur/les leurs	<i>El suyo</i>	<i>La suya</i>	<i>Los suyos</i>	<i>Las suyas</i>

Vous remarquerez que les pronoms possessifs s'accordent tous en nombre et en genre, et qu'il vous faut donc vérifier de près de quel type d'objet vous voulez parler.

Prenons de nouveau quelques exemples pour clarifier ces explications techniques :

- *Esa maleta es la tuya* : "Cette valise est la tienne."

- ***Esos pasaportes son los nuestros*** : “Ces passeports sont les nôtres.”
- ***La cama es la mía*** : “Le lit est le mien.”

Lorsque les formes possessives vous sembleront familières, vous pourrez aborder la partie concernant les formes démonstratives.

Les pronoms et adjectifs démonstratifs

Les notions de proximité ou d'éloignement d'un objet ou d'une personne vis-à-vis de celui qui parle sont mises en valeur par ces pronoms, ainsi que par les adjectifs démonstratifs qui sont regroupés ici pour plus de facilité.

Un adjectif démonstratif s'utilise par exemple en français pour dire “Ce livre-ci” ou “Cette voiture-là”, alors que le pronom démonstratif va se retrouver dans les formulations “Celui-ci” ou “Celle-là”.

L'espagnol utilise 3 formes possibles dans chacun des cas, selon l'éloignement qui existe entre l'orateur et l'objet auquel il se réfère : proche, plus éloigné, ou très lointain.

Vous pouvez retrouver les différentes formulations dans les 2 tableaux récapitulatifs ci-dessous.

Pour les adjectifs démonstratifs, voici ce que vous devez retenir :

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Ce(s)/cette “objet” – ci	<i>Este</i>	<i>Esta</i>	<i>Estos</i>	<i>Estas</i>
Ce(s)/cette “objet” – là	<i>Ese</i>	<i>Esa</i>	<i>Esos</i>	<i>Esas</i>

Ce(s)/cette "objet" – là (très lointain)	<i>Aquel</i>	<i>Aquella</i> <i>a</i>	<i>Aquellos</i>	<i>Aquellas</i>
---	--------------	----------------------------	-----------------	-----------------

On peut utiliser comme exemples, afin de comprendre cette notion de proximité :

- *Estos libros* : "Ces livres-ci"
- *Esa casa* : "Cette maison-là"
- *En aquella época* : "À cette époque-là" (lointaine)

Les pronoms démonstratifs ont la même forme que les adjectifs démonstratifs, cependant, ils portent un accent écrit sur la voyelle accentuée.

À chacun des pronoms démonstratifs correspond un neutre qui, lui, ne porte pas d'accent et demeure invariable.

Voici ce que vous devez retenir pour les pronoms démonstratifs :

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Celui/celle/ceux/celles- ci	<i>Éste</i>	<i>Ésta</i>	<i>Éstos</i>	<i>Éstas</i>
Ceci (neutre invariable)	<i>Esto</i>			
Celui/celle/ceux/celles- là	<i>Ése</i>	<i>Ésa</i>	<i>Ésos</i>	<i>Ésas</i>
Cela, ça (neutre invariable)	<i>Eso</i>			
Celui/celle/ceux/celles- là (très lointain)	<i>Aquéel</i> <i>a</i>	<i>Aquélla</i> <i>a</i>	<i>Aquéello</i> <i>s</i>	<i>Aquéellas</i>
Cela là-bas (neutre)	<i>Aquello</i>			

invariable)	
-------------	--

Reprenons quelques exemples concrets pour illustrer :

- ***Mi casa es ésta*** : “Ma maison est celle-ci.”
- ***Tus libros son éstos*** : “Tes livres sont ceux-là.”
- ***Mi coche es aquél*** : “Ma voiture est celle-là, là-bas”

Faites attention à la particularité des phrases où “celui/celle/ceux” sont suivis des mots “de/qui/que”, car vous n’utiliserez alors pas de pronoms possessifs, mais tout simplement les articles définis correspondants vus un peu plus haut.

Voici tout de suite 2 exemples pour illustrer cette particularité :

- ***Mi coche es rojo y el de mi padre es blanco*** : “Ma voiture est rouge et celle de mon père est blanche.”
- ***El que viene es mi hermano*** : “Celui qui vient est mon frère.”
- ***La que habla es mi madre*** : “Celle qui chante est ma mère.”
- ***Las que vemos son mis amigas*** : “Celles que nous voyons sont mes sœurs.”

Prenez le temps de bien réviser toute la partie des formes démonstratives, avant de vous attaquer à la dernière série de pronoms que nous verrons dans cet ouvrage : les formes relatives.

Les pronoms relatifs

Pour en terminer avec cette partie sur les pronoms, voyons maintenant ce qu’il en est des pronoms relatifs, qui nous seront bien utiles quand viendra le moment de construire de véritables phrases verbales.

Pour rappel, ces pronoms servent à lier une proposition à un terme déjà employé précédemment, comme dans la phrase “La personne qui te parle est ma mère”, le “qui” étant ici un pronom relatif sujet.

Nous allons ici parler des formes les plus courantes de pronoms utilisés, l’espagnol permettant l’emploi de subtilités trop complexes pour être détaillées ici.

- Le pronom relatif **que** est le plus utilisé en espagnol, dans le sens où il peut se référer à des personnes, des animaux ou des objets.

Il est invariable, et peut s’utiliser comme sujet ou comme complément, avec le sens français de “que” ou de “qui”.

Par exemple, vous le trouverez dans les formulations suivantes :

La persona que habla : “La personne qui parle”

La casa que vas : “La maison que tu vois”

- Le pronom relatif **quien** (**quienes** au pluriel) ne s’emploie, lui, que pour parler des personnes, et est le plus souvent utilisé comme complément, en étant alors précédé d’une préposition :

La señora a quien hablas : “La dame à qui tu parles”

- Le pronom relatif “dont” en français se traduit de différentes façons, selon qu’il est suivi d’un verbe ou d’un nom.

Lorsqu’il est suivi d’une forme verbale, on emploie le plus souvent **de que** pour les choses, et de **quien/quienes** pour les personnes :

El actor de quien se habla : “l’acteur dont on parle”

Lorsqu’il est suivi d’une forme nominale contenant un article défini, on emploie **cuyo/cuya/cuyos/cuyas**, suivant le nombre et le genre :

El señor cuyos hijos... : “Le monsieur dont les fils...”

La ciudad cuyas calles... : “La ville dont les rues...”

- Le pronom relatif “où” en français se traduit en fonction de la notion de temps ou d’espace.

Si vous voulez parler d’un mouvement vers un lieu, vous utiliserez le plus souvent **adonde** :

La ciudad adónde vamos ahora... : “la ville où nous allons maintenant...”

Si vous voulez parler d’un lieu statique, vous emploierez **donde** :

La casa donde vivimos... : “la maison où nous habitons...”

Si vous voulez évoquer une notion de temps, vous utiliserez **que** ou **en que** :

– *El día (en) que nació...* : “le jour où il est né...”

Une fois que vous aurez bien retenu l’essentiel de cette dernière partie, considérez que vous en savez pour le moment suffisamment sur les pronoms pour pouvoir construire des phrases correctes et compréhensibles !

En résumé

À l’issue de cette 4^e leçon, vous devez être capable de :

- Réciter par cœur les pronoms sujets.
- Réciter par cœur les pronoms compléments directs et indirects.
- Réciter par cœur les pronoms réfléchis.
- Réciter par cœur les pronoms compléments employés avec préposition.
- Réciter par cœur les pronoms et adjectifs possessifs.

- Réciter par cœur les pronoms et adjectifs démonstratifs.
- Reconnaître et utiliser correctement les pronoms relatifs.

Vous devez également vérifier que vous avez bien retenu les mots suivants :
▶ <i>Actor</i> (“acteur”)
▶ <i>Ahora</i> (“maintenant”)
▶ <i>Amigo/amiga</i> (“ami(e)”)
▶ <i>Blanco</i> (“blanc”)
▶ <i>Ciudad</i> (“ville”)
▶ <i>Coche</i> (“voiture”)
▶ <i>Época</i> (“époque”)
▶ <i>Hotel</i> (“hôtel”)
▶ <i>Madre</i> (“mère”)
▶ <i>Maleta</i> (“valise”)
▶ <i>Mundo</i> (“monde”)

Cette leçon une fois bien assimilée, vous pourrez passer à la phase suivante, qui va consister principalement en un enrichissement important de votre vocabulaire, puisque nous allons parler des adjectifs et de la description !

Chapitre 5 : Les adjectifs, la description et la comparaison – Journées 1 0, 11 et 12

Sans adjectifs, le langage serait bien pauvre, et vous êtes déjà habitués en tant que français à manipuler une langue réputée pour ses subtilités de langage et pour ses multiples façons d'agrémenter le plus terne des mots communs !

Utiliser les adjectifs en espagnol ne va pas particulièrement vous dérouter, puisque leur utilisation est presque identique à celle que nous connaissons en français.

Nous allons d'abord rappeler quelques règles essentielles, puis nous listerons les adjectifs incontournables que vous devez connaître pour chaque grand thème de description.

Les règles d'utilisation des adjectifs

- Commençons par la règle générale la plus simple, qui consiste à retenir qu'un adjectif se place généralement après le nom, comme en français, en suivant l'exemple de un *chico malo* ("un garçon polisson").

Bien évidemment, il y a quelques exceptions à la règle, tout comme nous avons les nôtres en français, notamment si nous disons "une belle fille", mais vous pourrez voir cela un peu plus tard !

- Les adjectifs s'accordent de façon générale en genre et en nombre avec le nom qu'ils décrivent, comme en

français également, comme dans l'exemple : **un bolso largo/dos bolsos largos** ("1/2 grand(s) sac(s)")

- En conséquence, la plupart des adjectifs existent en versions masculine et féminine, et suivent une règle simple qui est celle de la terminaison en **-o(s)** pour le masculin (pluriel), et en **-a(s)** pour le féminin (pluriel).
- Certains adjectifs ont une forme neutre, qui ne varie pas entre le masculin et le féminin, à laquelle vous rajoutez pour le pluriel un **-s** ou un **-es** selon leur terminaison.

C'est par exemple le cas de l'adjectif **difícil**, qui s'emploiera de la même façon dans **un libro difícil** ("un livre difficile") et dans **una obra difícil** ("une œuvre difficile").

Au pluriel, l'adjectif deviendra **difíciles**, en lui rajoutant **-es** puisqu'il se termine par une consonne.

Notez pour les reconnaître que les adjectifs ayant une forme neutre se terminent en général au singulier par **"e"**, **"ista"**, ou par une consonne.

- Les adjectifs possessifs et démonstratifs échappent à la règle qui les placerait normalement après le nom qu'ils accompagnent : comme nous l'avons vu dans le chapitre précédent, ils sont bien situés avant, comme dans l'exemple : **esos coches** ("ces voitures-là"). Inutile donc de vous torturer inutilement !

Le cas particulier des nombres utilisés comme adjectifs

Nous avons fait le tour de l'essentiel des chiffres et nombres que vous devez connaître dans le cadre du chapitre 3, sans aller plus loin dans leur utilisation.

Maintenant que vous en savez un peu plus sur les règles d'utilisation des adjectifs, notez que vous devez

toujours faire l'accord entre un nombre utilisé comme adjectif se terminant par **uno**, et le genre du mot qu'il décrit, comme dans l'exemple **treinta y una chicas** ("31 filles").

De la même façon, les nombres ordinaux que vous avons vus plus haut doivent s'accorder avec le genre, et se placent toujours avant le nom dont ils donnent le rang : **mi primera clase** ("ma première classe"), et **mi segundo hermano** ("mon deuxième frère"). Le pluriel est obtenu en rajoutant simplement un **-s** à la fin, comme dans **las primeras calles** ("les premières rues").

Les adjectifs pour la nationalité

Voici la liste des adjectifs à utiliser pour un certain nombre de nationalités, sachant que le pluriel se crée comme d'habitude, en rajoutant **-s** ou **-es** à la fin de l'adjectif, selon qu'il se termine par une voyelle ou une consonne :

Espagnol(e)	<i>Español</i>	<i>Española</i>
Allemand(e)	<i>Alemán</i>	<i>Alemana</i>
Mexicain(e)	<i>Mexicano</i>	<i>Mexicana</i>
Argentin(e)	<i>Argentino</i>	<i>Argentina</i>
Italien(ne)	<i>Italiano</i>	<i>Italiana</i>
Brésilien(ne)	<i>Brasileño</i>	<i>Brasileña</i>
Egyptien(ne)	<i>Egipcio</i>	<i>Egipcia</i>
Suisse	<i>Suizo</i>	<i>Suiza</i>
Anglais(e)	<i>Inglés</i>	<i>Inglesa</i>
Français(e)	<i>Francés</i>	<i>Francesa</i>
Japonais(e)	<i>Japonés</i>	<i>Japonesa</i>

Hollandais(e)	<i>Holandés</i>	<i>Holandesa</i>
Portugais(e)	<i>Portugués</i>	<i>Portuguesa</i>

2 exceptions intéressantes pour vous sont à noter, car elles ne présentent pas de féminin, tout comme d'autres adjectifs se terminant par *-ense* : il s'agit de *Estadounidense* ("américain") et *Canadiense* ("canadien").

Les adjectifs descriptifs

Ces adjectifs dont le but est de donner une description précise d'une personne ou d'un objet s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils décrivent, et se placent après le nom.

Commençons par un tableau récapitulatif pour la description générale :

Grand	<i>Grande</i>	Petit	<i>Pequeño</i>
Long	<i>Largo</i>	Court	<i>Corto</i>
Haut	<i>Alto</i>	Bas	<i>Bajo</i>
Gros	<i>Gordo</i>	Mince	<i>Delgado</i>
Rapide	<i>Rápido</i>	Lent	<i>Lento</i>
Beau	<i>Bonito</i>	Laid	<i>Feo</i>
Bien	<i>Bien</i>	Mal	<i>Mal</i>
Bon	<i>Bueno</i>	Mauvais	<i>Malo</i>
Riche	<i>Rico</i>	Pauvre	<i>Pobre</i>
Cher	<i>Caro</i>	Bon marché	<i>Barato</i>
Vieux	<i>Viejo</i>	Jeune	<i>Joven</i>
Svelte	<i>Esbelto</i>	Sexy	<i>Sexy</i>

Ample	<i>Suelto</i>	Serré	<i>Apretado</i>

Continuons avec les couleurs :

Noir	<i>Negro</i>	Blanc	<i>Blanco</i>
Rouge	<i>Rojo</i>	Bleu	<i>Azul</i>
Jaune	<i>Amarillo</i>	Vert	<i>Verde</i>
Orange	<i>Naranja</i>	Rose	<i>Rosa</i>
Violet	<i>Morado</i>	Marron	<i>Marrón</i>
Gris	<i>Gris</i>	Bleu ciel	<i>Celeste</i>
Foncé	<i>Moreno</i>	Clair	<i>Claro</i>

Passons ensuite aux adjectifs relatifs aux goûts et à la nourriture :

Chaud	<i>Caliente</i>	Froid	<i>Frio</i>
Sucré	<i>Dulce</i>	Aigre	<i>Agrio</i>
Amer	<i>Amargo</i>	Salé	<i>Salado</i>
Epicé	<i>Picante</i>	Délicieux	<i>Delicioso</i>
Insipide	<i>Insípido</i>	Doux	<i>Suave</i>

Lorsque vous serez familiarisé avec ces différents adjectifs, vous pourrez découvrir la façon dont est construite la comparaison en espagnol.

Les adjectifs et la notion de comparaison

Il sera intéressant lors de votre pratique de la langue espagnole que vous soyez en mesure de comparer 2 objets ou 2 personnes en utilisant la formule appropriée, tout comme vous êtes amené à dire en français “untel est plus grand qu’untel” ou “untel est le plus grand”.

2 types de comparaisons utilisant les adjectifs sont possibles dans les 2 langues : le comparatif et le superlatif.

- Dans le cas du comparatif de supériorité, il vous suffira de rajouter **más** devant l’adjectif concerné, et **que** avant l’objet ou la personne à qui on le compare si nécessaire :

Clara es más grande que María : “Clara est plus grande que Maria.”

- Dans le cas du comparatif d’égalité, vous ajouterez **tan** devant l’adjectif concerné, et **como** avant l’objet ou la personne à qui on le compare si nécessaire :

Clara es tan bonita como María : “Clara est aussi belle que Maria.”

- Dans le cas du comparatif d’infériorité, vous ajouterez **menos** devant l’adjectif concerné, et **que** avant l’objet ou la personne à qui on le compare si nécessaire :

Clara es menos rica que María : “Clara est moins riche que Maria.”

- Dans le cas du superlatif de supériorité, vous ajouterez **el más** ou **la más** (selon le genre) devant l’adjectif concerné, ou **más** tout court si un nom commun précède l’ensemble :

Clara es la más bonita : “Clara est la plus belle.”

Pablo es el hombre más rico : “Pablo est l’homme le plus riche.”

- Dans le cas du superlatif d'infériorité, vous ajouterez *el menos* ou *la menos* (selon le genre) devant l'adjectif concerné, ou *menos* tout court si un nom commun précède l'ensemble :

Clara es la menos rica : "Clara est la moins riche."

Pablo es el hombre menos pequeño : "Pablo est l'homme le moins petit."

- L'espagnol a, comme chaque langue, ses exceptions !

De la même façon qu'en français vous ne dites pas "plus bon", mais plutôt "meilleur", les adjectifs "bon" et "mauvais" que sont *bueno* et *malo* suivent une règle différente en matière de comparatifs et de superlatifs de supériorité, car ils se passent du mot *más*.

Ainsi, *bueno* donne *mejor* ("meilleur") et *el mejor* ("le meilleur").

Malo donne *peor* ("pire") et *el peor* ("le pire").

Pour finir cette partie relative aux adjectifs, vous pourrez, dès que la notion de comparaison sera acquise, passer aux superlatifs absolus.

Les adjectifs et la notion de superlatif absolu

Le superlatif absolu exprime la qualité d'un adjectif à son degré le plus élevé, à l'image du "très" que nous utilisons en français.

Les espagnols utilisent 2 formes de superlatifs absolus, selon l'importance renforcée qu'ils veulent donner à l'adjectif.

- La forme *muy* + *adjectif* correspond à peu près à notre version française "très + adjectif" :

Clara es muy inteligente : "Clara est très intelligente."

● La forme ***adjectif-issimo ou adjectif-issima*** correspond à peu près à notre version française “extrêmement/absolument + adjectif”, que nous avons d’ailleurs plutôt pour habitude de remplacer par un adjectif ou une expression dont le sens est plus puissant :

Clara es inteligentísima : “Clara est extrêmement intelligente.”

Esta postre esta dulcísimo : “Ce dessert est 10 fois trop sucré.”

Prenez le temps de pratiquer cette nouvelle notion de superlatif absolu avec les adjectifs appris un peu plus haut, afin de vous habituer à ces constructions somme toute assez faciles.

En résumé

À l’issue de cette cinquième leçon, vous devez être capable de :

- Comprendre les règles d’utilisation des adjectifs.
- Connaître les adjectifs de nationalité.
- Connaître les adjectifs descriptifs de base.
- Savoir utiliser les formes comparatives et superlatives.
- Utiliser le superlatif absolu.

Vous devez également vérifier que vous avez bien retenu les mots suivants :
▶ <i>Bolso</i> (“sac”)
▶ <i>Clase</i> (“classe”)
▶ <i>Hombre</i> (“homme”)

▶ <i>Obra</i> (“oeuvre”)

▶ <i>Postre</i> (“dessert”)

À ce stade de cet apprentissage, vous avez maintenant presque tout le nécessaire en main pour aborder les parties verbales qui vous seront indispensables pour construire des phrases complètes.

Il vous manque encore principalement une seule chose essentielle, qui vous permettra de lier entre elles toutes les parties de phrases que vous êtes déjà capable de construire : je parle ici des prépositions qui sont le thème du prochain chapitre !

Chapitre 6 : L'introduction aux prépositions, aux conjonctions et aux quantitatifs – Journées 13 et 14

Les prépositions sont l'équivalent du mortier dans une construction, dans le sens où elles vont permettre à vos phrases d'être précises, d'éviter les contresens, et vous amener notamment à indiquer son chemin à un passant, ou à expliquer où vous avez rangé le sucre !

Les quantitatifs vous permettront de doser le contenu de vos réponses ou explications, tandis que les conjonctions vous éviteront de simplement dire "et" à tout bout de champ, par carence de vocabulaire plus élaboré !

Tous ces petits mots vous seront rapidement indispensables pour ne pas avoir à parler seulement avec les mains, mais pour pouvoir vous exprimer réellement.

Liste des prépositions les plus courantes

Les prépositions sont des "mots-outils" qui permettent de relier 2 parties d'une proposition en précisant le rang, le sens, la cause, la manière, le temps, la séparation, le but... de l'une ou de l'autre.

Vous en employez à longueur de temps lorsque vous parlez français, et j'ai choisi ici celles qui sont les plus courantes dans les 2 langues.

Ces prépositions sont tout simplement à apprendre par cœur, même si certaines vous seront moins utiles que d'autres dans un premier temps, et j'ai encore une fois

choisi de les regrouper dans un seul tableau récapitulatif qui vous permettra de toutes les retrouver en un seul coup d'œil.

L'ensemble des significations que chaque préposition peut prendre ne sont bien sûr pas toutes listées ici afin que vous n'appreniez que l'essentiel :

Préposition	Signification	Exemples	Traduction
À	À (lieu avec mouvement) À (heure) À (moyen)	<i>A Paris</i> <i>A la ocho y media</i> <i>A pie</i>	À (en direction de) Paris À 8h30 À pied
Al cabo de	Au bout de	<i>Al cabo de la calle</i>	Au bout de la rue
Al lado de	À côté de	<i>Al lado de mi cama</i>	À côté de mon lit
Ante	Devant	<i>Ante mi coche</i>	Devant ma voiture
Antes de	Avant de	<i>Antes de hablar</i>	Avant de parler
Bajo	En-dessous de	<i>Bajo la cama</i>	En-dessous du lit
Cerca de	Près de	<i>Cerca de la cama</i>	Près du lit
Con	Avec	<i>Con su amigo</i>	Avec son ami
Contra de	Contre	<i>Contra la huelga</i>	Contre la grève
De	De (matière) De (provenance) De (appartenance)	<i>De papel</i> <i>De Paris</i> <i>Libro de María</i>	De papier De Paris Livre de Maria
Debajo de	Sous	<i>Debajo de la mesa</i>	Sous la table
Delante de	Devant	<i>Delante de la casa</i>	Devant la maison
Dentro de	Dans	<i>Dentro de la cocina</i>	Dans la cuisine
Desde	Depuis (date)	<i>Desde ayer</i>	Depuis hier

	Depuis (lieu)	<i>Desde la calle</i>	Depuis la rue
Después de	Après	<i>Después de la clase</i>	Après la classe
Detrás de	Derrière	<i>Detrás de la mesa</i>	Derrière la table
Durante	Pendant	<i>Durante las vacaciones</i>	Pendant les vacances
En	À (lieu sans mouvement) Sur	<i>A Paris</i> <i>A la mesa</i>	À Paris Sur la table
Encima de	En haut de	<i>Encima del árbol</i>	En haut de l'arbre
En casa de	Chez	<i>En casa de mi primo</i>	Chez mon cousin
En caso de	En cas de	<i>En caso de urgencia</i>	En cas d'urgence
En frente de	Devant	<i>Delante de la mesa</i>	Devant la table
Entre	Entre	<i>Entre la mesa y el sofá</i>	Entre la table et le canapé
Frente a	Face à	<i>Frente a mi casa</i>	Face à ma maison
Fuera de	En-dehors de	<i>Frente a la casa</i>	En-dehors de la maison
Hacia	En direction de	<i>Hacia la escuela</i>	En direction de l'école
Hasta	Jusqu'à	<i>Hacia la noche</i>	Jusqu'à la nuit
Junto a	Près de	<i>Junto a la escuela</i>	Près de l'école
Lejos de	Loin de	<i>Lejos de mi país</i>	Loin de mon pays
Para	Pour (quelqu'un) Dans le but de	<i>Para usted</i> <i>Para ser bonito</i>	Pour vous (formel) Pour être beau
Por	Pour (raison) Moment de la journée	<i>Lo admiro por su inteligencia</i> <i>Por la noche</i>	Je l'admire pour son intelligence Le soir

	Par (le moyen)	<i>Hablan por teléfono</i>	Ils discutent par téléphone
Salvo	Sauf	<i>Todos salvo Juan</i>	Tous sauf Juan
Según	Selon (d'après)	<i>Según el periódico</i>	Selon le journal
Sin	Sans	<i>Sin mi hermana</i>	Sans ma sœur
Sobre	Par-dessus	<i>Sobre la silla</i>	Par-dessus de la chaise
	À propos	<i>Sobre el ministro</i>	À propos du ministre
Tras	Derrière	<i>Tras el camión</i>	Derrière le camion

Liste des conjonctions les plus courantes

Les conjonctions sont une autre forme de “mots-outils” que vous êtes habitués à utiliser pour relier 2 parties d’une phrase en les coordonnant, ou en les subordonnant l’une à l’autre.

Vous vous souvenez certainement du “Mais où est donc Ornica ?” appris en primaire pour nous permettre de retenir les conjonctions de coordination “mais, ou, et, donc, or, ni et car” !

Je vous propose de la même façon de retrouver dans le tableau ci-dessous l’essentiel des conjonctions espagnoles, qui vous permettront d’avoir un discours plus fluide, et qui sont également à apprendre par cœur :

Mais	<i>Pero</i>	Ensuite	<i>Luego</i>
Ou	<i>O</i> (<i>U</i> devant un mot commençant par “o” ou “ho”)	Sinon	<i>Si no</i>
Et	<i>Y</i> (<i>E</i> devant un mot commençant par “i” ou “hi”)	Comme	<i>Como</i>

Donc	<i>Pues</i>	Quand	<i>Cuando</i>
Or	<i>Ahora bien</i>	Pendant que	<i>Mientras</i>
Ni	<i>Ni</i>	Si	<i>Si</i>
Car	<i>Pues</i>	Puisque	<i>Ya que</i>
Parce que	<i>Porque</i>	Même si	<i>Aunque</i> (+ subjonctif)
Dès que	<i>En cuanto</i>	Bien que/Quoique	<i>Aunque</i> (+ indicatif)
Aussitôt que	<i>Tan pronto como</i>	Soit...soit	<i>Sea...sea</i> <i>Ora...ora</i> <i>Ya...ya</i>
Ainsi que	<i>Así como</i>	Autant...que	<i>Tanto...como</i>

Liste des quantitatifs les plus importants

Un quantitatif est un mot qui donne une information sur la quantité, le degré ou l'importance.

Il peut avoir une fonction d'adverbe ou d'adjectif : dans le premier cas, il sera invariable et dans le deuxième, il s'accordera en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Pour faire simple, retenez que :

- Si le quantitatif est placé devant un nom, il s'accorde avec un éventuel féminin et/ou pluriel.
- S'il est placé devant un adjectif, il reste invariable.

Prenons d'abord la liste des quantitatifs les plus courants, avant de voir quelques exemples :

<i>Algo</i>	Un peu, quelque chose	<i>Nadie</i>	Personne
<i>Alguien</i>	Quelqu'un	<i>Ni siquiera</i>	Même pas
<i>Alguno</i>	Certain	<i>Ninguno</i>	Aucun
<i>Bastante</i>	Assez	<i>Nunca</i>	Jamais
<i>Cada</i>	Chaque	<i>Otro</i>	Autre
<i>Cada uno</i>	Chacun	<i>Poco</i>	Peu
<i>Cualquiera</i>	N'importe quel	<i>Tampoco</i>	Non plus
<i>Demasiado</i>	Trop	<i>Tanto</i>	Tant
<i>Jamás</i>	Jamais	<i>Todo</i>	Tout
<i>Mucho</i>	Beaucoup	<i>Unos cuantos</i>	Quelques
<i>Muy</i>	Très	<i>Unos</i>	Quelques
<i>Nada</i>	Rien	<i>Varios</i>	Plusieurs

Voici quelques exemples vous permettant de comprendre dans quel cas accorder le quantitatif ou pas :

- ***No hay bastantes sillas para todos*** : “Il n’y a pas assez de chaises pour tout le monde.”

Ici, le quantitatif ***bastante*** est au pluriel comme ***sillas***, qui est un nom.

- ***Muchas gracias*** : “merci beaucoup” (littéralement : “beaucoup de grâces” !)

La même règle s’applique.

- ***Son demasiado lentos*** : “Ils sont trop lents.”

Ici, le quantitatif ***demasiado*** reste invariable, car il est suivi de l’adjectif ***lentos***.

Retenez également que certains de ces quantitatifs s'utilisent avec des verbes, en étant placés avant ou après eux. Il s'agit de :

- Nada
- Nadie
- Nunca
- Jamás

Lorsqu'ils sont placés avant le verbe, **no** n'est pas utilisé, comme pour les 2 versions de "Ils ne parlent jamais de cela" :

- *Nunca hablan de eso*
- *No hablan nunca de eso*

Prenez le temps d'utiliser les différents quantitatifs avec le vocabulaire déjà vu, en suivant les exemples proposés.

En résumé

À l'issue de cette 6^e leçon, vous devez être capable de :

- Comprendre l'utilisation des prépositions et pouvoir les réciter.
- Comprendre l'utilisation des conjonctions les plus courantes et pouvoir les réciter.
- Comprendre l'utilisation des quantitatifs selon qu'ils accompagnent un nom, un adjectif ou un verbe et pouvoir les réciter.

Vous devez également vérifier que vous avez bien retenu les mots suivants :

▶ <i>Camión</i> ("camion")

▶ <i>Cocina</i> (“cuisine”)
▶ <i>Huelga</i> (“grève”)
▶ <i>Inteligencia</i> (“intelligence”)
▶ <i>Ministro</i> (“ministre”)
▶ <i>Periódico</i> (“journal”)
▶ <i>Silla</i> (“chaise”)
▶ <i>Sofá</i> (“canapé”)
▶ <i>Teléfono</i> (“téléphone”)
▶ <i>Vacaciones</i> (“vacances”)

À ce stade de vos leçons, vous connaissez l’essentiel des noms communs, pronoms, adjectifs, prépositions et quantitatifs pour former des véritables phrases.

Il ne vous manque qu’un seul élément indispensable pour que vos formulations soient complètes, que nous allons voir dès le prochain chapitre : j’ai nommé les verbes !

Chapitre 7 : L'introduction aux verbes – Journées 15 et 16

Les verbes représentent certainement, comme pour la plupart des langues, le chapitre le plus complexe et le plus lourd à aborder.

Nous allons donc passer de nombreuses journées sur cette thématique, en commençant par 2 journées dédiées à l'introduction des verbes de façon générale.

Prenez un temps suffisant pour suivre cette leçon, car de sa bonne compréhension va dépendre votre capacité à suivre le contenu des 3 chapitres suivants.

L'espagnol fonctionne sur la base de 3 grandes familles de verbes, selon leur terminaison, qui est proche du découpage que nous connaissons d'ailleurs en français :

- Les verbes en *-ar*
- Les verbes en *-er*
- Les verbes en *-ir*

De façon générale, tous les verbes d'une même famille suivent des règles identiques lorsqu'ils sont conjugués, par le rajout d'un suffixe précis à la forme de base du verbe.

Nous verrons chacune de ces règles dans le détail pour les temps principaux, un peu plus loin.

Sachez que le français est une langue qui offre une grande complexité en matière de conjugaison, et que vous partez donc avec un avantage certain dans l'apprentissage de la conjugaison espagnole.

Bien évidemment, parce que ce serait beaucoup trop facile s'il n'y en avait pas, chaque famille comporte son lot

de verbes irréguliers, c'est-à-dire que ces derniers ne vont pas suivre rigoureusement les règles prévues pour chacune d'entre elles !

Mais chaque chose en son temps, commençons donc par regarder de plus près quels verbes sont à retenir dans chaque famille, à l'aide des tableaux qui vous accompagnent maintenant depuis plusieurs chapitres.

N'oubliez pas non plus de lire ces verbes à haute voix tout au long de votre découverte, en vous reportant si nécessaire au chapitre concernant la prononciation, afin de mieux les assimiler.

Liste des verbes essentiels en “-ar”

Notez que le *-ar* présent dans la forme de base du verbe sera remplacé par le suffixe approprié lorsque le verbe sera conjugué :

<i>Aceptar</i>	Accepter	<i>Jugar</i>	Jouer
<i>Acertar</i>	Deviner/Faire par hasard	<i>Hablar</i>	Parler
<i>Acompañar</i>	Accompagner	<i>Invitar</i>	Inviter
<i>Aconsejar</i>	Conseiller	<i>Lanzar</i>	Lancer
<i>Alentar</i>	Encourager	<i>Lavar</i>	Laver
<i>Almorzar</i>	Prendre le petit déjeuner	<i>Llamar</i>	Appeler
<i>Arreglar</i>	Ranger/Régler/Réparer	<i>Llegar</i>	Arriver/Parvenir
<i>Arrendar</i>	Louer	<i>Llenar</i>	Remplir/Comblé
<i>Ayudar</i>	Aider	<i>Llevar</i>	Porter/Transporter/Emmener
<i>Bailar</i>	Danser	<i>Llorar</i>	Pleurer
<i>Bajar</i>	Baisser/Descendre	<i>Mandar</i>	Envoyer

<i>Borrar</i>	Effacer	<i>Merendar</i>	Prendre son goûter
<i>Buscar</i>	Chercher	<i>Mirar</i>	Regarder
<i>Calentar</i>	Réchauffer	<i>Nadar</i>	Nager
<i>Caminar</i>	Marcher	<i>Necesitar</i>	Avoir besoin
<i>Cancelar</i>	Annuler/Résilier	<i>Negar</i>	Nier
<i>Cantar</i>	Chanter	<i>Nevar</i>	Neiger
<i>Celebrar</i>	Célébrer	<i>Olvidar</i>	Oublier
<i>Cenar</i>	Souper/diner	<i>Pagar</i>	Payer
<i>Cerrar</i>	Fermer/Cacheter	<i>Parar</i>	Arrêter/S'arrêter
<i>Cocinar</i>	Cuisiner	<i>Pasar</i>	Passer/Franchir/Entrer
<i>Comprar</i>	Acheter	<i>Pegar</i>	Coller/Coudre
<i>Contestar</i>	Répondre	<i>Pensar</i>	Penser
<i>Cortar</i>	Couper/interrompre	<i>Pintar</i>	Peindre
<i>Costar</i>	Coûter	<i>Plegar</i>	Plier
<i>Cruzar</i>	Croiser/Traverser	<i>Preguntar</i>	Demander
<i>Dar</i>	Donner/Causer	<i>Preparar</i>	Préparer
<i>Declarar</i>	Déclarer	<i>Presentar</i>	Présenter/Produire
<i>Dejar</i>	Laisser/Quitter	<i>Quebrar</i>	Casser/Faire faillite
<i>Desayunar</i>	Déjeuner	<i>Quitar</i>	Enlever/Oter
<i>Empezar</i>	Commencer	<i>Regresar</i>	Retourner
<i>Empujar</i>	Pousser	<i>Robar</i>	Voler/Dérober
<i>Encontrar</i>	Trouver	<i>Rociar</i>	Arroser
<i>Entrar</i>	Entrer	<i>Saludar</i>	Saluer
<i>Errar</i>	Se tromper/Errer	<i>Telefonar</i>	Téléphoner

<i>Escuchar</i>	Ecouter	<i>Temblar</i>	Trembler
<i>Esperar</i>	Attendre	<i>Tentar</i>	Tenter/Tâter/Inciter
<i>Estudiar</i>	Etudier	<i>Terminar</i>	Finir/Terminer
<i>Explicar</i>	Expliquer	<i>Tirar</i>	Jeter/Lancer/Tirer
<i>Firmar</i>	Signer	<i>Tocar</i>	Jouer de/Faire sonner
<i>Fumar</i>	Fumer	<i>Tomar</i>	Prendre
<i>Ganar</i>	Gagner/Acquérir	<i>Trabajar</i>	Travailler
<i>Gastar</i>	Dépenser	<i>Usar</i>	Utiliser/User
<i>Gobernar</i>	Gouverner	<i>Viajar</i>	Voyager
<i>Gritar</i>	Crier		

Bien évidemment, plus vous parviendrez à retenir un nombre important de verbes, et plus votre capacité à vous exprimer précisément s'améliorera.

Cette liste est loin d'être exhaustive, mais vous permet de couvrir l'essentiel des besoins en ce qui concerne la famille des verbes en *-ar*, dont un certain nombre de verbes irrégulier !

Une fois que vous l'aurez lue et retenue, vous pourrez passer à la famille des verbes en *-er*.

Liste des verbes essentiels en “-er”

Rappel : notez que le *-er* présent dans la forme de base du verbe sera remplacé par le suffixe approprié lorsque le verbe sera conjugué :

<i>Acoger</i>	Accueillir	<i>Hacer</i>	Faire
<i>Aprender</i>	Apprendre	<i>Heder</i>	Puer

<i>Ascender</i>	Monter/Faire monter	<i>Leer</i>	Lire
<i>Atender (a)</i>	Tenir compte de/S'occuper de	<i>Meter</i>	Mettre
<i>Barrer</i>	Balayer/Dissiper	<i>Obedecer</i>	Obéir
<i>Beber</i>	Boire	<i>Parecer</i>	Paraître/Sembler
<i>Caer</i>	Tomber	<i>Perder</i>	Perdre/Rater
<i>Coger</i>	Attraper	<i>Poder</i>	Pouvoir
<i>Comer</i>	Manger	<i>Poner</i>	Poser
<i>Comprender</i>	Comprendre	<i>Prender</i>	Attraper
<i>Conocer</i>	Connaitre	<i>Proteger</i>	Protéger
<i>Correr</i>	Courir	<i>Querer</i>	Vouloir/Aimer
<i>Creer</i>	Croire	<i>Recoger</i>	Ramasser/Cueillir
<i>Deber</i>	Devoir	<i>Romper</i>	Casser/Rompre/Briser
<i>Defender</i>	Défendre	<i>Temer</i>	Avoir peur/Craindre
<i>Descender</i>	Descendre/Faire descendre	<i>Tener</i>	Avoir/Tenir
<i>Desprender</i>	Détacher	<i>Tender</i>	Étendre/Poser
<i>Emprender</i>	Entreprendre	<i>Toser</i>	Tousser
<i>Encender</i>	Allumer/Déclencher	<i>Traer</i>	Apporter
<i>Entender</i>	Comprendre	<i>Valer</i>	Valoir
<i>Escoger</i>	Choisir	<i>Vender</i>	Vendre
<i>Esconder</i>	Cacher	<i>Ver</i>	Voir
<i>Extender</i>	Étendre		

Lorsque vous aurez lu et appris cette liste de la même façon, vous pourrez passer à la liste en **-ir**, moins longue mais tout aussi importante !

Liste des verbes essentiels en “-ir”

Rappel : Notez que le **-ir** présent dans la forme de base du verbe sera remplacé par le suffixe approprié lorsque le verbe sera conjugué :

<i>Abrir</i>	Ouvrir	<i>Morir</i>	Mourir
<i>Aburrir</i>	Ennuyer	<i>Oír</i>	Entendre
<i>Añadir</i>	Ajouter	<i>Ocurrir</i>	Se produire/Se passer
<i>Asistir</i>	Assister/Secourir	<i>Partir</i>	Partir/Casser/Couper
<i>Decidir</i>	Décider	<i>Pedir</i>	Demander
<i>Describir</i>	Décrire	<i>Recibir</i>	Recevoir
<i>Discutir</i>	Discuter	<i>Sentir</i>	Sentir/Regretter
<i>Distinguir</i>	Distinguer	<i>Servir</i>	Servir
<i>Dormir</i>	Dormir	<i>Subir</i>	Soulever/Lever/Monter
<i>Escribir</i>	Écrire	<i>Sufrir</i>	Souffrir de/Subir
<i>Exigir</i>	Exiger	<i>Traducir</i>	Traduire
<i>Interrumpir</i>	Interrompre	<i>Unir</i>	Unir/Assembler/Relier
<i>Ir</i>	Aller	<i>Vivir</i>	Vivre

Prenez le temps de retenir encore cette fois un maximum de verbes, et sachez que bien d'autres existent

encore, puisque la langue espagnole en compte environ 7000 !

Pour le moment, ces listes suffiront, sachant qu'il vous reste encore à apprendre à les conjuguer.

Notez que les auxiliaires être et avoir n'apparaissent pas dans ces tableaux, ce qui est normal dans la mesure où ils ont une fonction différente des verbes classiques, et également parce que l'espagnol nous propose 2 façons différentes d'envisager le verbe "être", ce qui justifie une partie dédiée ultérieurement.

Les différents temps en espagnol

La langue espagnole nous propose plusieurs temps simples essentiels pour votre apprentissage, d'où découlent d'autres temps que nous ne verrons pas nécessairement dans le détail dans le cadre de cet ouvrage, mais dont vous devez connaître l'existence :

- Le présent de l'indicatif
→ D'où découle le présent du subjonctif
- Le futur de l'indicatif
→ D'où découle le présent du conditionnel
- Le passé simple
→ D'où découlent les 2 imparfaits du subjonctif
- L'imparfait de l'indicatif
- Le passé composé

Ces sont ces 5 temps "de base" que nous détaillerons dans cet ouvrage en terme d'explications, sachant que je vous donnerai également quelques notions essentielles pour découvrir les autres temps qui en découlent, notamment au travers de tableaux récapitulatifs situés en fin de cet ouvrage.

En résumé

À l'issue de cette 7^e leçon, vous devez être capable de :

- Connaître les 3 familles de verbes.
- Connaître par cœur un maximum de verbes issus de chaque catégorie.
- Connaître les temps qui existent en espagnol.

Maintenant que vous connaissez suffisamment de verbes espagnols pour pouvoir les conjuguer, découvrons ensemble ce qu'ils vous réservent au présent, en nous rendant au chapitre suivant !

Chapitre 8 :

Le temps

présent – Journées 17, 18

et 19

Maintenant que vous avez appris vos listes de verbes, il est temps de voir comment nous allons les conjuguer.

Vous allez comprendre dès à présent l'importance qu'il y a les avoir séparés en 3 familles, puisque chacune présente des particularités bien distinctes.

Souvenez-vous en permanence que la conjugaison se fera en retirant le suffixe **-ar**, **-er**, ou **-ir**, et en le remplaçant par la terminaison prévue par le temps choisi et le sujet.

Commençons par le temps que vous allez utiliser le plus souvent dans un premier temps, à savoir le présent simple, ainsi que sa version progressive.

Je vous rappelle que le présent simple correspond à des actions habituelles et effectuées de façon générale, alors que le présent progressif décrit une action en train de se dérouler.

Vous retrouvez cette différence en français dans les phrases "Je joue du piano tous les jours" et "Je suis en train de jouer du piano".

Vous êtes prêt à découvrir votre premier temps à conjuguer ? Lançons-nous dès maintenant !

Les formes régulières du présent simple

Commençons par les verbes réguliers, quelle que soit leur famille d'appartenance, en sachant qu'ils sont heureusement majoritaires !

Ils se comportent tous de la même façon dans une famille donnée, en suivant les indications qui sont regroupées dans le tableau ci-dessous, selon le sujet :

	Verbes en <i>-ar</i> <i>Exemple : Hablar</i>	Verbes en <i>-er</i> <i>Exemple : Comer</i>	Verbes en <i>-ir</i> <i>Exemple : Vivir</i>
<i>Yo</i>	<i>Hablo</i>	<i>Como</i>	<i>Vivo</i>
<i>Tu</i>	<i>Hablas</i>	<i>Comes</i>	<i>Vives</i>
<i>Usted</i> (formel)	<i>Habla</i>	<i>Come</i>	<i>Vive</i>
<i>Él/Ella</i>	<i>Habla</i>	<i>Come</i>	<i>Vive</i>
<i>Nosotros</i>	<i>Hablamos</i>	<i>Comemos</i>	<i>Vivimos</i>
<i>Vosotros</i>	<i>Habláis</i>	<i>Coméis</i>	<i>Vivís</i>
<i>Ustedes</i> (formel)	<i>Hablan</i>	<i>Comen</i>	<i>Viven</i>
<i>Ellos/Ellas</i>	<i>Hablan</i>	<i>Comen</i>	<i>Viven</i>

Vous remarquerez que le présent simple ne comporte que 2 différences de conjugaison entre les verbes en *-ar* et les verbes en *-ir* : il s'agit de la 1^{re} et de la 2^e personne du pluriel, avec *nosotros* et *vosotros*. Retenir ce point vous permettra de mieux vous souvenir de votre tableau de conjugaison.

Je vous rappelle encore une fois ici que l'utilisation du pronom sujet n'est pas une habitude pour les hispanophones, sauf quand ils désirent appuyer sur l'importance du sujet, ou éviter une confusion (cf le chapitre sur les pronoms pour relire le détail de cette explication).

Par exemple, vous direz simplement **hablo** (“je parle”), sauf si vous voulez sous-entendre qu’il s’agit de vous et de personne d’autre : **yo hablo** (“je parle”, sous-entendu “pas toi”).

Utiliser le pronom sujet sans raison ne sera bien sûr pas considéré comme une faute de langage, mais plutôt comme la maladresse caractéristique d’un touriste qui débute !

Notez également que les sujets **usted** et **ustedes** se conjuguent respectivement comme **él/elle y ellos/ellas**, ceci étant valable pour toutes les formes conjuguées possible.

Une fois que vous aurez retenu les terminaisons propres au présent simple, reste à se poser une question essentielle, que vous vous poserez d’ailleurs également pour les autres temps à conjuguer : le verbe que vous souhaitez utiliser est-il régulier ou non ?

Et bien, nous allons voir juste après comment vous pouvez vous y retrouver...

Les formes irrégulières du présent simple

Il n’existe malheureusement pas de règle absolue vous permettant de reconnaître avec certitude tous les verbes irréguliers, de la même façon que le français propose quelques verbes dont la conjugaison nous laisse parfois rêveurs ou perplexes !

Vous allez donc devoir accepter le fait que certains d’entre eux seront tout simplement à apprendre par cœur, en sachant qu’ils ne sont heureusement pas majoritaires dans la liste des verbes espagnols.

Ceci dit, il existe quand même quelques règles vous permettant de repérer la plus grande partie d’entre eux, ou tout au moins de faire preuve de vigilance, règles que nous allons voir dès à présent, en nous intéressant aux plus significatives.

● Les verbes à diphtongue : leur conjugaison ne change pas en tant que telle (vous pouvez donc continuer à utiliser le tableau), mais c'est l'intérieur du mot qui subit une modification, par la transformation d'une voyelle en 2.

– La diphtongue de **-e** à **-ie** : c'est l'exemple du verbe **querer**, qui donne **quiero/quieres/quiera/queremos/queréis et quieren** lorsqu'on le conjugue au présent.

Vous remarquerez que les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel ne sont pas impactées par cette diphtongue.

Elle ne concerne d'ailleurs que le présent de l'indicatif et du subjonctif, ce qui veut dire que vous êtes tranquille pour les autres temps !

Les autres verbes rentrant dans cette catégorie que vous pouvez retenir sont : **defender, empezar, perder et pensar**.

– La diphtongue de **-o** en **-ue** : c'est l'exemple du verbe **volver**, qui donne **vuelvo/vuelves/vuelve/volvemos/volvéis et vuelven** lorsqu'on le conjugue au présent.

Encore une fois, les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel ne sont pas concernées par cette diphtongue, qui ne concerne que le présent de l'indicatif et du subjonctif.

Les autres verbes à connaître rentrant dans cette catégorie : **costar, encontrar, dormir**.

Retenez aussi qu'il n'y a malheureusement aucun moyen de savoir à priori si c'est un verbe diphtongue : vous devrez donc apprendre ceux qui sont concernés et vous fier à votre instinct pour certains d'entre eux, en acceptant de vous tromper dans un premier temps !

● Le cas particulier des verbes **pedir** et **sentir** : ils présentent tous les 2 deux types d'irrégularités, la 2^e leur étant commune.

– Au présent simple, *pedir* donne :
pido/pides/pide/pedimos/pedís/piden, par une transformation du *-e* en *-i*, contraire à la règle sauf pour “nous” et “vous”.

Vont se conjuguer de la même manière que *pedir* les autres verbes en *-ir* qui ont un *-e* en dernière syllabe de radical.

– Au présent simple, *sentir* donne :
siento/sientes/siente/sentimos/sentís/sienten, par une transformation du *-e* en *-i*, contraire à la règle, sauf pour “nous” et “vous”.

Vont se conjuguer de la même manière que *sentir* les autres verbes dont le *-e* sera suivi de *-nt* ou de *-r*, comme *mentir* et *preferir*, mais sauf *servir*, qui se conjugue de la même façon que *pedir* !

– Leurs autres irrégularités concernent d’autres temps que le présent, et nous n’en parlerons donc pas ici.

● Les verbes en *-acer*, *-ecer*, *-ocer* et *-ucir* : ces verbes intercalent un *z* juste avant le *c* à la 1^{re} personne du singulier du présent de l’indicatif (et également dans toute la conjugaison du subjonctif présent, pour votre information personnelle !), ce qui donne par exemple :

– Pour le verbe *obedecer* : *obedezco/obedeces* ... (la suite étant non modifiée par rapport à la règle de base)

– Quelques exceptions : *cocer* qui donne *cuezo* et *hacer* qui est un verbe irrégulier totalement indépendant, qui est cité juste un peu plus bas.

● Les verbes en *-uir* : ils intercalent un *y* entre la base du verbe et la terminaison conjuguée si elle ne commence pas par *i*, ce qui donne par exemple :

– Pour le verbe *concluir* : *concluyo/concluyes* mais *concluimos*

● Les verbes très divers à la base, qui ont pour point commun de ne subir une modification qu'à la première personne du singulier lorsqu'ils sont conjugués au présent de l'indicatif, mais qui suivent leurs règles respectives de base à toutes les autres personnes :

– C'est le cas des verbes qui transforment leur terminaison en **-go** : *hacer, poner, traer* et *valer* donnent par exemple respectivement *hago, pongo, traigo* et *valgo*.

– C'est le cas des verbes qui utilisent le **-oy** : *ir* et *dar* donnent par exemple respectivement *voy* et *doy*.

– C'est le cas des verbes finissant par **-guir**, qui perdent le **u** à la 1^{re} personne du singulier, comme *distinguir* qui donne *distingo*.

– C'est le cas des verbes en **-ger** e **-gir**, qui prennent la forme **-jo** à la 1^{re} personne du singulier, comme *coger* et *exigir* qui donnent respectivement *cojo* et *exijo*.

Je ne vais pas ici vous donner en détail toutes les règles possibles et imaginables concernant les verbes qui présentent des irrégularités par rapport à la conjugaison du présent simple des 3 familles, car ceci ne ferait que vous embrouiller rapidement !

Je vous propose par contre, si le sujet vous intéresse, et si vous désirez mieux connaître la conjugaison des verbes irréguliers les plus employés, de vous rendre au dernier chapitre qui vous présentera une compilation de tableaux récapitulatifs, pour tous les temps que nous aurons vus.

Retenez que plus vous apprendrez vos conjugaisons de verbes par cœur, et plus vous serez à l'aise avec le sujet !

Le cas particulier de l’auxiliaire *haber*

Je mets volontairement de côté *haber*, qui correspond à notre auxiliaire “avoir”, car il est important que vous maîtrisiez bien sa conjugaison au présent.

En effet, cet auxiliaire sert notamment à conjuguer le passé composé, que nous verrons un peu plus loin, et c’est donc un verbe irrégulier incontournable pour un bon apprentissage général.

Retenez que *haber* sert uniquement à exprimer “avoir” en tant qu’auxiliaire : si vous désirez traduire “avoir” en tant que verbe, vous utiliserez uniquement *tener*.

Voici son tableau de conjugaison, à retenir :

	<i>Haber</i>
Yo	<i>He</i>
Tu	<i>Has</i>
Usted (formel)	<i>Ha</i>
Él/Ella	<i>Ha</i>
Nosotros	<i>Hemos</i>
Vosotros	<i>Habéis</i>
Ustedes (formel)	<i>Han</i>
Ellos/Ellas	<i>Han</i>

Lorsque l’auxiliaire *haber* vous sera familier, passez à ses 2 cousins que sont *ser* et *estar* !

Les verbes être “ser” et “estar” : quelle différence, quelle conjugaison et pour quelle utilisation ?

Ser et *estar* sont tous les 2 des auxiliaires qui correspondent à l’auxiliaire “être” en français, et qui ont souvent tendance à être source de confusion pour nous français, qui construisons nos phrases avec un seul verbe prenant pourtant parfois des sens bien différents.

Regardons d’abord comment ils se conjuguent au présent simple :

	<i>Ser</i>	<i>Estar</i>
Yo	<i>Soy</i>	<i>Estoy</i>
Tu	<i>Eres</i>	<i>Estas</i>
Usted (formel)	<i>Es</i>	<i>Esta</i>
Él/Ella	<i>Es</i>	<i>Esta</i>
Nosotros	<i>Somos</i>	<i>Estamos</i>
Vosotros	<i>Seis</i>	<i>Estáis</i>
Ustedes (formel)	<i>Son</i>	<i>Están</i>
Ellos/Ellas	<i>Son</i>	<i>Están</i>

Vous remarquerez au passage qu’ils ont tous les 2 des formes irrégulières, et je ne peux donc que vous recommander d’apprendre à les conjuguer correctement, dans la mesure où vous en aurez très fréquemment besoin pour construire la plus banale des phrases !

Une fois que vous les connaîtrez bien, vous devrez vous poser une question essentielle : lequel utiliser dans quel contexte et pour quel type de formulation ?

Afin de vous simplifier cette étape, j'ai compilé ci-dessous les grandes thématiques qui appellent l'utilisation de l'un ou de l'autre.

Commençons donc par l'utilisation de *ser* :

● Devant un nom, un pronom, un infinitif ou un numéral :

– Pour se présenter : *soy Clara* (“Je suis Clara.”)

– Pour indiquer une profession : *es ingeniero* (“Il est ingénieur.”)

– Pour indiquer l'origine : *es de Paris* (“Il est de Paris.”)

– Pour indiquer la nationalité : *es alemana* (“Elle est allemande.”)

– Pour indiquer la matière : *este reloj es de oro* (“Cette montre est en or.”)

– Pour indiquer l'appartenance : *es de mi padre* (“Elle est à mon père.”)

– Pour indiquer la quantité : *son once* (“Ils sont 11”) ou *son numerosos* (“Ils sont nombreux”)

– Pour indiquer l'heure, le jour ou la date : *son las nueve* (“il est 9h”) ou *es viernes* (“C'est vendredi.”)

● Devant un adjectif ou un participe passé employé comme adjectif, afin d'exprimer une caractéristique ou une définition (incluant la taille, la couleur, la hauteur, la religion, la personnalité...), ou pour exprimer une tournure impersonnelle :

– *Es francesa, joven, morena y guapa* : “Elle est française, jeune, brune et jolie.”

– *Esta playa es amplia, muy hermosa y muy blanca* : “Cette plage est vaste, très belle et très blanche.”

– *Es muy serio* : “Il est très sérieux.”

– *Madrid es grande* : “Madrid est grand.”

– *Es necesario tomar medidas* : “Il faut prendre des mesures.”

- Avec un participe passé comme auxiliaire pour exprimer une action à la voix passive :

– *El problema fue resuelto* : “Le problème a été résolu” (*ser* est ici au passé, que nous verrons plus loin)

Pour ce qui concerne l’utilisation de *estar* :

- Dans le but d’exprimer une localisation dans l’espace ou dans le temps :

– *Están en Colombia* : “Ils sont en Colombie.”

– *Estamos a primero de septiembre* : “Nous sommes le 1^{er} septembre.”

- Devant un adjectif ou un participe passé employé comme adjectif, pour exprimer un état ou un résultat :

– *Tu vaso está vacío* : “Ton verre est vide.”

– *La puerta está cerrada* : “La porte est fermée.”

- Devant un participe passé pour exprimer le résultat d’une action :

– *Ahora la casa está vendida* : “Maintenant la maison est vendue.”

- Avec un gérondif, pour exprimer une action en train de se produire (il s’agit alors du présent progressif que nous verrons juste après) :

– *Están tocando la guitarra* : “Ils sont en train de jouer de la guitare.”

Notez que certains adjectifs ne s’emploient qu’avec *ser*, comme : *feliz* (“heureux”), *infeliz* (“malheureux”), *posible* (“possible”), *imposible* (“impossible”), *cierto*

(“certain”), *necesario* (“nécessaire”), et *obligatorio* (“obligatoire”).

À l’inverse, certains adjectifs ne s’emploient qu’avec *estar*, comme : *contento* (“content”), *descontento* (“mécontent”), *enfermo* (“malade”), *solo* (“seul”) et *satisfecho* (“satisfait”).

De plus, certains adjectifs voient leur signification modifiée ou nuancée, selon qu’ils sont utilisés avec l’un ou l’autre des auxiliaires, comme vous le montre le tableau ci-dessous :

	<i>Ser</i>	<i>Estar</i>
<i>Bueno</i>	Bon	Bonne santé
<i>Malo</i>	Méchant	Malade
<i>Cansado</i>	Fatigant	Fatigué
<i>Rico</i>	Riche	Délicieux
<i>Listo</i>	Vif d’esprit	Prêt
<i>Delicado</i>	Délicat	Souffrant
<i>Nervioso</i>	Nerveux	Énervé
<i>Nuevo</i>	Neuf (récent)	Neuf d’aspect
<i>Mudo</i>	Muet	Se taire
<i>Verde</i>	Vert	Pas mûr
<i>Loco</i>	Fou	Cinglé
<i>Atento</i>	Attentionné	Attentif

Je ne peux encore une fois que vous recommander de pratiquer le plus possible ces différentes tournures, avant de vous pencher sur la partie suivante, où nous allons utiliser *estar* dans le cadre du présent progressif.

Le présent progressif

La forme progressive sert à exprimer une action en train d'être effectuée au moment où l'on parle, et correspond par exemple à "il est en train de dormir".

Pour conjuguer la forme progressive, la langue espagnole se sert de l'auxiliaire *estar* et du participe présent (appelé en général "gérondif") du verbe concerné.

Le gérondif d'un verbe se construit selon la famille à laquelle il appartient :

- Les verbes en *-ar* prennent la terminaison *-ando* : *esperar* donne *esperando*.
- Les verbes en *-ir* et *-er* prennent la terminaison *-iendo* : *comer* donne *comiendo* et *vivir* donne *viviendo*.

Pour élaborer une forme progressive, vous devez dans l'ordre :

- Conjuguer *estar* selon le sujet.
- Ajouter le participe présent ou gérondif choisi.

Par exemple, si vous voulez dire "je suis en train de travailler", vous obtiendrez *estoy trabajando*, et si vous voulez dire "nous sommes en train de manger", vous obtiendrez *estamos comiendo*.

Simple, non ?

Pour aller plus loin, avec le présent du subjonctif

Pour rappel, vous utilisez en français le présent du subjonctif quand vous dites par exemple "pour que je puisse dormir" ou "afin que nous soyons prêts".

Je ne vous ferai pas ici un cours sur l'utilisation du présent du subjonctif, dans le cadre de cet ouvrage dont

l'objectif est de vous apprendre à parler espagnol simplement et relativement vite.

Retenez juste que le présent du subjonctif se construit à partir du présent simple pour chaque verbe, ce qui signifie que lorsque vous savez conjuguer correctement votre présent de l'indicatif, vous êtes à 2 doigts de savoir manier son subjonctif.

La règle de base est que les verbes de la famille en **-ar** prennent une terminaison en *e/es/e/e/emos/éis/en/en* selon les différents sujets, et que les verbes de la famille en **-er** et **-ir** prennent une terminaison en *a/as/a/a/amos/áis/an/an*.

Si vous êtes adepte de grammaire et de décodage des subtilités de la langue espagnole, je vous propose de retrouver toutes les grandes règles de conjugaison regroupées par familles et par tableaux, à la fin de cet ouvrage !

En résumé

À l'issue de cette 8^e leçon, vous devez être capable de :

- Comprendre l'utilisation et la construction des présents simple et progressif.
- Comprendre le fonctionnement des verbes irréguliers.
- Comprendre les utilisations distinctes de *ser* et de *estar*

Vous devez également vérifier que vous avez bien retenu les mots suivants :
▶ Guitarra ("guitare")
▶ Ingeniero ("ingénieur")
▶ Medida ("mesure")

▶ <i>Problema</i> (“problème”)
▶ <i>Puerta</i> (“porte”)
▶ <i>Reloj</i> (“montre”)
▶ <i>Vacio</i> (“verre”)

Une fois que vous penserez maîtriser correctement la conjugaison du présent simple et du présent progressif, et que vous aurez bien en tête les distinctions qui séparent *ser* de *estar* en espagnol, nous pourrons avancer en nous tournant vers le temps du passé.

Chapitre 9 : Le temps passé – Journées 20, 21 et 22

Les temps du passé ne se présentent pas de la même façon selon la langue, et nous sommes notamment habitués en français à utiliser notre fameux passé composé un peu à toutes les sauces, au détriment de notre passé simple qui a été relégué à l’usage de l’écriture seule.

Qui parmi nous dit encore “je partis” alors qu’il nous est tellement plus facile de dire “je suis parti” ?

Les principaux temps du passé en espagnol sont le prétérit et l’imparfait, qui n’ont pas du tout le même objectif lorsque vous vous exprimez, ainsi que le passé composé à un degré légèrement moindre (je vous passe ici le nom qu’on leur donne en espagnol qui ne ferait que vous embrouiller plus qu’autre chose !).

Prenez d’abord bien le temps de comprendre à quoi sert chaque temps, avant de vous lancer dans les explications techniques relatives à leur conjugaison :

- L’imparfait exprime une action plus ou moins durable située quelque part dans le passé, et c’est le temps de la narration et de la description. Il définit également un contexte.

Quelques mots peuvent vous indiquer qu’il faut utiliser l’imparfait dans une phrase : ***a menudo*** (“souvent”), ***a veces*** (“des fois”), ***cada día*** (“chaque jour”), ***cada año*** (“chaque année”), ***generalment*** (“généralement”), ***muchas veces*** (“de nombreuses fois”), ***siempre*** (“toujours”), ***todo el tiempo*** (“tout le temps”), ***varias veces*** (“plusieurs fois”), ***de vez en cuando*** (“de temps en temps”), ... autant d’expressions qui fixent le cadre d’une période dans le temps. Par exemple :

– ***Cuando era niño a menudo me contaban historias*** : “Quand j’étais petit, on me racontait souvent des histoires.”

- Le prétérite, lui, exprime une action achevée et datable dans le passé, même proche, et qui n’a aucun rapport direct avec le présent.

Tout comme l’imparfait, plusieurs mots nous indiquent qu’il faut utiliser le prétérit : ***ayer*** (“hier”), ***anoche*** (“hier soir”), ***el otro día*** (“l’autre jour”), ***entonces*** (“alors”), ***esta mañana*** (“ce matin”), ***la semana pasada*** (“la semaine dernière”), ***el mes pasado*** (“le mois dernier”), ***hace dos/tres días*** (“il y a 2/3 jours”), ...autant d’expressions qui fixent une date dans le temps. Par exemple :

– ***Ayer me caí en la calle*** : “Hier, je suis tombé dans la rue.”

Le prétérite et l’imparfait peuvent d’ailleurs se rencontrer parfois dans la même phrase. Dans ce cas, le prétérite indique l’action qui s’est passée tandis que l’imparfait décrit plutôt le contexte en cours dans lequel l’action s’est déroulée, comme dans l’exemple suivant :

– ***Estaba duchándome cuando me llamaste*** : “J’étais en train de me doucher quand tu m’as appelé.”

- Le passé composé, lui, est utilisé par les espagnols pour décrire en général une action passée mais récente, voire non achevée ou ayant une incidence sur le présent, ou dont la date précise importe peu, comme dans l’exemple :

– ***Es un hombre a quien he conocido recientemente*** : “C’est un homme que j’ai connu récemment.”

Vous remarquerez que nous utilisons notre passé composé français pour traduire à l’oral aussi bien le prétérite que le passé composé espagnols, d’où l’importance

de bien comprendre la distinction qu'opèrent nos amis hispanophones !

Voyons maintenant comment conjuguer ces 3 temps du passé, en utilisant encore une fois nos fameux tableaux récapitulatifs !

L'imparfait

Je vous propose de découvrir en premier l'imparfait, dans le sens où ce temps est votre ami, puisqu'il se conjugue de la même façon à l'intérieur de chaque famille, avec seulement 3 petites exceptions que nous verrons juste après :

	Verbes en <i>-ar</i> <i>Exemple :</i> <i>Hablar</i>	Verbes en <i>-er</i> <i>Exemple :</i> <i>Comer</i>	Verbes en <i>-ir</i> <i>Exemple :</i> <i>Vivir</i>
Yo	<i>Hablaba</i>	<i>Comía</i>	<i>Vivía</i>
Tu	<i>Hablabas</i>	<i>Comías</i>	<i>Vivías</i>
Usted (formel)	<i>Hablaba</i>	<i>Comía</i>	<i>Vivía</i>
Él/Ella	<i>Hablaba</i>	<i>Comía</i>	<i>Vivíamos</i>
Nosotros	<i>Hablábamos</i>	<i>Comíamos</i>	<i>Vivíamos</i>
Vosotros	<i>Hablabais</i>	<i>Comíais</i>	<i>Vivíais</i>
Ustedes (formel)	<i>Hablaban</i>	<i>Comían</i>	<i>Vivían</i>
Ellos/Ellas	<i>Hablaban</i>	<i>Comían</i>	<i>Vivían</i>

Comme vous pouvez le voir, la bonne nouvelle est que les verbes en **-er** et les verbes en **-ir** se conjuguent de la même façon à l'imparfait !

Dans ce temps, vous ne trouverez que 3 petites exceptions, qui sont les verbes **ser**, **ver**, et **ir**, qui prennent les formes respectives **era**, **veia** et **iba** à la 1^{re} personne, se déclinent en conséquence aux autres personnes, et dont vous pouvez retrouver la conjugaison détaillée à la fin de cet ouvrage.

L'imparfait une fois compris et maîtrisé, vous pourrez passer à la découverte du passé composé.

Le passé composé

C'est dans ce temps que votre connaissance de la conjugaison de l'auxiliaire **haber**, vue au chapitre précédent, va prendre toute sa valeur.

En effet, le passé composé se construit relativement simplement, en conjuguant simplement **haber** au présent simple selon le sujet, et en lui rajoutant le participe passé du verbe désiré.

Le participe passé d'un verbe se construit selon la famille à laquelle il appartient :

- Les verbes en **-ar** prennent la terminaison **-ado** : **cantar** donne **cantado**.
- Les verbes en **-ir** et **-er** prennent la terminaison **-ido** : **comer** donne **comido** et **vivir** donne **vivido**.

Quelques verbes ont bien sûr un participe passé irrégulier, comme **poner** qui donne **puesto**, ou **volver** qui donne **vuelvo**, ce dont vous avez maintenant l'habitude !

Pour conjuguer le passé composé, vous devez dans l'ordre :

- Conjuguer **haber** selon le sujet.

- Ajouter le participe passé choisi.

Par exemple, si vous voulez dire “j’ai chanté”, vous obtiendrez **he cantado**, et si vous voulez dire “nous avons parlé”, vous obtiendrez **hemos hablado**.

Pas trop difficile, il me semble ?!

Quand vous serez prêt, passez à la partie suivante, qui concerne la conjugaison du prétérite.

Les formes régulières du prétérite

Voyons dès maintenant comment conjuguer ce temps essentiel pour votre apprentissage de l’espagnol, en sachant qu’il correspond d’un point de vue grammaticalement strict à notre passé simple français, même si nous utilisons à la place notre passé composé à toutes les sauces !

Voici donc le tableau récapitulatif pour le prétérite des verbes réguliers :

	Verbes en -ar <i>Exemple :</i> Hablar	Verbes en -er <i>Exemple :</i> Comer	Verbes en -ir <i>Exemple :</i> Vivir
Yo	Hablé	Comí	Viví
Tu	Hablaste	Comiste	Viviste
Usted (formel)	Habló	Comió	Vivió
Él/Ella	Habló	Comió	Vivió
Nosotros	Hablamos	Comimos	Vivimos
Vosotros	Hablasteis	Comisteis	Vivisteis
Ustedes	Hablaron	Comieron	Vivieron

(formel)			
Ellos/Ellas	<i>Hablaron</i>	<i>Comieron</i>	<i>Vivieron</i>

Remarquez avec bonheur que les verbes en **-er** et en **-ir** se conjuguent de la même façon au prétérite, et retenez que les accents qui figurent dans ce temps en fin de verbes servent, pour rappel, à bien marquer l'accentuation de la prononciation.

Les formes irrégulières du prétérite

Comme vous devez en avoir maintenant l'habitude, le prétérite présente lui aussi son lot de verbes irréguliers ne suivant pas le schéma de base vu au-dessus.

Retenez les indications suivantes, selon la famille des verbes irréguliers concernés :

- Dans la famille des verbes en **-ar**, ceux qui se terminent par **-car**, **-gar** et **-zar** connaissent une irrégularité à la seule 1^{re} personne du singulier, le reste de leur conjugaison étant ensuite normal.

– Les verbes en **-car** prennent la terminaison **-qué**, comme : *tocar (toqué)*, *buscar (busqué)* et *explicar (expliqué)*

– Les verbes en **-gar** prennent la terminaison **-gué**, comme : *pagar (pagué)*, *jugar (jugué)* et *pegar (pegué)*

– Les verbes en **-zar** prennent la terminaison **-cé**, comme : *cruzar (cruce)*, *lanzar (lance)* et *almorzar (almorcé)*

- Dans la famille des verbes en **-ir**, la terminaison des verbes irréguliers conjugués ne change pas en elle-même, mais la voyelle du corps du verbe change aux 3^{es} personnes du singulier et du pluriel.

– Le **-e** est remplacé par un **-i** : c'est le cas des verbes **servir**, qui donne aux 3^{es} personnes du singulier et du pluriel **sirvió** et **sirvieron**, et de **pedir**, qui donne **pidió** et **pidieron**.

– Le **-o** est remplacé de la même façon par un **-u** : c'est le cas des verbes **morir**, qui donne **murió** et **murieron**, et de **dormir**, qui donne **durmió** et **durmieron**.

● Il existe également le cas des verbes à double voyelles, qui pour faciliter leur prononciation lorsqu'ils sont conjugués aux 3^{es} personnes du singulier et du pluriel, remplacent le **ió** par **yo**, et le **ieron** par **yeron**.

C'est par exemple le cas de **leer** qui donne **leyó** et **leyeron**.

Sur ce même modèle, vous trouverez également les verbes **oír**, **creer**, **caer**...

Il existe également toute une série de verbes qui modifient à la fois leur terminaison par rapport aux règles de base et le comportement de leurs voyelles internes.

Pour faciliter votre lecture, je vous propose de retrouver leur conjugaison détaillée à la fin de cet ouvrage, mais sachez dès maintenant qu'il s'agit de :

Venir	Tener	Producir
Poner	Poder	Conducir
Saber	Hacer	Traducir
Estar	Decir	

● Pour finir, retenez également la particularité de **ser** et **ir**, qui se conjuguent de la même façon au prétérite, et dont vous comprendrez donc le sens en vous fiant au contexte.

Leur conjugaison est la suivante :

fui/fuiste/fue/fue/fuimos/fuisteis/fueron.

Pour aller plus loin, avec les autres temps du passé

Je vous épargnerai ici la conjugaison des 2 imparfaits du subjonctifs espagnols (nos amis hispanophones ne font pas les choses à moitié !), mais sachez qu'ils existent, et que vous pouvez les retrouver à la fin de cet ouvrage.

De la même façon, le conditionnel passé et le plus-que-parfait existent en espagnol, et permettent notamment de composer la fameuse phrase "Si j'avais su, je ne serais pas venu" !

Mais je vous propose de découvrir cela bien plus tard, quand vous aurez fait le tour de cet ouvrage de vulgarisation, et que vous en voudrez encore...

En résumé

À l'issue de cette 9^e leçon, vous devez être capable de :

- Comprendre l'utilisation et la construction des 3 différents temps principaux du passé.
- Comprendre le fonctionnement des verbes irréguliers au prétérite.

Vous devez également vérifier que vous avez bien retenu les mots suivants :
– <i>Ano</i> ("année")
– <i>Historia</i> ("histoire")
– <i>Semana</i> ("semaine")
– <i>Ve</i> z ("fois")

Une fois que vous penserez maîtriser correctement la conjugaison de l'imparfait, du passé composé et du prétérite, vous pourrez rejoindre le chapitre suivant qui vous fera cette fois voyager vers le futur !

Chapitre 10 : **Le temps** **futur – Journées 23 et 24**

Nous avons vu le présent et le passé, il est donc maintenant temps d'aborder le futur !

Ce temps est d'une grande simplicité à conjuguer, comme vous allez le voir, et est utilisé pour décrire des actions ou événements planifiés dans le futur, des caractéristiques encore inexistantes, ou des réalisations encore inachevées.

Je l'ai gardé pour la fin, après le présent et le passé, dans la mesure où vous allez avoir le sentiment d'apprendre une conjugaison enfantine si on la compare à ce que vous venez d'apprendre !

De la même façon que nous faisons une différence naturelle en français entre "je mangerai" et "je vais manger", les espagnols ont une différence entre le futur de l'indicatif (que nous appellerons futur simple), et le futur proche.

Nous allons donc voir ces 2 possibilités qui vous sont offertes de parler au futur d'un peu plus près.

Les formes régulières du futur simple

On utilise le futur simple pour parler de l'avenir avec des connecteurs de temps comme : *mañana* (demain), *la semana próxima* (la semaine prochaine), *luego* (ensuite), *más tarde* (plus tard), *dentro de ...dos días, cinco meses...años...* (dans... 2 jours, 5 mois...ans...), etc.

On peut l'utiliser pour faire des prédictions ou des promesses, et dans des constructions avec "si" : "S'il m'appelle, j'irai le voir".

Le futur simple est un futur relativement précis et formel, à l'opposé du futur proche que nous verrons un peu plus bas.

À la différence des conjugaisons vues jusqu'ici, le futur simple ne nécessite pas supprimer la terminaison de la forme verbale pour la remplacer par un suffixe déterminé : il suffit de compléter le verbe initial par le suffixe correspondant au sujet.

La bonne nouvelle supplémentaire est que les verbes des 3 familles se conjuguent exactement de la même façon !

Voyons tout de suite le tableau récapitulatif de la conjugaison du futur simple :

	Verbes en <i>-ar</i> <i>Exemple : Hablar</i>	Verbes en <i>-er</i> <i>Exemple : Comer</i>	Verbes en <i>-ir</i> <i>Exemple : Vivir</i>
Yo	<i>Hablaré</i>	<i>Comeré</i>	<i>Viviré</i>
Tu	<i>Hablarás</i>	<i>Comerás</i>	<i>Vivirás</i>
Usted (formel)	<i>Hablará</i>	<i>Comerá</i>	<i>Vivirá</i>
Él/Ella	<i>Hablará</i>	<i>Comerá</i>	<i>Vivirá</i>
Nosotros	<i>Hablaremos</i>	<i>Comeremos</i>	<i>Viviremos</i>
Vosotros	<i>Hablaréis</i>	<i>Comeréis</i>	<i>Viviréis</i>
Ustedes (formel)	<i>Hablarán</i>	<i>Comerán</i>	<i>Vivirán</i>
Ellos/Ellas	<i>Hablarán</i>	<i>Comerán</i>	<i>Vivirán</i>

Vous noterez que la 1^{re} personne du pluriel est la seule à ne pas comporter d'accent.

Bien évidemment, le futur simple comporte ses petites irrégularités, que nous allons voir juste ci-dessous.

Les formes irrégulières du futur simple

Quelques verbes essentiels connaissent une irrégularité de conjugaison au futur simple, dans le sens où la base verbale elle-même est modifiée, avant de lui rajouter le suffixe correspondant au sujet.

Je précise que les suffixes eux-mêmes ne sont pas impactés par rapport à la conjugaison régulière, et que seule la base verbale est modifiée.

Les verbes irréguliers que vous devez retenir sont :

- ***Tener*** qui donne ***tendrá***
- ***Valer*** qui donne ***valdrá***
- ***Poder*** qui donne ***podrá***
- ***Poner*** qui donne ***pondrá***
- ***Saber*** qui donne ***sabrà***
- ***Hacer*** qui donne ***hará***
- ***Salir*** qui donne ***saldrá***
- ***Venir*** qui donne ***vendrá***
- ***Caber*** qui donne ***cabrá***
- ***Querer*** qui donne ***querrá***
- ***Decir*** qui donne ***dirá***

Vous conviendrez que la quantité d'informations à retenir quant aux formes irrégulières est somme toute très raisonnable pour le futur simple !

Une fois le temps compris et sa conjugaison retenue, vous pourrez vous pencher sur la question du futur proche.

Le futur proche

Le futur proche sert à exprimer une action prévue dans le futur, mais moins formellement et sans le même degré d'importance de date ou de moment précis qu'on peut trouver dans les phrases construites avec le futur simple.

Ce futur correspond à celui que nous utilisons en français dans les phrases “Je vais apprendre le tango” ou “Je vais manger”, et est fréquemment utilisé dans le langage informel du quotidien.

Pour construire ce futur proche en espagnol, rien de plus simple !

- Il suffit de conjuguer le verbe *ir* au présent simple, qui pour rappel donne *voy* à la première personne, et peut être retrouvé dans les tableaux de conjugaison du dernier chapitre.

- Il faut ensuite lui rajouter la forme verbale “*a + infinitif du verbe désiré*”

- Par exemple, pour dire “Nous allons danser”, vous direz *vamos a bailar*.

- Pour dire “Ils vont rendre visite à un ami”, vous direz *van a visitar un amigo*

Ce futur s'utilise rapidement grâce à sa simplicité de construction, et je vous invite à pratiquer dès maintenant !

Pour aller plus loin, avec le présent du conditionnel

Le conditionnel ne fait pas l'étude ici d'une analyse poussée, car vous pourrez très bien vous en sortir sans dans un premier temps.

Notez cependant qu'il se construit aussi facilement que le futur, sur la base du verbe entier auquel on rajoute un

suffixe dédié par sujet, commun à toutes les familles de verbes : ces suffixes sont *ía, ías, ía, ía, íamos, íais, ían, ían*.

Vous pouvez retrouver la conjugaison du conditionnel dans les tableaux récapitulatifs du dernier chapitre si le sujet vous intéresse, et retenez que ce temps vous sera indispensable si vous désirez formuler une phrase de souhait au passé, du type “Si elle pensait à moi, elle m’appellerait”.

En résumé

À l’issue de cette 10^e leçon, vous devez être capable de :

- Comprendre l’utilisation et la construction du futur simple.
- Connaître les verbes irréguliers au futur simple.
- Comprendre le fonctionnement du futur proche.

Lorsque la conjugaison du futur sera acquise, vous en aurez fini avec l’apprentissage des temps principaux, et il sera temps de nous tourner vers la dernière partie d’apprentissage théorique, qui concerne les différentes formes de phrases.

Chapitre 11 : **Les différentes formes** **des phrases –** **Journées 25 et 26**

Vous avez passé l'équivalent de 24 journées à apprendre l'essentiel de ce que vous pouvez trouver dans une phrase en espagnol : vous connaissez maintenant l'alphabet, les sons, les prépositions, le genre et le nombre à appliquer aux noms communs et adjectifs que vous avez appris, ainsi que tout ce qui vous est nécessaire en matière de conjugaison de base.

Nous allons maintenant prendre le temps de mettre tous les différents morceaux du puzzle en place, en construisant ensemble de vraies phrases complètes, qui pourront être déclaratives, interrogatives ou impératives, tout en étant affirmatives ou négatives. Vous êtes un peu perdu ?

Commençons par le plus simple : la forme déclarative.

La forme déclarative

La forme déclarative est employée par les phrases qui ont pour but de raconter des histoires, d'établir des faits, et de permettre la narration de façon plus générale.

Quand vous utilisez la forme déclarative, vous ne posez pas de question et vous ne donnez pas d'ordres : vous dites simplement quelque chose de factuel.

La forme déclarative est la plus simple pour commencer, car elle va consister à agencer correctement l'ordre des noms communs, adjectifs, pronoms et verbes vus au cours des chapitres précédents.

Reprenons l'ordre d'une phrase classique pour y voir plus clair :

- Le sujet : il peut s'agir d'un nom propre, d'un nom commun précédé de son article, ou d'un pronom sujet (qui pour rappel est totalement optionnel, sauf si vous souhaitez insister ou si le contexte ne permet pas de savoir avec certitude de qui on parle).

– Prenons comme sujet le prénom *María*.

- Le verbe : si le verbe est transitif (c'est-à-dire s'il ne nécessite pas de complément), la phrase peut être courte et s'arrêter là.

– Par exemple, on peut obtenir *María duerme* (“Maria dort”), qui est une phrase complète.

– Le pronom-sujet pouvant être omis, le simple verbe *¡Vivimos!* est une phrase à lui seul.

- Si le verbe est intransitif (c'est-à-dire qu'il nécessite un complément d'objet), il faut rajouter à l'ensemble “sujet + verbe” un complément pour obtenir une phrase complète.

– Par exemple, on peut utiliser *María come las manzanas* (“Maria mange les pommes.”).

L'ensemble “sujet + verbe + complément direct” est une construction simple et classique, mais faites attention aux changements de position des différentes parties ou à leur agencement particulier dans les cas un peu plus complexes qui suivent :

- Si le complément d'objet n'est pas un nom commun mais un pronom qui le remplace, ce dernier sera placé avant le verbe, comme c'est d'ailleurs le cas en français.

– Par exemple, si on a déjà parlé de la pomme, on pourra dire *María las come* (“Maria les mangent”), ou *María las da* (“Maria les donnent”).

- Si la phrase comporte à la fois un complément direct et un complément indirect, le direct se place toujours avant l'indirect dans la phrase.

– Par exemple, *María da las manzanas a Clara* (“Maria donne les pommes à Clara.”).

- Si la phrase comporte à la fois un complément direct et un complément indirect qui sont tous les 2 remplacés par des pronoms, ils sont alors placés ensemble entre le sujet et le verbe, l'indirect étant placé avant le direct.

– Par exemple, *María le las da* (“Maria les lui donne.”).

Afin de compléter et enrichir vos phrases, vous utiliserez au maximum adjectifs descriptifs et prépositions dans vos formulations.

Vous ferez toujours attention à bien faire les accords en genre et en nombre nécessaire entre les différentes parties de vos phrases.

- Pour ce qui est de la forme négative, elle est relativement simple à formuler, puisque la négation **no** se place systématiquement avant le verbe concerné :

– *No es posible* (“Ce n’est pas possible.”).

– *Clara no quiere trabajar* (“Clara ne veut pas travailler.”).

– *No hablas francés* (“Tu ne parles pas français.”).

Comme nous l’avons vu dans la partie relative aux quantitatifs, **no** peut être remplacé par d’autres mots comme **nada, nunca, jamás**...avant le verbe, ou rester présent dans la phrase si la 2^e négation est placée après le verbe :

– *Jamás lee* (“Il ne lit jamais.”)

– *Nada me da miedo* (“Rien ne me fait peur.”)

– *No hablaré nunca más con Clara* (“Je ne parlerai plus jamais avec Clara.”)

Pour illustrer cette partie relative à la forme déclarative, voici quelques exemples composés avec des mots et des verbes vus précédemment.

– *Nuestra casa grande está en Paris* (“Notre grande maison est à Paris.”)

– *Estoy leyendo un libro sobre perros* (“Je suis en train de lire un livre à propos des chiens.”)

– *Mi hermano fue a la playa ayer* (“Mon frère est allé à la plage hier.”)

– *Voy a comprar una mesa para mi cocina* (“Je vais acheter une table pour ma cuisine.”)

Prenez le temps de composer différentes phrases déclaratives en vous inspirant des exemples déjà vus au fil de l’ouvrage, en essayant de marier un maximum d’éléments.

La forme interrogative

La forme interrogative correspond à tout type de phrase formulée sous forme de question, dans le but d’obtenir de l’information.

Elle se construit en français sur le format “Est-ce-que... ?” ou en inversant le verbe et le pronom sujet, comme dans “Pouvez-vous... ?”.

Comment former de phrases interrogatives en espagnol ? Tout d’abord, il s’agit de savoir si la question est ouverte ou fermée :

- La question fermée est celle qui appelle un “oui” ou un “non” comme réponse (“Peux-tu m’aider ?” ou “Est-ce que tu peux venir ?”).

- La question ouverte appelle une réponse élaborée par l'interlocuteur (“De quelle couleur est ta voiture ?” ou “Comment s'appelle ton frère ?”).

La question ouverte peut être formulée en commençant par “qui”, “quoi”, “quand”, “comment”, “où”, “combien”, “lequel”, “pourquoi”...

Il vous sera plaisant de découvrir que la forme interrogative espagnole est proche de celle que vous connaissez en français, et que vous ne devriez donc pas connaître de problèmes majeurs pour poser vos questions !

Voici les différents points à connaître :

- Comme je l'ai déjà mentionné en tout début d'ouvrage, vous ne devez pas oublier de placer un point d'interrogation inversé en début de phrase interrogative (ceci est également valable pour les points d'exclamation) : *¿Cómo estás?* (“Comment vas-tu ?”)
- Si vous désirez poser une question fermée, à laquelle vous souhaitez un “oui” ou un “non” comme réponse, vous pouvez tout simplement garder la forme déclarative, et jouer sur l'intonation : *¿Vas a París?* (“Tu vas à Paris ?”)
- Pour une construction plus élaborée de la question fermée, correspondant à notre “Est-ce que ?”, il n'y a pas besoin d'auxiliaire en espagnol : vous devez tout simplement inverser la position du sujet et du verbe dans la phrase, sans toucher à la forme verbale.

Par exemple, *María trabajara mañana* (“Maria travaillera demain”) donne à la forme interrogative *¿Trabajara María mañana?* (“Est-ce que Maria travaillera demain ?”).

- Si vous devez élaborer une question ouverte, vous devrez alors utiliser les pronoms interrogatifs. Voici un

récapitulatif de tous les pronoms correspondant à ceux que vous utilisez en français :

- “Qui ?” se traduit par *¿Quién?* (ou *¿Quiénes?* s’il s’agit d’un pluriel).
- “Quoi/qu’est-ce que ?” se traduit par *¿Qué?*
- “Quand ?” se traduit par *¿Cuándo?*
- “Comment ?” se traduit par *¿Cómo?*
- “Où ?” se traduit par *¿Dónde?*
- “Combien ?” se traduit par *¿Cuánto/a?* (ou *¿Cuánto/as?* s’il s’agit d’un pluriel).
- “Pourquoi ?” se traduit par *¿Por qué?*
- “Lequel ?” se traduit par *¿Cuál?*

Le verbe suit en général le pronom interrogatif, comme dans les exemples ci-dessous :

- *¿Quién escribirá la carta?* (“Qui écrira la carte ?”)
- *¿Dónde está su casa?* (“Où est votre maison ?” – formel)
- *¿Cuántos años tienes?* (“Quel âge as-tu ?”)

Je vous conseille de bien pratiquer la forme interrogative afin de maîtriser la pratique de la question, même si l’exercice n’est pas trop compliqué, avant de vous pencher sur la dernière forme que nous devons voir, à savoir la forme impérative.

La forme impérative

Les phrases élaborées sous la forme impérative ont pour but de donner des ordres, qu’il s’agisse d’obligations ou d’interdictions : vous connaissez bien évidemment les “Range ta chambre”, “Ne fais pas l’idiot !” et autres “Sois sage”...

La forme impérative s'utilise en français avec les sujets "tu", "nous" et "vous" : "Sois sage", "Soyons sages" et "Soyez sages".

Le principe est identique en espagnol, si ce n'est que vous devez également penser aux sujets *usted* et *ustedes* que nous ne connaissons pas dans notre langue.

L'impératif étant une forme conjuguée de verbe, nous allons devoir en repasser pour la dernière fois par un apprentissage des conjugaisons appropriées.

Voici donc un récapitulatif des différentes formes de l'impératif régulier, selon les familles d'appartenance des verbes, tout en sachant que les formes affirmatives (obligation) et négatives (interdiction), ne sont malheureusement pas identiques :

	Verbes en <i>-ar</i> <i>Exemple : Hablar</i>		Verbes en <i>-er</i> <i>Exemple : Comer</i>		Verbes en <i>-ir</i> <i>Exemple : Vivir</i>	
	Affirmatif	Négatif	Affirmatif	Négatif	Affirmatif	Négatif
Tu	<i>Habla</i>	<i>No hables</i>	<i>Come</i>	<i>No comas</i>	<i>Vive</i>	<i>No vivas</i>
Usted (formel)	<i>Hable</i>	<i>No Hable</i>	<i>Coma</i>	<i>No coma</i>	<i>Viva</i>	<i>No viva</i>
Nosotros	<i>Hablemos</i>	<i>No Hablemos</i>	<i>Comamos</i>	<i>No comamos</i>	<i>Vivamos</i>	<i>No vivamos</i>
Vosotros	<i>Hablad</i>	<i>No habléis</i>	<i>Comed</i>	<i>No comáis</i>	<i>Vivid</i>	<i>No viváis</i>
Ustedes (formel)	<i>Hablen</i>	<i>No hablen</i>	<i>Coman</i>	<i>No coman</i>	<i>Vivan</i>	<i>No vivan</i>

Retenez, pour votre culture personnelle, que l'impératif est construit sur un mélange d'indicatif et de subjonctif présents, selon les sujets concernés et la forme affirmative

ou négative utilisée (la forme négative correspond toujours au subjonctif présent, précédé de **no**).

Le moyen le plus simple de retenir les différentes formes est de savoir que :

- À l'affirmatif, les personnes **Usted** et **Ustedes** forment leur impératif en suivant la conjugaison du subjonctif présent.
- À l'affirmatif, la personne **tu** forme son impératif en suivant la conjugaison de **el/ella** à l'indicatif présent.
- À l'affirmatif, la personne **vosotros** forme son impératif sur l'infinitif du verbe auquel on rajoute un **-d** à la fin.
- Au négatif, toutes les personnes utilisent leur conjugaison respective du subjonctif présent.

Vous pouvez retrouver cette règle de façon plus visuelle dans les tableaux de conjugaison complets situés à la fin de l'ouvrage.

Sachez également qu'il y a 9 impératifs irréguliers pour le tutoiement :

- **Decir** donne **di**
- **Hacer** donne **haz**
- **Ir** donne **ve**
- **Poner** donne **pon**
- **Salir** donne **sal**
- **Ser** donne **sé**
- **Tener** donne **ten**
- **Valer** donne **val**
- **Venir** donne **ven**

Ir est également irrégulier à la 1^{ère} personne du pluriel, et donne *vamos* au lieu de *vayamos*

J'ai le plaisir de vous annoncer ici que vous en avez terminé avec ce que vous devez savoir de l'impératif !

En résumé

À l'issue de cette 11^e leçon, vous devez être capable de :

- Comprendre la construction de la forme déclarative, et être capable de formuler une négation
- Comprendre la forme interrogative et formuler une question
- Utiliser correctement l'impératif en tant qu'obligation ou qu'interdiction

Lorsque ce chapitre sera bien maîtrisé, vous en aurez fini avec la théorie grammaticale, et vous pourrez utiliser à loisir le chapitre suivant, qui contient une multitude de phrases déjà élaborées et regroupées par thématiques, afin de vous aider à faire face à chaque situation.

N'oubliez pas que vous pouvez également retrouver dans le dernier chapitre toutes les formes de conjugaisons abordées dans cet ouvrage, afin de simplifier votre recherche !

Chapitre 12 :
Les phrases contextuelles
et le vocabulaire
à connaître :
entraînez-vous ! –
Journées 27, 28, 29 et 30

Vous arrivez au terme de cet ouvrage, et même si vous avez bien travaillé, cela n'est peut-être pas encore forcément évident pour vous de formuler questions et remarques dans le feu de l'action...

Ce chapitre est là pour vous fournir le vocabulaire et toutes les phrases ou formulations utiles dans un contexte à la fois quotidien et touristique, mais ne doit pas vous empêcher de faire l'effort de parler ou de comprendre par vous-même !

Essayez d'apprendre un maximum de phrases avant de déambuler dans les rues, votre guide à la main, vous ne profiterez que mieux de votre environnement et de votre entourage...

Bonne découverte du monde hispanophone !

Expressions quotidiennes courantes et formules de courtoisie

- *¿Qué tal?*

“Comment ça va ?”

- *¿Cómo van las cosas?*

“Comment ça va ?”

- *¡Buen provecho!*

“Bon appétit !”

● ***¡Salud!***

“À vos souhaits !”

● ***¡Buen viaje!***

“Bon voyage !”

● ***¡A buena hora!***

“Ce n’est pas trop tôt !”

● ***¿Me permite presentarle a...?***

“Puis-je vous présenter... ?”

● ***Es un gusto conocerle.***

“C’est un plaisir de vous rencontrer”

● ***El gusto es mío.***

“Tout le plaisir est pour moi”

● ***¡Me alegro de verte!***

“Heureux de te voir !”

● ***¡Dichosos los ojos!***

“Ca faisait longtemps !”

● ***Hasta pronto***

“À bientôt”

● ***Hasta luego***

“À tout à l’heure”

● ***Hasta la vista***

“Au revoir”

● ***Hasta la próxima***

“À la prochaine”

● ***Hasta mañana***

“À demain”

● ***¡Que lo pases bien!*** ou ***¡Que te diviertas!***

“Amuse-toi bien !”

● ***¡Cuidado!***

“Attention !”

● ***¡Qué pena!***

“Quel dommage !”

● ***¡No te preocupes!***

“Ne t’inquiète pas !”

● ***¡Ánimo!***

“Courage !”

● ***¡Qué te mejores!***

“Remets-toi !”

● ***¡Vale!***

“D’accord ! Ok !”

● ***De acuerdo***

“D’accord !”

● ***¡Jesús!***

“À tes souhaits ! À vos souhaits !”

● ***¡Feliz cumpleaños!***

“Joyeux anniversaire !”

● ***¡Qué cumplas mucho más!***

“Joyeux anniversaire !”

● ***¡Felicidades!***

“Joyeux anniversaire !”

- **¡Feliz Navidad!**

“Joyeux Noel”

- **¡Feliz año nuevo!**

“Bonne année !”

- **¡Feliz Pascuas y próspero año nuevo!**

“Joyeux Noel et bonne année !”

- **¡Enhorabuena!**

“Félicitations !”

Récapitulatif des liens de parenté

- **Padre** = père
- **Madre** = mère
- **Hijo** = fils
- **Hija** = fille
- **Hermano** = frère
- **Hermana** = soeur
- **Yerno** = gendre
- **Nuera** = belle-fille
- **Nieto** = petit-fils
- **Nieta** = petite-fille
- **Cuñado** = beau-frère
- **Cuñada** = belle-soeur
- **Primo** = cousin
- **Prima** = cousine

- *Padrino* = parrain
- *Madrina* = marraine
- *Tío* = oncle
- *Tía* = tante
- *Abuelo* = grand-père
- *Abuela* = grand-mère

Demander son chemin

- *¡Oiga por favor!*
“S’il vous plaît !”
- *¿Dónde está...?*
“Où se trouve... ?”
- *¿Está lejos?*
“Est-ce loin ?”
- *¿Se va por aquí a...?*
“Est-ce le bon chemin pour... ?”
- *¿Cómo se va a...?*
“Comment va-t-on à... ?”
- *¿Dónde está el/la... más próximo(a)?*
“Où est le/la...le/la plus proche ?”
- *¿Puede indicarme en el mapa?*
“Pouvez-vous me montrer sur la carte ?”
- *Estoy buscando...*
“Je cherche...”

Indiquer le chemin

- ***Tiene que dar la vuelta***

“Vous devez faire demi-tour.”

- ***Siga todo recto***

“Continuez tout droit.”

- ***Tuerza...***

“Tournez...”

- ***A la derecha***

“À droite”

- ***A la izquierda***

“À gauche”

- ***Recto***

“Tout droit”

- ***Siga las señales de...***

“Suivez les panneaux de...”

- ***Sigo derecho por esta calle.***

“Continuez tout droit par cette rue.”

- ***En la esquina, gire a la derecha.***

“Au coin, tournez à droite.”

- ***La primera calle a la derecha***

“La première rue à droite.”

- ***La segunda calle a la izquierda***

“La seconde rue à gauche.”

- ***La manzana de casas***

“Le pâté de maisons.”

- ***La plaza está en el centro de la ciudad.***

“La place est au centre-ville.”

Se situer dans le temps

- ***Hay que esperar, está atrasado.***

“Il faut attendre, il est en retard.”

- ***El vuelo llegó adelantado.***

“Le vol est arrivé en avance.”

- ***El tren va a llegar a la hora.***

“Le train va arriver à l’heure.”

Les jours fériés espagnols

- ***“Año Nuevo”***

“Nouvel an”, le 1^{er} janvier

- ***“Día de los reyes”***

“Épiphanie”, le 6 janvier

- ***“Jueves Santos” durante la Semana Santa***

“Jeudi saint”, en mars avril

- ***“Viernes Santo” durante la Semana Santa***

“Vendredi saint, en mars avril”

- ***“Día de Pascua”***

“Le dimanche de Pâques”, en mars avril

- ***“Día del trabajo”***

“Fête du travail, le premier mai”

- ***“Asunción”***

“Assomption, le 15 août”

- **“*Día de la Hispanidad*”**

“Fête nationale du 12 octobre appelée aussi “*Día de la raza*”, Christophe Colomb ayant découvert les Amériques le 12 octobre 1492.

- **“*Todos los Santos*”**

“Toussaint, le 1^{er} novembre”

- **“*Día de la constitución*”**

“Fête de la constitution, le 6 décembre”

- **“*Inmaculada concepción*”**

“Immaculée Conception, le 8 décembre”

- **“*Navidad*”**

“Noël, le 25 décembre”

Situer des éléments dans l’espace

- ***Paula camina delante de Clara.***

“Paula marche devant Clara.”

- ***Clara va detrás de Paula.***

“Clara se trouve derrière Paula.”

- ***Juan esta a la derecha de Paula.***

“Juan est à droite de Paula.”

- ***Carlos se pone a la izquierda de Clara.***

“Carlos se tient à la gauche de Clara.”

- ***Hay hierba debajo de los pies de María.***

“Il y a de l’herbe sous les pieds de Maria.”

- ***La rama esta encima de la cabeza de Julieta.***

“La branche est au-dessus de la tête de Julieta.”

● ***La pastelería está al lado del banco.***

“La pâtisserie est à côté de la banque.”

● ***Frente al banco hay una zapatería.***

“En face de la banque il y a un magasin de chaussures.”

● ***Las mesas del café están afuera.***

“Les tables du café sont à l’extérieur.”

● ***Debajo de la calle corre el metro.***

“Le métro passe au-dessous de la rue.”

● ***Arriba hay cielo despejado.***

“Au-dessus, le ciel est dégagé.”

● ***Allí, en la esquina, está el banco.***

“Là, au coin, se trouve la banque.”

● ***Allá van los turistas.***

“C’est là que vont les touristes.”

● ***Aquí se come muy bien.***

“Ici on mange très bien.”

● ***Acá está el museo.***

“Le musée est ici.”

● ***La avenida que busca esta al este de aquí.***

“L’avenue que tu cherches est à l’est d’ici.”

● ***Al oeste se encuentra la calle de mi amiga.***

“À l’ouest se trouve la rue de mon amie.”

● ***El parque está al norte.***

“Le parc est au nord.”

- ***Al sur se va hacia el río.***

“Au sud, on va vers le fleuve.”

- ***El oriente es donde el sol se levanta.***

“L’Orient est le côté où le soleil se lève.”

- ***El occidente es donde et sol se pone.***

“L’Occident est le côté où le soleil se couche.”

- ***En todas partes hay gente simpática.***

“Il y a des gens sympathiques partout.”

- ***En ninguna parte encuentro mis llaves.***

“Je ne trouve mes clés nulle part.”

Questions d’argent

- ***¿Traes algún dinero?***

“Tu as de l’argent sur toi ?”

- ***¿Tienes dinero en efectivo?***

“Tu as de l’argent liquide ?”

- ***¿Tiene una moneda de cincuenta centavos?***

“Vous avez une pièce de 50 centimes ?”

- ***No tenemos monedas.***

“Nous n’avons pas de pièces.”

- ***Necesitan dos monedas de diez centavos.***

“Il leur faut 2 pièces de 10 cents.”

- ***Pagamos con dos billetes de veinte euros.***

“Nous avons payé avec 2 billets de 20 euros.”

- *Aquí tiene un billete de cien euros.*

“Voici un billet de 100 euros.”

- *Quiero cambiar euros por bolívares.*

“Je veux changer des euros contre des bolivars.”

- *¿Dónde puedo cambiar euros?*

“Où puis-je changer des euros ?”

- *¿Dónde encuentro una casa de cambio?*

“Où puis-je trouver une maison de change ?”

Utiliser les transports

- *Al aeropuerto, por favor*

“À l’aéroport, s’il vous plaît”

- *¿Cuál es la puerta del vuelo para...?*

“Quelle est la porte pour le vol... ?”

- *¿Dónde se factura para...?*

“Où dois-je m’enregistrer pour... ?”

- *¿Dónde se coge el autobús para el centro?*

“Où se prend le bus en direction du centre ?”

- *¿Dónde está la estación de autobús?*

“Où est la station de bus ?”

- *¿Qué autobús se coge para ir a...?*

“Quel autobus prendre pour aller à...”

- *¿Dónde se coge el autobús para...?*

“Où se prend le bus pour... ?”

- *¿Hay un autobús que vaya a...?*

“Y’a-t-il un bus qui va à... ?”

● ***¿Hay autobuses para ir al centro?***

“Y a-t-il des bus pour aller au centre-ville ?”

● ***¿Cuándo sale el último autobús?***

“Quand part le dernier bus ?”

● ***A la estación, por favor.***

“À la station, s’il vous plaît”

● ***¿Dónde se cogen las taxis?***

“Où puis-je prendre un taxi ?”

● ***¿Hay paraderos de taxis?***

“Y a-t-il des stations de taxis ?”

● ***Por favor, me pide un taxi***

“S’il vous plaît, vous pouvez m’appeler un taxi ?”

● ***¿Puede darme un recibo?***

“Pouvez-vous me donner un reçu ?”

● ***Lléveme a esta dirección, por favor***

“Emmenez-moi à cette adresse, s’il vous plaît”

● ***¿Cuánto cuesta hasta el centro?***

“Combien est-ce que ça coûte d’aller dans le centre ?”

● ***No tengo cambio***

“Je n’ai pas de monnaie.”

● ***Quédese con la vuelta***

“Gardez la monnaie.”

● ***Uno a...***

“Un billet pour...”

● ***Dos a...***

“2 billets pour...”

● ***Uno de ida y vuelta a...***

“Un aller-retour pour...”

● ***De primera clase***

“De première classe”

● ***Quiero reservar...***

“Je veux réserver...”

● ***Un asiento***

“Une place”

● ***Una litera***

“Une couchette”

● ***¿De qué andén sale?***

“De quel quai part-il ?”

● ***¿Es este el tren para...?***

“Est-ce le train pour... ?”

● ***¿Dónde está la consigna?***

“Où se trouvent les objets trouvés ?”

● ***¿Está ocupado?***

“C’est occupé ?”

● ***¿Cuánto dura el viaje?***

“Combien de temps dure le voyage ?”

● ***¿Cuándo sale el próximo barco?***

“Quand part le prochain bateau ?”

● ***¿Cuándo sale el primer barco?***

“Quand part le premier bateau ?”

● ***¿Cuándo sale el último barco?***

“Quand part le dernier bateau ?”

● ***Quiero arrendar un coche.***

“Je veux louer une voiture.”

● ***¿Cuánto cuesta al día?***

“Quel est le tarif pour une journée ?”

● ***¿Cuánto cuesta el seguro?***

“Combien coûte l’assurance ?”

● ***¿Dónde está la rueda de repuesto?***

“Où est la roue de secours ?”

● ***¿Se puede aparcar aquí?***

“Peut-on se garer ici ?”

● ***¿Hay parking?***

“Est-ce qu’il y a un parking ?”

● ***¿Dónde puedo aparcar?***

“Où puis-je me garer ?”

● ***¿Hace falta tique de aparcamiento?***

“Faut-il un ticket de stationnement ?”

● ***¿Dónde puedo comprar un tique?***

“Où puis-je acheter un ticket ?”

● ***¿Cuál es la mayor ruta?***

“Quelle est la meilleure route ?”

● ***¿Dónde tengo que devolver el coche?***

“Où dois-je ramener la voiture ?”

Arriver à l'hôtel

- *¿Tiene una habitación para esta noche?*

“Vous avez une chambre pour cette nuit ?”

- *¿Cuánto cuesta por noche?*

“Combien coûte une nuit ?”

- *Quería ver la habitación*

Je voudrais voir la chambre.

- *¿Tiene algo más barato?*

“Vous avez quelque chose de moins cher ?”

- *Quiero una habitación con tres camas*

“Je veux 1 chambre avec 3 lits.

- *¿Es potable el agua del hotel?*

“Est-ce que l'eau de l'hôtel est potable ?”

- *¿Dónde encuentro agua embotellada?*

“Où puis-je trouver de l'eau en bouteille ?”

- *¿Puede darme la llave, por favor?*

“Vous pouvez me donner la clé, s'il vous plaît ?”

- *Estoy en mi habitación.*

“Je suis dans ma chambre.”

- *¿Hay algún mensaje para mí?*

“Il y a des messages pour moi ?”

- *Sus llaves se las llevó la camarera.*

“C'est la femme de chambre qui a pris ses clés.”

- *Tu pasaporte está en la recepción.*

“Ton passeport est à la réception.”

- *¿Me trae, por favor...?*

“Pouvez-vous m’apporter..., s’il vous plaît ?”

- *¿Puede limpiar...?*

“Pouvez-vous laver... ?”

- *Nos vamos mañana*

“Nous partons demain.”

- *¿Me hace la factura, por favor?*

“Vous me préparez la facture, s’il vous plaît ?”

Dîner (notamment) au restaurant

- *¡A poner la mesa!*

“Mettez la table !”

- *Aquí están los platos y los vasos.*

“Voici les assiettes et les verres.”

- *¿Qué cubiertos?*

“Quels couverts ?”

- *Cuchara, cuchillo, tenedor y cucharita.*

“Cuillère, couteau, fourchette et petite cuillère.”

- *Aquí están las servilletas.*

“Voici les serviettes.”

- *Más sal en el salero.*

“Plus de sel dans la salière.”

- *Desayuno, almuerzo, comida, cena.*

“Petit-déjeuner, déjeuner, dîner, souper.”

- *Tengo sed.*

“J’ai soif.”

- ***Tiene hambre.***

“J’ai faim.”

- ***¿Con que está servido?***

“Avec quel accompagnement est-ce servi ?”

- ***Esta caliente, esta frio.***

“C’est chaud, c’est froid.”

- ***Escoger un vino.***

“Choisir un vin.”

- ***¡Salud!***

“Santé !”

- ***Un café solo.***

“Un café noir.”

- ***Un café con leche.***

“Un café au lait.”

- ***Una cerveza.***

“Une bière.”

- ***Un té.***

“Un thé.”

- ***La carta por favor***

“La carte, s’il vous plaît.”

- ***La carta de vinos, por favor***

“La carte des vins, s’il vous plaît.”

- ***¿Que recomienda?***

“Que me conseillez-vous ?”

- ***La cuenta, por favor.***

“L’addition, s’il vous plaît.”

- ***¿Dónde están los servicios?***

“Où sont les toilettes ?”

- ***Los servicios están a la derecha/a la izquierda.***

“Les toilettes sont à droite/à gauche”

Sortir et faire la fête

- ***¡A bailar!***

“Dansez !”

- ***Te invito al teatro.***

“Je t’invite au théâtre.”

- ***Nos invitan al baile.***

“Nous sommes invités au bal.”

- ***Ellos invitan a todos a la fiesta.***

“Ils invitent tout le monde à la fête.”

- ***Tenemos que invitarlos a casa.***

“Il faut que nous les invitions à la maison.”

- ***Voy a invitarlos al concierto.***

“Je vais les inviter au concert.”

- ***Voy a buscarte a los ocho.***

“Je viens te chercher à 8 heures.”

- ***Bailamos toda la noche.***

“Nous avons dansé toute la nuit.”

- ***Bailo hasta la mañana.***

“Il/Elle a dansé jusqu’au matin.”

Faire le marché

● *¡Vamos de compras al mercado!*

“Allons faire des courses au marché !”

● *¿Dónde está el mercado?*

“Où est le marché ?”

● *No me interesa, gracias.*

“Ca ne m’intéresse pas, merci.”

● *Ya tengo, gracias.*

“J’en ai déjà, merci.”

● *La cereza, la ciruela y la fresa.*

“La cerise, la prune et la fraise.”

● *La guayaba, el higo y el mango.*

“La goyave, la figue et la mangue.”

● *La lima, el limón y la manzana.*

“Le citron vert, le citron et la pomme.”

● *El melocotón, el melón y la mora.*

“La pêche, le melon et la mûre.”

● *La naranja, la papaya y la pera.*

“L’orange, la papaye et la poire.”

● *El plátano, el pomelo, la uva y la sandia.*

“La banane, le pamplemousse, le raison et la pastèque.”

● *El aguacate, el brócoli y las acelgas*

“L’avocat, le brocoli et les bettes.”

- ***El ajo, la calabaza y las cebollas***

“L’ail, la courge et les oignons.”

- ***La col, la coliflor y las espinacas***

“Le chou, le chou-fleur et les épinards.”

- ***La lechuga, las patatas y la zanahoria***

“La laitue, les pommes de terre et la carotte.”

- ***El pescado***

“Le poisson.”

Aller au supermarché

- ***El arroz***

“Le riz”

- ***El atún***

“Le thon”

- ***Los cereales***

“Les céréales”

- ***Las conservas***

“Les conserves”

- ***Las galletas***

“Les biscuits”

- ***La leche***

“Le lait”

- ***Los yogures***

“Les yaourts”

● ***Media docena de huevos***

“Une demi-douzaine d’œufs”

● ***Una barra de pan***

“Une baguette de pain”

● ***El pasillo***

“L’allée”

● ***Las pastas***

“Les pâtes”

● ***Las sardinas***

“Les sardines”

● ***El vino***

“Le vin”

● ***Una botella de...***

“Une bouteille de...”

● ***Un paquete de...***

“Un paquet de...”

● ***El tercer pasillo***

“La 3^e allée”

● ***¿A qué hora abren?***

“À quelle heure ouvrez-vous ?”

● ***¿A qué hora cierran?***

“À quelle heure fermez-vous ?”

● ***Panadería***

“Boulangerie”

● ***Carnicería***

“Boucherie”

- ***Frutería***

“Boutique de fruits et légumes”

- ***Supermercado***

“Supermarché”

Faire du shopping

- ***¿Dónde venden...?***

“Où est-ce que je peux acheter... ?”

- ***¿Dónde está la entrada?***

“Où est l’entrée ?”

- ***¿Dónde está la salida?***

“Où est la sortie ?”

- ***¿Vende...?***

“Est-ce que vous vendez... ?”

- ***¿Tiene algo más barato?***

“Avez-vous quelque chose de moins cher ?”

- ***Estoy buscando un regalo***

“Je suis à la recherche d’un cadeau.”

- ***Envuélvame, por favor***

“Emballez-le moi, s’il vous plaît.”

- ***¿Puedo probarme esto?***

“Est-ce que je peux essayer ceci ?”

- ***¿Tiene blusitas para niña?***

“Vous avez des chemisiers pour petite fille ?”

● ***¿Tiene vestidos para mujer?***

“Vous avez des vêtements pour femme ?”

● ***¿Tiene una talla menor?***

“Avez-vous une plus petite taille ?”

● ***¿Este pantalón es de pura lana?***

“Ce pantalon est en pure laine ?”

● ***No, es de lana con nylon.***

“Non, il est en laine et en nylon”.

● ***¿La camisa es de puro algodón?***

La chemise est en pur coton ?

● ***No, es de algodón con poliéster.***

Non, elle est en coton et en polyester

● ***Busca ropa de fibras naturales.***

Je cherche des vêtements en fibres naturelles.

● ***Es demasiado grande***

“C’est trop grand.”

● ***Solo estoy mirando***

“Je ne fais que regarder.”

● ***Es demasiado caro***

“C’est trop cher.”

● ***Me llevo esto.***

“Je vais prendre celui-là.”

● ***El vestido que llevas es bellissimo.***

“La robe que tu portes est très belle.”

● ***Lleva un regalo para ti.***

“J’ai un cadeau pour toi.”

Art et artisanat

- ***Busco grabados***

“Je cherche des gravures”.

- ***¿Tiene broches de plata?***

“Vous avez des broches en argent ?”

- ***¿Cuánto cuesta el collar que tiene en el escaparate?***

“Combien coûte le collier qui se trouve en vitrine ?”

- ***¿Y la pintura?***

“Et la peinture ?”

- ***¿De quién es la escultura en el escaparate?***

“De qui est la sculpture dans la vitrine ?”

- ***¿Cuándo vale?***

“Combien est-ce que ça vaut ?”

- ***¡Una ganga!***

“C’est une affaire !”

- ***¡Un robo!***

“C’est du vol !”

- ***¿Dónde venden objetos de cobre?***

“Ou vend-on des objets en cuivre ?”

- ***Busco objetos de vidrio.***

“Je cherche des objets en verre.”

- ***Aquí tiene cerámica hecha a mena.***

“Voici de la céramique faite à la main.”

- *Estas ollas de barro sirven para cocinar.*

“Ces pots en terre cuite peuvent être utilisés pour cuisiner.”

- *Estas son cestas de mimbre.*

“Ce sont des paniers en osier.”

- *Estos canastos son de totora.*

“Ces paniers sont en jonc des Andes.”

Faire du sport

- *Nadar*

“Nager”

- *Jugar al tenis*

“Jouer au tennis”

- *Jugar al golf*

“Jouer au golf”

- *Juega mejor que hace un mes.*

“Il joue mieux qu’il y a 1 mois.”

- *¿Cómo se reserva una pista?*

“Comment réserve-t-on un court ?”

- *¿Puedo alquilar raquetas?*

“Puis-je emprunter des raquettes ?”

- *¿Jugamos béisbol hoy?*

“On joue au base-ball aujourd’hui ?”

- *¿Hay algún partido de fútbol?*

“Est-ce qu’il y a un match de football ?”

● *¿Hay piscina?*

“Il y a une piscine ?”

● *Yo no sé nadar.*

“Je ne sais pas nager.”

● *¿Esta fría el agua?*

“Est-ce que l’eau est froide ?”

● *Carlos nada como un pez.*

“Carlos nage comme un poisson.”

● *¿Dónde hay una tienda de deportad?*

“Où y a-t-il une boutique de sports ?”

Découvrir les animaux

● *Durante el paseo, ví muchas ardillas.*

“Pendant la promenade, j’ai vu beaucoup d’écureuils.”

● *En la playa vemos gaviotas.*

“Sur la plage, on peut voir des mouettes.”

● *En el centro hay muchas palomas.*

“Au centre-ville il y a beaucoup de pigeons.”

● *Voy a pasear los perros.*

“Je vais promener les chiens.”

● *Van a una carrera de caballos.*

“Ils vont à une course de chevaux.”

● *La colina estaba cubierta de mariposas.*

“La colline était couverte de papillons.”

● *De paseo vi una manada de vacas.*

“En me promenant, j’ai vu un troupeau de vaches.”

● *¡Una señora tenía un gato atado!*

“Une dame tenait un chat en laisse !”

● *Un asno*

“Un âne”

● *Un antilope*

“Une antilope”

● *Una comadreja*

“Une [belette](#)”

● *Un tejón*

“Un [blaireau](#)”

● *Un buey*

“Un bœuf”

● *Una cabra montesa*

“Un [bouquetin](#)”

● *Un castor*

“Un [castor](#)”

● *Un ciervo*

“Un [cerf](#)”

● *Una gamuza*

“Un chamois”

● *Un gato*

“Un chat”

● *Un gato montés*

“Un [chat sauvage](#)”

● *Un caballo*

“Un cheval”

● *Una cabra*

“Une chèvre”

● *Un corzo*

“Un [chevreuil](#)”

● *Un perro*

“Un chien”

● *Un gamo*

“Un [daim](#)”

● *Un dromedario*

“Un dromadaire”

● *Una ardilla*

“Un écureuil”

● *Una garduña*

“Une [fouine](#)”

● *Una jirafa*

“Une girafe”

● *Un gorila*

“Un gorille”

● *Un guepardo*

“Un guépard”

● *Un erizo*

“Un [hérisson](#)”

● ***Un armiño***

“Une [hermine](#)”

● ***Un hipopótamo***

“Un hippopotame”

● ***Un koala***

“Un koala”

● ***Un conejo***

“Un [lapin](#)”

● ***Un leopardo***

“Un léopard”

● ***Un león***

“Un lion”

● ***Un lirón***

“Un [loir](#)”

● ***Un lobo***

“Un [loup](#)”

● ***Una nutria***

“Une [loutre](#)”

● ***Una marmota***

“Une marmotte”

● ***Una marta***

“Une [martre](#)”

● ***Un carnero***

“Un mouton”

● ***Un mulo***

“Un mulet”

- *Un ratón de campo*

“Un mulot”

- *Una musaraña*

“Une [musaraigne](#)”

- *Un oso*

“Un ours”

- *Un panda, un oso panda*

“Un panda”

- *Una pantera*

“Une panthère”

- *Un cerdo*

“Un porc”

- *Un turón*

“Un [putois](#)”

- *Una rata*

“Un [rat](#)”

- *Un jabalí*

“Un sanglier”

- *Un mono*

“Un singe”

- *Un ratón*

“Une souris”

- *Un tapir*

“Un tapir”

- *Un topo*

“Une [taupe](#)”

- *Un tigre*

“Un tigre”

- *Una vaca*

“Une [vache](#)”

- *Un visón*

“Un [vison](#)”

- *Una cebra*

“Un zèbre”

- *Una ballena*

“Une [baleine](#)”

- *Un cachalote*

“Un [cachalot](#)”

- *Un delfín*

“Un [dauphin](#)”

- *Un narval*

“Un [narval](#)”

- *Una orca*

“Un [orque](#)”

Comprendre la météo

- *El aguacero*

“Une averse”

- *El bochorno*

“La canicule”

- ***El calor***

“La chaleur”

- ***El ciclón***

“Le cyclone”

- ***El chaparrón***

“L’averse”

- ***El diluvio***

“Le déluge”

- ***El granizo***

“La grêle”

- ***La helada***

“Le gel”

- ***El huracán***

“L’ouragan”

- ***La lluvia***

“La pluie”

- ***La neblina***

“Le brouillard”

- ***La nieve***

“La neige”

- ***La nube***

“Le nuage”

- ***El sol***

“Le soleil”

● ***La tempestad***

“La tempête”

● ***La tormenta***

“L’orage”

● ***El tornado***

“La tornade”

● ***El trueno***

“Le tonnerre”

● ***El viento***

“Le vent”

● ***La brisa***

“La brise”

● ***El céfiro***

“Le zéphyr”

● ***El cierzo***

“La bise”

Hacer viento

“Venter”

● ***Helar***

“Geler”

● ***Llover***

“Pleuvoir”

● ***Llover a mares/a cántaros***

“Pleuvoir des cordes”

● ***Nevar***

“Neiger”

● ***Tronar***

“Tonner”

● ***Amenaza tormenta***

“Le temps est orageux.”

● ***Cae un aguacero***

“Il tombe une averse.”

● ***El cielo está nublado***

“Le ciel est nuageux.”

● ***Es día de perros***

“C’est un temps de chien.”

● ***Está lloviendo a chorros***

“Il pleut à torrents.”

● ***Hace calor***

“Il fait chaud.”

● ***Hace buen/mal tiempo***

“Il fait beau/mauvais temps.”

● ***Hace frío***

“Il fait froid.”

● ***Hace sol***

“Il fait soleil.”

● ***Hace viento***

“Il y a du vent.”

● ***Hace viento de mil demonios***

“Il y a un vent à décorner les bœufs.”

● ***Hay lluvia recia***

“Il y a une pluie battante.”

● ***Sopla el viento***

“Le vent souffle.”

● ***El tiempo está agradable***

“Le temps est agréable.”

● ***Bonito***

“Beau”

● ***Fresco***

“Frais”

● ***Lluvioso***

“Pluvieux”

● ***Nublado***

“Nuageux”

● ***Oscuro***

“Sombre”

● ***Soleado***

“Ensoleillé”

● ***Tempestuoso***

“Orageux”

● ***Triste***

“Triste”

● ***¡Qué calor!***

“Quelle chaleur !”

● ***¡Qué frío!***

“Quel froid !”

Connaître le corps humain

- ***La cabeza***

“La tête”

- ***La mejilla***

“La joue”

- ***Los ojos***

“Les yeux”

- ***La nariz***

“Le nez”

- ***La boca***

“La bouche”

- ***El diente***

“La dent”

- ***Los labios***

“Les lèvres”

- ***La lengua***

“La langue”

- ***La oreja***

“L'oreille”

- ***El cuello***

“Le cou”

- ***El hombro***

“L'épaule”

- ***El brazo***

“Le bras”

- ***La mano***

“La main”

- ***El dedo***

“Le doigt”

- ***La pierna***

“La jambe”

- ***El pie***

“Le pied”

- ***Los dedos del pie***

“Les orteils”

- ***El pelo***

Les cheveux

- ***El bigote***

“La moustache”

- ***La barba***

“La barbe”

Les signes du zodiaque

- ***Aries***

“Bélier”

- ***Tauro***

“Taureau”

- ***Géminis***

“Gémeaux”

- *Cáncer*

“Cancer”

- *Leo*

“Lion”

- *Virgo*

“Vierge”

- *Libra*

“Balance”

- *Escorpio*

“Scorpion”

- *Sagitario*

“Sagittaire”

- *Capricornio*

“Capricorne”

- *Acuario*

“Verseau”

- *Piscis*

“Poisson”

Exprimer un problème ou formuler une réclamation

- *No hablo Español*

“Je ne parle pas espagnol.”

- *¿Habla Francés?*

“Vous parlez français ?”

● ***¿Puede ayudarme, por favor?***

“Vous pouvez m’aider, s’il vous plaît ?”

● ***Me he perdido***

“Je me suis perdu.”

● ***Tengo que ir a ...***

“Il faut que j’aille à...”

● ***Llego tarde***

“Je suis en retard.”

● ***Me he dejado la bolsa en el autocar***

“J’ai laissé mon sac dans le car.”

● ***No ha llegado mi equipaje***

“Je n’ai pas récupéré mes bagages.”

● ***¡Váyase!***

“Allez-vous en !”

● ***¡Déjeme en paz!***

“Laissez-moi en paix !”

● ***Hay un error***

“Il y a une erreur.”

● ***Quiero hacer una reclamación***

“Je veux faire une réclamation.”

● ***Esto no es lo que he perdido***

“Ce n’est pas ce que j’ai commandé.”

● ***Quiero que me devuelvan el dinero***

“Je veux récupérer mon argent.”

- *Llevamos mucho tiempo esperando*

“Nous attendons depuis très longtemps.”

Gérer une urgence

- *¡Socorro!*

“Au secours !”

- *¡Auxilio!*

“À l’aide !”

- *¡Ayúdeme!*

“Aidez-moi !”

- *¡Incendio!*

“Au feu !”

- *Ha habido un accidente*

“Il y a eu un accident.”

- *¿Me puede ayudar?*

“Vous pouvez m’aider ?”

- *¡Ayúdeme a pedir una ambulancia!*

“Aidez-moi à appeler une ambulance !”

- *¡Traigan un médico!*

“Allez chercher un médecin !”

- *¡Dense prisa!*

“Dépêchez-vous !”

- *Lo más rápido posible.*

“Le plus vite possible.”

- *¿Dónde está la comisaría?*

“Où est le commissariat ?”

● ***Hay un herido***

“Quelqu’un est blessé.”

● ***Me han robado***

“J’ai été attaqué.”

● ***¡Un robo!***

“Au vol !”

● ***Me han violado***

“J’ai été violée.”

● ***Me han agredido***

“J’ai été agressée.”

● ***Me han robado el coche***

“On a volé ma voiture.”

● ***Me duele la espalda.***

“J’ai mal au dos.”

● ***Necesito puntos de sutura.***

“J’ai besoin de points de suture.”

● ***Nos duelen las manos.***

“Nous avons mal aux mains.”

● ***Me sangra la nariz.***

“J’ai le nez qui saigne.”

● ***Me entró algo en el ojo.***

“J’ai quelque chose dans l’œil.”

● ***Me torcí el tobillo.***

“Je me suis tordu la cheville.”

● ***Se rompió el brazo izquierdo.***

“Il s’est cassé le bras gauche.”

● ***Le duele la muñeca derecha.***

“Il a mal au poignet droit.”

● ***He sentido náuseas.***

“J’ai eu des nausées.”

● ***¿Me puede dar un recibo para el seguro?***

“Pouvez-vous me donner un reçu pour mon assurance ?”

● ***¿Cuánto es la multa?***

“De combien est l’amende ?”

● ***No tengo dinero***

“Je n’ai pas d’argent.”

● ***No tengo suficiente***

“Je n’ai pas assez.”

● ***¿Dónde está el consulado de Francia?***

“Où se trouve le consulat de France ?”

Expressions idiomatiques espagnoles et traduction d’expressions idiomatiques françaises

● ***Olivo y aceituno todo es uno* ou *Lo mismo da atrás que a las espaldas***

“C’est bonnet blanc, blanc bonnet.”

● ***Pedirle peras al olmo***

“Demander la lune.”

● ***Ser un pedazo de pan***

“Être bon comme le pain.”

● ***Cortar un pelo en el aire***

“Couper les cheveux en 4.”

● ***Por el pelo de una hormiga***

“Il s’en est fallu d’un cheveu.”

● ***No tener pelillos en la lengua***

“Ne pas avoir la langue dans sa poche.”

● ***En un dos por tres***

“En moins de 2.”

● ***Estar pendiente de un hilo***

“Ne tenir qu’à un fil.”

● ***No valer un comino***

“Ne pas valoir cher.”

● ***Allá se van los dos***

“L’un vaut l’autre.”

● ***No caer en saco roto***

“Ne pas tomber dans l’oreille d’un sourd.”

● ***Tener un pico de oro***

“Être un beau parleur.”

● ***Creerse descendiente de la pata del Cid***

“Se croire sorti de la cuisse de Jupiter.”

● ***Tener mala pata***

“Ne pas avoir de chance.”

● ***Pegársele a uno las sabanas***

“Faire la grasse matinée.”

● ***En abrir y cerrar de ojos***

“En un clin d’œil.”

● ***Matar dos pájaros de un tiro***

“Faire d’une pierre 2 coups.”

● ***Entre la espada y la pared***

“Entre l’enclume et le marteau.”

● ***Lo que el viento se llevó***

“Autant en emporte le vent.”

● ***Hacerse la boca agua***

“Avoir l’eau à la bouche.”

● ***Ahogarse en un vaso de agua***

“Se noyer dans un verre d’eau.”

● ***Mirar con el rabillo del ojo***

“Regarder du coin de l’œil.”

● ***No ver más allá que sus narices***

“Ne pas voir plus loin que le bout de son nez.”

● ***Estar en la luna***

“Être dans la lune.”

● ***Poner de patitas en la calle***

“Mettre à la porte.”

● ***Estar entre dos aguas***

“Être assis entre 2 chaises.”

● ***Vivir del aire***

“Vivre d’amour et d’eau fraîche.”

● ***Parecerse como dos gotas de agua***

“Se ressembler comme 2 gouttes d’eau.”

● ***Habr  llovido para entonces***

“De l’eau aura passé sous les ponts.”

● ***Es la gota que colma el vaso***

“C’est la goutte qui fait déborder le vase.”

● ***Es más claro que el agua***

“C’est clair comme de l’eau de roche.”

● ***Arrimar el ascua a su sardina***

“Mettre de l’eau à son moulin.”

● ***Ir al grano***

“Aller droit au but.”

● ***Perder los estribos***

“Perdre les pédales.”

● ***Pagar los platos rotos***

“Payer les pots cassés.”

● ***Venir como anillo en el dedo***

“Venir à point nommé.”

● ***Pasarlas moradas***

“En voir des vertes et des pas m res.”

● ***Descubrir el pastel***

“Découvrir le pot aux roses.”

● ***Estar hecho polvo***

“ tre crevé.”

● ***Estar en los huesos***

“ tre maigre comme un clou.”

● ***Haberse caído del nido***

“Être tombé de la dernière pluie.”

● ***Hacer castillos en el aire***

“Bâtir des châteaux en Espagne.”

● ***Hacer novillos***

“Faire l’école buissonnière.”

● ***No hay ni un alma***

“Il n’y a pas âme qui vive.”

● ***Echar leña al fuego***

“Mettre de l’huile sur le feu.”

● ***Tener más valor que un torero***

“Ne pas avoir froid aux yeux.”

● ***Tirar la casa por la ventana***

“Jeter l’argent par les fenêtres.”

● ***Descubrir la pólvora***

“Enfoncer une porte ouverte.”

● ***Tener a uno entre ceja y ceja***

“Ne pas pouvoir sentir quelqu’un.”

● ***No decir ni pío***

“Ne pas souffler mot.”

● ***Poner los pelos de punta***

“Faire dresser les cheveux sur la tête.”

● ***Llevar la batuta***

“Mener la danse.”

● ***El mundo es un pañuelo***

“Le monde est petit.”

● ***Recorrer los pedazos***

“Ramasser les morceaux.”

● ***Y por si fuera poco***

“Et pour couronner le tout”

● ***Pasarse de rosca***

“Dépasser les bornes.”

● ***Hacer un palmo de narices a alguien***

“Faire un pied de nez à quelqu’un.”

● ***Quedarse el corazón en un puño***

“En avoir gros sur le cœur.”

● ***Estar a la sopa boba***

“Vivre aux crochets d’autrui.”

● ***Estar en el ajo***

“Être au parfum.”

● ***Acometer un problema***

“S’attaquer à un problème.”

● ***Con el miedo en las entrañas***

“La peur au ventre”

● ***La suerte está echada***

“Les jeux sont faits.”

● ***No va más***

“Rien ne va plus.”

● ***A grito pelado***

“À corps et à cris.”

● ***Dar vueltas en redondo***

“Tourner en rond.”

● ***Eliminado del mapa***

“Rayé de la carte.”

● ***Ser muy hábil con los trabajos manuales***

“Avoir des doigts de fée.”

● ***No marearse***

“Avoir le pied marin.”

● ***Guardar rencor***

“Avoir quelque chose sur le cœur.”

● ***Empeñarse en conseguir***

“Avoir à cœur de réussir.”

● ***Tener tiempo***

“Avoir du temps devant soi.”

● ***Tener perseverancia en las ideas***

“Avoir de la suite dans les idées.”

● ***Estar en las últimas***

“Être au but du rouleau.”

● ***Poner a alguien de vuelta y media***

“Traiter quelqu’un de tous les noms.”

● ***Salirse con la suya***

“Arriver à ses fins” ou “n’en faire qu’à sa tête”

● ***Ir a lo suyo***

“Ne s’intéresser qu’à soi-même.”

● ***Hacer de las suyas***

“Faire des siennes.”

● ***Ser un águila para los negocios***

“Être doué pour les affaires.”

● ***No estar hecha la miel para la boca del asno***

“Donner de la confiture aux cochons.”

● ***Practicar la táctica del avestruz***

“Pratiquer la politique de l’autruche.”

● ***Trabajar como un burro***

“Travailler comme un bœuf.”

● ***No ver tres en un burro***

“Être myope comme une taupe.”

● ***Ser un burro***

“Être bête comme une oie.”

● ***Es un burro de carga***

“C’est une vraie bête de somme.”

● ***Caerse por fin del burro***

“Reconnaître enfin son erreur.”

● ***Caballo de batalla***

“Cheval de bataille.”

● ***Ser buen caballo***

“Ne pas être un mauvais cheval.”

● ***Una fiebre de caballo***

“Une fièvre de cheval”

● ***Un tratamiento de caballo***

“Un remède de cheval”

● ***Estar como una cabra***

“Être excité comme une puce.”

● ***La cabra tira al monte***

“Chassez le naturel, il revient au galop.”

● ***Ser cabrón***

“Être vache”

● ***Una escalera de caracol***

“Un escalier en colimaçon”

● ***Comer como un cerdo***

“Manger comme un porc.”

● ***Una cerdada***

“Un tour de cochon”

● ***Ponerse como un cerdo***

“Être sale comme un cochon.”

● ***Tener cocodrilos en los bolsos***

“Avoir des oursins dans les poches.”

● ***Lágrimas de cocodrilos***

“Larmes de crocodile”

● ***Manso como un cordero***

“Doux comme un agneau”

● ***Un chivo expiatorio***

“Un bouc émissaire”

● ***Ser un elefante en una cacharrería***

“Être un éléphant dans un magasin de porcelaine.”

● ***Tener una memoria de elefante***

“Avoir une mémoire d’éléphant.”

● ***Ser un fisgón(a)***

“Être une fouine.”

● ***Una gallina***

“Une poule mouillée”

● ***Tener carne de gallina***

“Avoir la chair de poule.”

● ***La gallina de los huevos de oro***

“La poule aux œufs d’or.”

● ***Haber cuatro gatos***

“Avoir 4 pelés et un tondu.”

● ***No haber ni un gato***

“Ne pas y avoir un chat.”

● ***Haber gato encerrado***

“Avoir anguille sous roche.”

● ***Llevar el gato al agua***

“Rempoter le morceau.”

● ***Dar gato por liebre***

“Rouler (quelqu’un)” ou “faire prendre des vessies pour des lanternes”.

● ***Defenderse como gato panza arriba***

“Se défendre comme un beau diable.”

● ***Ser una jaula de grillos***

“Être un panier de crabes.”

● ***Sentir hormigueo***

“Avoir des fourmis.”

● ***Valiente como un león***

“Brave comme un lion.”

● ***Dormir como un lirón***

“Dormir comme un loir.”

● ***Tener un hambre canina***

“Avoir une faim de loup.”

● ***Meterse en la boca del lobo***

“Se jeter dans la gueule du loup.”

● ***Meter el lobo en el redil***

“Faire entrer le loup dans la bergerie.”

● ***Estar papando moscas***

“Regarder les mouches voler.”

● ***Mosquearse***

“Prendre la mouche.”

● ***No matar ni una mosca***

“Ne pas faire de mal à une mouche.”

● ***Caer como moscas***

“Tomber comme des mouches.”

● ***Cuando las ranas críen pelos***

“Lorsque les poules auront des dents.”

● ***Comer como un pajarito***

“Avoir un appétit d’oiseau.”

● ***Tener la mosca detrás de la ojera***

“Avoir la puce à l’oreille.”

● ***Aburrirse como una ostra***

“S’ennuyer comme un rat mort.”

● ***Ser como el perro y el gato***

“S’entendre comme chien et chat.”

● ***Subirse a la parra***

“Monter sur ses grands chevaux.”

● ***Dejar a alguien plantado***

“Poser un lapin.”

● ***Aburrirse como una ostra***

“S’ennuyer comme un rat mort.”

● ***Una oveja negra***

“Une brebis galeuse.”

● ***Estar hecho un pato***

“Être trempé jusqu’au os.”

● ***Ser él que paga el pato***

“Être le dindon de la farce.”

● ***Ser la edad del pavo***

“Être à l’âge bête.”

● ***Ser una auténtica pava***

“Être une vraie bécasse.”

● ***Es la pescadilla que se muerde la cola***

“C’est le serpent qui se mord la queue.”

● ***No saber si es carne o pescado***

“Ne pas savoir si c’est du lard ou du cochon.”

● ***Un perro verde***

“Un oiseau rare”

● ***Fríos de perro***

“Froid de loup” ou “froid de canard”

● ***Perro viejo***

“Vieux loup”

● ***Hacer un tiempo de perros***

“Faire un temps de chien.”

● ***Una vida de perro***

“Une vie de chien.”

● ***Poner un cara de perro apaleado***

“Faire une tête de chien battu.”

● ***Estar más malo que los perros***

“Être malade comme un chien.”

● ***Como perro en misa***

“Comme un chien dans un jeu de quilles.”

● ***Tener malas pulgas***

“Avoir un caractère de cochon.”

● ***Tener ojos de sapo***

“Avoir les yeux globuleux.”

● ***Una rata de sacristía***

“Une grenouille de bénitier.”

● ***Ir a paso de tortuga***

“Avancer comme une tortue” ou “Avancer comme un escargot”.

● ***Estar hecho un toro***

“Être fort comme un bœuf.”

● ***Tener una lengua viperina***

“Avoir une langue de vipère.”

● ***Ser una víbora***

“Être une vipère.”

● ***Tiempo de las vacas flacas***

“Temps des vaches maigres”

● ***Ser zorro***

“Être rusé comme un renard.”

● ***Estar hecho unos zorros***

“Être sur les rotules.”

● ***Un viejo zorro***

“Un vieux renard”

● ***Hacerse el tonto***

“Faire l’âne pour avoir du son.”

● ***Faltarle a alguien un tornillo***

“Avoir une araignée au plafond.”

● ***Reír con la boca abierta***

“Rire comme une baleine.”

● ***Tener morriña***

“Avoir le bourdon.”

● ***Estar depre***

“Avoir le cafard.”

● ***No ser para tirar cohetes***

“Ne pas casser 3 pattes à un canard.”

● ***Más callado que un muerte***

“Muet comme une carpe.”

● ***No ser cosa del otro jueves***

“Ne pas avoir de quoi fouetter un chat.”

● ***Tener otras cosas que hacer***

“Avoir d’autres chats à fouetter.”

● ***Al pan pan, y al vino vino***

“Il faut appeler un chat un chat.”

● ***Rendirse***

“Donner sa langue au chat.”

● ***Ser muy estricto respeto a***

“Être à cheval sur (les principes).”

● ***Nadar entre dos aguas***

“Ménager la chèvre et le chou.”

● ***Hacer un daño de tres pares de narices***

“Faire un mal de chien.”

● ***Matarse (para)***

“Se donner un mal de chien.”

● ***Guardarlo***

“Garder un chien de sa chienne.”

● ***Todo está manga por hombro***

“Une chienne n’y retrouverait pas ses petits.”

● ***No estar de adorno***

“Ne pas être fait pour les chiens.”

● ***Levantarse al romper el alba***

“Se lever au chant du coq.”

● ***Tratarle a uno a cuerpo de rey***

“Traiter quelqu’un comme un roi.”

● ***Saltar de un tema al otro***

“Sauter du coq à l’âne.”

● ***Es más feo que pegarle a un padre***

“Il est laid comme un crapaud.”

● ***Son palabras necias***

“C’est de la bave de crapaud.”

● ***Tener una cabecita de alfiler***

“Avoir une tête de fouine.”

● ***Un trabajo de chinos***

“Un travail de fourmi.”

● ***Estar de plantón***

“Faire le pied de grue.”

● ***¡No tiene ni un pelo de tonta!***

“Pas folle, la guêpe !”

● ***Meterse en su concha***

“Faire l’huître.”

● ***Es una cabeza de chorlito***

“C’est une tête de linotte.”

● ***Llevarse la mejor parte***

“Se tailler la part du lion.”

● ***Hambre canina***

“Faim de loup”

● ***De puntillas***

“À pas de loup”

● ***Quedarse en boca de borrajas***

“Finir en queue de poisson.”

● ***Ha mordido el anzuelo***

“Le poisson est ferré.”

● ***Ser el pupilo de alguien***

“Être le poulain de quelqu’un.”

● ***Hacer tonterías***

“Faire le singe.”

● ***Ser muy hábil***

“Être adroit comme un singe.”

● ***Pasar las Caín***

“Manger de la vache enragée.”

● ***¡En qué platos comimos juntos!***

“On n’a pas gardé les vaches ensemble !”

● ***La tierra firme***

“Le plancher des vaches”

● ***Hacer una jugarreta***

“Faire un coup de vache.”

● ***No poder ser peor***

“Le ver est dans le fruit.”

● ***Tirar de la lengua***

“Tirer les vers du nez.”

Proverbes espagnols

- *A Dios rogando y con el mazo dando*

“Aide-toi, le ciel t’aidera.”

- *Dar palos de ciegos ou Arar en el mar*

“Donner des coups d’épée dans l’eau.”

- *El más fuerte siempre lleva las de ganar ou No hay tal razón que la del bastón*

“La raison du plus fort est toujours la meilleure.”

- *Cada día tiene su refrán y su afán*

“À chaque jour suffit sa peine.”

- *Del dicho al hecho, hay mucho trecho*

“Il est plus facile de dire que de faire.”

- *Las cuentas claras y el chocolate espeso*

“Les bons comptes font les bons amis.”

- *De esperanza vive el hombre*

“L’espoir fait vivre.”

- *A quien madruga Dios le ayuda*

“L’avenir appartient à celui qui se lève tôt.”

- *No se ganó Zamora en una hora*

“Paris ne s’est pas fait en un jour.”

- *Cuando el río suena, agua lleva*

“Il n’y a pas de fumée sans feu.”

- *El fin justifica los medios*

“La fin justifie les moyens.”

- *Irse por lana y volver trasquilado*

“Être l’arroseur arrosé.”

● ***Más vale prevenir que curar***

“Mieux vaut prévenir que guérir.”

● ***Dime con quién andas y te diré quién eres***

“Dis-moi qui tu fréquentes je te dirai qui tu es.”

● ***Más vale pájaro en mano que cien volando*** ou ***Más vale un toma que dos te daré***

“Un tiens vaut mieux que deux tu l’auras”

● ***Con el tiempo todo se consigue***

“Tout vient à point à qui sait attendre.”

● ***En tierra de ciegos el tuerto es rey***

“Au royaume des aveugles le borgne est roi.”

● ***Cuatro ojos ven más que dos***

“Deux avis valent mieux qu’un.”

● ***Ojos que no ven, corazón que no siente***

“Loin des yeux, loin du cœur.”

● ***Piedra movediza, nunca moho la cobija***

“Pierre qui roule n’amasse pas mousse.”

● ***De noche todos los gatos son pardos***

“La nuit tous les chats sont gris.”

● ***Buscarle tres pies al gato***

“Chercher midi à 14 heures.”

● ***Gato escalado del agua fría huye***

“Chat échaudé craint l’eau froide.”

● ***Quien pega primero pega dos veces***

“Le premier coup en vaut deux.”

● ***El que todo lo quiere, todo lo pierde*** ou ***Quien mucho abarca poco aprieta***

“Qui trop embrasse mal étreint.”

● ***Quien fue a Sevilla perdió su silla***

“Qui va à la chasse perd sa place.”

● ***Nada se pierde por esperar***

“On ne perd rien pour attendre.”

● ***Perro ladrador poco mordedor***

“Chien qui aboie ne mord pas.”

● ***Salud y alegría, hermosura cría***

“Santé et gaieté donnent la beauté.”

● ***La ociosidad es madre de todos los vicios***

“L’oisiveté est mère de tous les vices.”

● ***Hablando del rey de Roma, por la puerta asoma***

“En parlant du loup, on y voit la queue.”

● ***No es oro todo lo que reluce***

“Tout ce qui brille n’est pas or.”

● ***No todas las verdades son para dichas***

“Toute vérité n’est pas bonne à dire.”

● ***Tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe***

“Tant va la cruche à l’eau qu’elle se brise.”

● ***Del agua mansa me libre Dios, que de la brava me guardaré yo***

“Il n’est pire eau que l’eau qui dort.”

● ***Buscar una aguja en un pajar***

“Chercher une aiguille dans une botte de foin.”

● ***El tiempo es oro***

“Le temps c’est de l’argent.”

● ***Al buen callar llaman Sancho***

“La parole est d’argent, le silence est d’or.”

● ***Dios los cría y ellos se juntan***

“Qui se ressemble s’assemble.”

● ***Machacando se aprende el oficio***

“C’est en forgeant qu’on devient forgeron.”

● ***Mal de muchos, consuelo de todos***

“Le malheur des uns fait le bonheur des autres.”

● ***La letra con sangre entra***

“On a rien sans rien.”

● ***A la burla dejarla cuando agrada***

“Les plus courtes sont les meilleures.”

● ***Tal amo, tal criado***

“Tel maître, tel chien.”

● ***A caballo regalado no se miran los dientes***

“À cheval donné on ne regarde pas les dents.”

● ***Cría cuervos se te sacarán los ojos***

“Élève des corbeaux, ils t’arracheront les yeux.”

● ***Después de la tormenta viene la calma***

“Après la pluie le beau temps.”

● ***Las palabras se las lleve el viento***

“Les paroles s’envolent, les écrits restent.”

● ***A buenas horas, mangas verdes***

“Après la mort, le médecin.”

● ***Quien guarda halla***

“Il faut toujours garder une poire pour la soif.”

● ***Lo prometido es deuda***

“Chose promise, chose due.”

● ***Agua pasada no mueve molino***

“Ce qui est fait est fait.”

● ***El hábito no hace el monje***

“L’habit ne fait pas le moine.”

● ***Quien bien te quiere te hará llorar***

“Qui aime bien châtie bien.”

● ***Quien no se aventura no pasa la mar***

“Qui ne tente rien n’a rien.”

● ***Afición ciega razón***

“L’amour rend aveugle.”

● ***A buen entendedor, pocas palabras bastan***

“À bon entendeur, salut.”

● ***Desvestir a un santo para vestir a otro***

“Déshabiller Saint Pierre pour habiller Saint Paul.”

● ***Quien mal anda mal acaba***

“On récolte ce que l’on a semé.”

● ***Hombre avisado vale dos***

“Un homme averti en vaut deux.”

● ***Afortunado en el juego, desgraciado en amores***

“Heureux aux jeux, malheureux en amour.”

● ***No hay que vender la piel del oso antes de haberlo matado***

“Il ne faut pas vendre la peau de l’ours avant de l’avoir tué.”

● ***Vivir para ver***

“Qui vivra verra.”

● ***Una golondrina no hace el verano***

“Une hirondelle ne fait pas le printemps.”

● ***Mejor solos que mal acompañados***

“Mieux vaut être seul que mal accompagné.”

● ***Quien no arriesga un huevo, no tiene una gallina***

“On ne fait pas d’omelette sans passer d’œufs.”

● ***Nunca digas de este agua no beberé***

“Il ne faut pas dire fontaine je ne boirai pas de ton eau.”

● ***Consultar con la almohada***

“La nuit porte conseil.”

● ***Quien ríe el último ríe mejor***

“Rira bien qui rira le dernier.”

● ***No se puede estar en misa y repicando ou No se puede repicar y andar en la procesión***

“On ne peut pas être au four et au moulin.”

Annexe

Récapitulatif des conjugaisons de base et des verbes irréguliers à connaître

Vous trouverez ci-dessous toutes les formes conjuguées traitées ou évoquées dans cet ouvrage, qu'il s'agisse des formes régulières ou des verbes irréguliers les plus importants.

Les pronoms sujets, que vous connaissez maintenant par cœur, ne sont plus indiqués ici afin de faciliter votre lecture des tableaux, et les conjugaisons pour *usted* et *ustedes* – identiques à celles de *él/ella* et *ellos/ellas* – ne sont plus précisées ici.

Les formes impératives de *usted* et *ustedes* figurent par contre dans les lignes correspondant aux 3^{es} personnes du singulier et du pluriel, et sont rappelés par les mentions *Ud* et *Uds*.

N'hésitez pas à vous servir de cette annexe pour réviser facilement vos conjugaisons avant de partir !

Verbes réguliers en -ar : hablar

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Hablo</i>	<i>Hable</i>	<i>Hablaré</i>	<i>Hablaría</i>	<i>Hablaba</i>	<i>Hablé</i>	<i>Hablara</i> <i>Hablase</i>	
<i>Hablas</i>	<i>Hables</i>	<i>Hablarás</i>	<i>Hablarías</i>	<i>Hablabas</i>	<i>Hablaste</i>	<i>Hablaras</i> <i>Hablases</i>	<i>Habla</i> <i>No hables</i>

<i>Habla</i>	<i>Hable</i>	<i>Hablará</i>	<i>Hablaría</i>	<i>Hablaba</i>	<i>Habló</i>	<i>Hablara</i> <i>Hablase</i>	<i>Hable Ud</i> <i>No hable Ud</i>
<i>Hablamos</i>	<i>Hablemos</i>	<i>Hablaremos</i>	<i>Hablaríamos</i>	<i>Hablábamos</i>	<i>Hablamos</i>	<i>Habláramos</i> <i>Hablásemos</i>	<i>Hablemos</i> <i>No hablemos</i>
<i>Habláis</i>	<i>Habléis</i>	<i>Hablaréis</i>	<i>Hablaríais</i>	<i>Hablábais</i>	<i>Hablasteis</i>	<i>Hablarais</i> <i>Hablaseis</i>	<i>Hablad</i> <i>No Habléis</i>
<i>Hablan</i>	<i>Hablen</i>	<i>Hablarán</i>	<i>Hablarían</i>	<i>Hablaban</i>	<i>Hablaron</i>	<i>Hablaran</i> <i>Hablasen</i>	<i>Hablen Uds</i> <i>No hablen Uds</i>

Verbes réguliers en -er : comer

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Como</i>	<i>Coma</i>	<i>Comeré</i>	<i>Comería</i>	<i>Comía</i>	<i>Comí</i>	<i>Comiera</i> <i>Comiese</i>	
<i>Comes</i>	<i>Comas</i>	<i>Comerás</i>	<i>Comerías</i>	<i>Comías</i>	<i>Comiste</i>	<i>Comieras</i> <i>Comieses</i>	<i>Come</i> <i>No comas</i>
<i>Come</i>	<i>Coma</i>	<i>Comerá</i>	<i>Comería</i>	<i>Comía</i>	<i>Comió</i>	<i>Comiera</i> <i>Comiese</i>	<i>Coma Ud</i> <i>No coma Ud</i>
<i>Comemos</i>	<i>Comamos</i>	<i>Comeremos</i>	<i>Comeríamos</i>	<i>Comíamos</i>	<i>Comimos</i>	<i>Comiéramos</i> <i>Comiésemos</i>	<i>Comamos</i> <i>No comamos</i>
<i>Coméis</i>	<i>Comáis</i>	<i>Comeréis</i>	<i>Comeríais</i>	<i>Comíais</i>	<i>Comisteis</i>	<i>Comierais</i> <i>Comieseis</i>	<i>Comed</i> <i>No comáis</i>
<i>Comen</i>	<i>Coman</i>	<i>Comerán</i>	<i>Comerían</i>	<i>Comían</i>	<i>Comieron</i>	<i>Comieran</i> <i>Comiesen</i>	<i>Coman Uds</i> <i>No coman Uds</i>

Verbes réguliers en -ir : vivir

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Vive</i>	<i>Viva</i>	<i>Vivirá</i>	<i>Viviría</i>	<i>Vivía</i>	<i>Vivió</i>	<i>Viviera</i> <i>Viviese</i>	
<i>Vives</i>	<i>Vivas</i>	<i>Vivirás</i>	<i>Vivirías</i>	<i>Vivías</i>	<i>Viviste</i>	<i>Vivieras</i> <i>Vivieses</i>	<i>Vive</i> <i>No vivas</i>
<i>Vives</i>	<i>Viva</i>	<i>Vivirá</i>	<i>Viviría</i>	<i>Vivía</i>	<i>Vivió</i>	<i>Viviera</i> <i>Viviese</i>	<i>Viva Ud</i> <i>No viva Ud</i>
<i>Vivimos</i>	<i>Vivamos</i>	<i>Viviremos</i>	<i>Viviríamos</i>	<i>Vivíamos</i>	<i>Vivimos</i>	<i>Viviéramos</i> <i>Viviésemos</i>	<i>Vivamos</i> <i>No vivamos</i>
<i>Vivís</i>	<i>Viváis</i>	<i>Viviréis</i>	<i>Viviríais</i>	<i>Vivíais</i>	<i>Vivisteis</i>	<i>Vivierais</i> <i>Vivieseis</i>	<i>Vivid</i> <i>No viváis</i>
<i>Viven</i>	<i>Vivan</i>	<i>Vivirán</i>	<i>Vivirían</i>	<i>Vivían</i>	<i>Vivieron</i>	<i>Vivieran</i> <i>Viviesen</i>	<i>Vivan Uds</i> <i>No vivan Uds</i>

Verbes irréguliers essentiels et/ou représentatifs de familles d'irrégularités

• *Ser* ("être")

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Soy</i>	<i>Sea</i>	<i>Seré</i>	<i>Sería</i>	<i>Era</i>	<i>Fui</i>	<i>Fuera</i> <i>Fuese</i>	
<i>Eres</i>	<i>Seas</i>	<i>Serás</i>	<i>Serías</i>	<i>Eras</i>	<i>Fuiste</i>	<i>Fueras</i> <i>Fueses</i>	<i>Sé</i> <i>No seas</i>

<i>Es</i>	<i>Sea</i>	<i>Sera</i>	<i>Sería</i>	<i>Era</i>	<i>Fue</i>	<i>Fuera</i> <i>Fuese</i>	<i>Sea Ud</i> <i>No sea Ud</i>
<i>Somos</i>	<i>Seamos</i>	<i>Seremos</i>	<i>Seríamos</i>	<i>Éramos</i>	<i>Fuimos</i>	<i>Fuéramos</i> <i>Fuésemos</i>	<i>Seamos</i> <i>No seamos</i>
<i>Sois</i>	<i>Seáis</i>	<i>Seréis</i>	<i>Seríais</i>	<i>Erais</i>	<i>Fuisteis</i>	<i>Fuerais</i> <i>Fueseis</i>	<i>Sed</i> <i>No seáis</i>
<i>Son</i>	<i>Sean</i>	<i>Serán</i>	<i>Serían</i>	<i>Eran</i>	<i>Fueron</i>	<i>Fueran</i> <i>Fuesen</i>	<i>Sean Uds</i> <i>No sean Uds</i>

● *Estar* (“être”) :

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Estoy</i>	<i>Esté</i>	<i>Estaré</i>	<i>Estaría</i>	<i>Estaba</i>	<i>Estuve</i>	<i>Estuviera</i> <i>Estuviese</i>	
<i>Estás</i>	<i>Estés</i>	<i>Estarás</i>	<i>Estarías</i>	<i>Estabas</i>	<i>Estuviste</i>	<i>Estuvieras</i> <i>Estuvieses</i>	<i>Está (estate)</i> <i>No estés</i>
<i>Está</i>	<i>Esté</i>	<i>Estará</i>	<i>Estaría</i>	<i>Estaba</i>	<i>Estuvo</i>	<i>Estuviera</i> <i>Estuviese</i>	<i>Esté Ud</i> <i>No esté Ud</i>
<i>Estamos</i>	<i>Estemos</i>	<i>Estaremos</i>	<i>Estaríamos</i>	<i>Estábamos</i>	<i>Estuvimos</i>	<i>Estuviéramos</i> <i>Estuviésemos</i>	<i>Estemos</i> <i>No estemos</i>
<i>Estáis</i>	<i>Estéis</i>	<i>Estaréis</i>	<i>Estaríais</i>	<i>Estabais</i>	<i>Estuvisteis</i>	<i>Estuvierais</i> <i>Estuvieseis</i>	<i>Estad (estaos)</i>
<i>Están</i>	<i>Estén</i>	<i>Estarán</i>	<i>Estarían</i>	<i>Estaban</i>	<i>Estuvieron</i>	<i>Estuvieran</i> <i>Estuviesen</i>	<i>Estén Uds</i> <i>No estén Uds</i>

● **Haber** (auxiliaire “avoir”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>He</i>	<i>Haya</i>	<i>Habré</i>	<i>Habría</i>	<i>Había</i>	<i>Hube</i>	<i>Hubiera</i> <i>Hubiese</i>	
<i>Has</i>	<i>Hayas</i>	<i>Habrás</i>	<i>Habrías</i>	<i>Habías</i>	<i>Hubiste</i>	<i>Hubieras</i> <i>Hubieses</i>	<i>He</i> <i>No hayas</i>
<i>Ha</i>	<i>Haya</i>	<i>Habrú</i>	<i>Habría</i>	<i>Había</i>	<i>Hubo</i>	<i>Hubiera</i> <i>Hubiese</i>	<i>Haya Ud</i> <i>No haya Ud</i>
<i>Hemos</i>	<i>Hayamos</i>	<i>Habremos</i>	<i>Habríamos</i>	<i>Habíamos</i>	<i>Hubimos</i>	<i>Hubiéramos</i> <i>Hubiésemos</i>	<i>Hayamos</i> <i>No hayamos</i>
<i>Habéis</i>	<i>Hayáis</i>	<i>Habréis</i>	<i>Habríais</i>	<i>Habíais</i>	<i>Hubisteis</i>	<i>Hubierais</i> <i>Hubieseis</i>	<i>Habed</i> <i>No hayáis</i>
<i>Han</i>	<i>Hayan</i>	<i>Habrán</i>	<i>Habrían</i>	<i>Habían</i>	<i>Hubieron</i>	<i>Hubieran</i> <i>Hubiesen</i>	<i>Hayan Uds</i> <i>No hayan</i>

● **Volver** (“revenir”) :

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Vuelvo</i>	<i>Vuelva</i>	<i>Volveré</i>	<i>Volvería</i>	<i>Volví</i>	<i>Volví</i>	<i>Volvier</i> <i>Volviere</i>	
<i>Vuelves</i>	<i>Vuelvas</i>	<i>Volverás</i>	<i>Volverías</i>	<i>Volví</i>	<i>Volviste</i>	<i>Volvieras</i> <i>Volviere</i>	<i>Vuelve</i> <i>No vuelvas</i>
<i>Vuelve</i>	<i>Vuelva</i>	<i>Volverá</i>	<i>Volvería</i>	<i>Volví</i>	<i>Volvió</i>	<i>Volvier</i> <i>Volviere</i>	<i>Vuleva Ud</i> <i>No vuelva Ud</i>
<i>Volvemos</i>	<i>Volvamos</i>	<i>Volveremos</i>	<i>Volveríamos</i>	<i>Volví</i>	<i>Volvimos</i>	<i>Volviéramos</i>	<i>Volvamos</i>

						<i>Volviésemos</i>	<i>No volvamos</i>
<i>Volvéis</i>	<i>Volváis</i>	<i>Volveréis</i>	<i>Volveríais</i>	<i>Volvíais</i>	<i>Volvisteis</i>	<i>Volvierais</i> <i>Volviéseis</i>	<i>Volved</i> <i>No volváis</i>
<i>Vuelven</i>	<i>Vuelvan</i>	<i>Volverán</i>	<i>Volverían</i>	<i>Volvían</i>	<i>Volvieron</i>	<i>Volvieran</i> <i>Volviesen</i>	<i>Vuelvan Uds</i> <i>No vuelvan Uds</i>

● *Empezar* (“commencer”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Empiezo</i>	<i>Empiece</i>	<i>Empezaré</i>	<i>Empezaría</i>	<i>Empezaba</i>	<i>Empecé</i>	<i>Empezara</i> <i>Empezase</i>	
<i>Empiezas</i>	<i>Empieces</i>	<i>Empezarás</i>	<i>Empezarías</i>	<i>Empezabas</i>	<i>Empezaste</i>	<i>Empezaras</i> <i>Empezases</i>	<i>Empieza</i> <i>No empieces</i>
<i>Empieza</i>	<i>Empiece</i>	<i>Empezará</i>	<i>Empezaría</i>	<i>Empezaba</i>	<i>Empezó</i>	<i>Empezara</i> <i>Empezase</i>	<i>Empiece Ud</i> <i>No empiece Ud</i>
<i>Empezamos</i>	<i>Empecemos</i>	<i>Empezaremos</i>	<i>Empezaríamos</i>	<i>Empezábamos</i>	<i>Empezamos</i>	<i>Empezáramos</i> <i>Empezáramos</i>	<i>Empecemos</i> <i>No empecemos</i>
<i>Empezáis</i>	<i>Empecéis</i>	<i>Empezaréis</i>	<i>Empezaríais</i>	<i>Empezabais</i>	<i>Empezasteis</i>	<i>Empezarais</i> <i>Empezaseis</i>	<i>Empezad</i> <i>No empecéis</i>
<i>Empiezan</i>	<i>Empiecen</i>	<i>Empezarán</i>	<i>Empezarían</i>	<i>Empezaban</i>	<i>Empezaron</i>	<i>Empezaran</i> <i>Empezasen</i>	<i>Empiecen Uds</i> <i>No empiecen</i>

● **Sentir** (“sentir”, “regretter” et “entendre”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Siento</i>	<i>Sienta</i>	<i>Sentiré</i>	<i>Sentiría</i>	<i>Sentía</i>	<i>Sentí</i>	<i>Sintiera</i> <i>Sintiese</i>	
<i>Sientes</i>	<i>Sientas</i>	<i>Sentirás</i>	<i>Sentirías</i>	<i>Sentías</i>	<i>Sentiste</i>	<i>Sintieras</i> <i>Sintieses</i>	<i>Siente</i> <i>No sientas</i>
<i>Siente</i>	<i>Sienta</i>	<i>Sentirá</i>	<i>Sentiría</i>	<i>Sentía</i>	<i>Sintió</i>	<i>Sintiera</i> <i>Sintiese</i>	<i>Sienta Ud</i> <i>No sienta Ud</i>
<i>Sentimos</i>	<i>Sintamos</i>	<i>Sentiremos</i>	<i>Sentiríamos</i>	<i>Sentimos</i>	<i>Sentimos</i>	<i>Sintiéramos</i> <i>Sintiésemos</i>	<i>Sintamos</i> <i>No sintamos</i>
<i>Sentís</i>	<i>Sintáis</i>	<i>Sentiréis</i>	<i>Sentiríais</i>	<i>Sentíais</i>	<i>Sentisteis</i>	<i>Sintierais</i> <i>Sintieseis</i>	<i>Sentid</i> <i>No sintáis</i>
<i>Sienten</i>	<i>Sientan</i>	<i>Sentirán</i>	<i>Sentirían</i>	<i>Sentían</i>	<i>Sintieron</i>	<i>Sintieran</i> <i>Sintiesen</i>	<i>Sientan Uds</i> <i>No sientan Uds</i>

● **Pedir** (“demander” et “exiger”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Pido</i>	<i>Pida</i>	<i>Pediré</i>	<i>Pediría</i>	<i>Pedía</i>	<i>Pedí</i>	<i>Pidiera</i> <i>Pidiese</i>	
<i>Pides</i>	<i>Pidas</i>	<i>Pedirás</i>	<i>Pedirías</i>	<i>Pedías</i>	<i>Pediste</i>	<i>Pidieras</i> <i>Pidieses</i>	<i>Pide</i> <i>No pidas</i>
<i>Pide</i>	<i>Pida</i>	<i>Pedirá</i>	<i>Pediría</i>	<i>Pedía</i>	<i>Pidió</i>	<i>Pidiera</i>	<i>Pida Ud</i>

						<i>Pidiese</i>	<i>No pida Ud</i>
<i>Pedimos</i>	<i>Pidamos</i>	<i>Pediremos</i>	<i>Pediríamos</i>	<i>Pedíamos</i>	<i>Pedimos</i>	<i>Pidiéramos</i> <i>Pidiésemos</i>	<i>Pidamos</i> <i>No pidamos</i>
<i>Pedís</i>	<i>Pidáis</i>	<i>Pediréis</i>	<i>Pediríais</i>	<i>Pedíais</i>	<i>Pedisteis</i>	<i>Pidierais</i> <i>Pideseis</i>	<i>Pedid</i> <i>No pidáis</i>
<i>Piden</i>	<i>Pidan</i>	<i>Pedirán</i>	<i>Pedirían</i>	<i>Pedían</i>	<i>Pidieron</i>	<i>Pidieran</i> <i>Pidiesen</i>	<i>Pidan Uds</i> <i>No pidan Uds</i>

• **Conducir** (“conduire”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Conduzco</i>	<i>Conduzca</i>	<i>Conduciré</i>	<i>Conduciría</i>	<i>Conducía</i>	<i>Conduje</i>	<i>Condujera</i> <i>Condujese</i>	
<i>Conduces</i>	<i>Conduzcas</i>	<i>Conducirás</i>	<i>Conducirías</i>	<i>Conducías</i>	<i>Condujiste</i>	<i>Condujeras</i> <i>Condujeses</i>	<i>Conduce</i> <i>No conduzcas</i>
<i>Conduce</i>	<i>Conduzca</i>	<i>Conducirá</i>	<i>Conduciría</i>	<i>Conducía</i>	<i>Condujo</i>	<i>Condujera</i> <i>Condujese</i>	<i>Conduzca Ud</i> <i>No conduzca Ud</i>
<i>Conducimos</i>	<i>Conduzcamos</i>	<i>Conduciremos</i>	<i>Conduciríamos</i>	<i>Conducíamos</i>	<i>Condujimos</i>	<i>Condujéramos</i> <i>Condujésemos</i>	<i>Conduzcamos</i> <i>No conduzcamos</i>
<i>Conducís</i>	<i>Conduzcáis</i>	<i>Conduciréis</i>	<i>Conduciríais</i>	<i>Conducíais</i>	<i>Condujisteis</i>	<i>Condujerais</i> <i>Condujeseis</i>	<i>Conducid</i> <i>No conduzcáis</i>
<i>Conducen</i>	<i>Conduzcan</i>	<i>Conducirán</i>	<i>Conducirían</i>	<i>Conducían</i>	<i>Condujeron</i>	<i>Condujeran</i> <i>Condujesen</i>	<i>Conduzcan Uds</i> <i>No conduzcan Uds</i>

● **Construir** (“construire”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Construyo</i>	<i>Construya</i>	<i>Construiré</i>	<i>Construiría</i>	<i>Construía</i>	<i>Construí</i>	<i>Construyera</i> <i>Construyese</i>	
<i>Construyes</i>	<i>Construyas</i>	<i>Construirás</i>	<i>Construirías</i>	<i>Construías</i>	<i>Construiste</i>	<i>Construyeras</i> <i>Construyeses</i>	<i>Construye</i> <i>No construya</i>
<i>Construye</i>	<i>Construya</i>	<i>Construirá</i>	<i>Construiría</i>	<i>Construía</i>	<i>Construyo</i>	<i>Construyéramos</i>	<i>Construya Ud</i> <i>No construya Ud</i>
<i>Construimos</i>	<i>Construyamos</i>	<i>Construiremos</i>	<i>Construiríamos</i>	<i>Construíamos</i>	<i>Construimos</i>	<i>Construyésemos</i>	<i>Construyamos</i> <i>No construyamos</i>
<i>Construís</i>	<i>Construyáis</i>	<i>Construiréis</i>	<i>Construiríais</i>	<i>Construíaís</i>	<i>Construisteis</i>	<i>Construyerais</i> <i>Construyeseis</i>	<i>Construid</i> <i>No construyáis</i>
<i>Construyen</i>	<i>Construyan</i>	<i>Construirán</i>	<i>Construirían</i>	<i>Construían</i>	<i>Construyeron</i>	<i>Construyeran</i> <i>Construyesen</i>	<i>Construyan Uds</i> <i>No construyan Uds</i>

● **Andar** (“marcher”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Ando</i>	<i>Ande</i>	<i>Andaré</i>	<i>Andaría</i>	<i>Andaba</i>	<i>Anduve</i>	<i>Anduviera</i> <i>Anduviese</i>	
<i>Andas</i>	<i>Andes</i>	<i>Andarás</i>	<i>Andarías</i>	<i>Andabas</i>	<i>Anduviste</i>	<i>Anduvieras</i> <i>Anduvieses</i>	<i>Anda</i> <i>No andes</i>
<i>Anda</i>	<i>Ande</i>	<i>Andará</i>	<i>Andaría</i>	<i>Andaba</i>	<i>Anduvo</i>	<i>Anduviera</i> <i>Anduviese</i>	<i>Ande Ud</i> <i>No ande Ud</i>

<i>Andamos</i>	<i>Andemos</i>	<i>Andaremos</i>	<i>Andaríamos</i>	<i>Andábamos</i>	<i>Anduvimos</i>	<i>Anduviéramos</i> <i>Anduviésemos</i>	<i>Andemos</i> <i>No andemos</i>
<i>Andáis</i>	<i>Andéis</i>	<i>Andaréis</i>	<i>Andaríamos</i>	<i>Andabais</i>	<i>Anduvisteis</i>	<i>Anduvierais</i> <i>Anduviéseis</i>	<i>Andad</i> <i>No andéis</i>
<i>Andan</i>	<i>Anden</i>	<i>Andarán</i>	<i>Andarían</i>	<i>Andaban</i>	<i>Anduvieron</i>	<i>Anduvieran</i> <i>Anduviesen</i>	<i>Andan Uds</i> <i>No andan Uds</i>

• **Caber** (“tenir dans” et “être contenu”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Quepo</i>	<i>Quepa</i>	<i>Cabré</i>	<i>Cabría</i>	<i>Cabía</i>	<i>Cupe</i>	<i>Cupiera</i>	
<i>Cabes</i>	<i>Quepas</i>	<i>Cabrás</i>	<i>Cabrias</i>	<i>Cabías</i>	<i>Cupiste</i>	<i>Cupieras</i>	<i>Cabe</i> <i>No quepas</i>
<i>Cabe</i>	<i>Quepa</i>	<i>Cabrá</i>	<i>Cabría</i>	<i>Cabía</i>	<i>Cupo</i>	<i>Cupiera</i>	<i>Quepa Ud</i> <i>No quepa Ud</i>
<i>Cabemos</i>	<i>Quepamos</i>	<i>Cabremos</i>	<i>Cabríamos</i>	<i>Cabíamos</i>	<i>Cupimos</i>	<i>Cupiéramos</i>	<i>Quepamos</i> <i>No quepamos</i>
<i>Cabéis</i>	<i>Quepáis</i>	<i>Cabréis</i>	<i>Cabráis</i>	<i>Cabáis</i>	<i>Cupisteis</i>	<i>Cupierais</i>	<i>Cabed</i> <i>No quepáis</i>
<i>Caben</i>	<i>Quepan</i>	<i>Cabrán</i>	<i>Cabrían</i>	<i>Cabían</i>	<i>Cupieron</i>	<i>Cupieran</i>	<i>Quepan Ud</i> <i>No quepan Ud</i>

• **Caer** (“tomber”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfais du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Caigo</i>	<i>Caiga</i>	<i>Caeré</i>	<i>Caería</i>	<i>Caía</i>	<i>Caí</i>	<i>Cayera</i> <i>Cayese</i>	
<i>Caes</i>	<i>Caigas</i>	<i>Caerás</i>	<i>Caerías</i>	<i>Caías</i>	<i>Caíste</i>	<i>Cayeras</i> <i>Cayeses</i>	<i>Cae</i> <i>No Caigas</i>
<i>Cae</i>	<i>Caiga</i>	<i>Caerá</i>	<i>Caería</i>	<i>Caía</i>	<i>Cayo</i>	<i>Cayera</i> <i>Cayese</i>	<i>Caiga Ud</i> <i>No caiga Ud</i>
<i>Caemos</i>	<i>Caigamos</i>	<i>Caeremos</i>	<i>Caeríamos</i>	<i>Caíamos</i>	<i>Caímos</i>	<i>Cayéramos</i> <i>Cayésemos</i>	<i>Caigamos</i> <i>No caigamos</i>
<i>Caéis</i>	<i>Caigáis</i>	<i>Caeréis</i>	<i>Caeríais</i>	<i>Caíais</i>	<i>Caísteis</i>	<i>Cayerais</i> <i>Cayeseis</i>	<i>Caed</i> <i>No caigáis</i>
<i>Caen</i>	<i>Caigan</i>	<i>Caerán</i>	<i>Caerían</i>	<i>Caían</i>	<i>Cayeron</i>	<i>Cayeran</i> <i>Cayesen</i>	<i>Caigan Uds</i> <i>No caigan Uds</i>

• **Dar** (“donner”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfais du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Doy</i>	<i>Dé</i>	<i>Daré</i>	<i>Daría</i>	<i>Daba</i>	<i>Di</i>	<i>Diera</i> <i>Diese</i>	
<i>Das</i>	<i>Des</i>	<i>Darás</i>	<i>Darías</i>	<i>Dabas</i>	<i>Diste</i>	<i>Dieras</i> <i>Dieses</i>	<i>Da</i>

<i>Da</i>	<i>Dé</i>	<i>Dará</i>	<i>Daría</i>	<i>Daba</i>	<i>Dio</i>	<i>Diera</i> <i>Diese</i>	<i>Dé Ud</i> <i>No dé Ud</i>
<i>Damos</i>	<i>Demos</i>	<i>Daremos</i>	<i>Daríamos</i>	<i>Dábamos</i>	<i>Dimos</i>	<i>Diéramos</i> <i>Diésemos</i>	<i>Demos</i> <i>No demos</i>
<i>Dais</i>	<i>Deis</i>	<i>Daréis</i>	<i>Daríais</i>	<i>Dabais</i>	<i>Disteis</i>	<i>Dierais</i> <i>Dieseis</i>	<i>Dad</i> <i>No deis</i>
<i>Dan</i>	<i>Den</i>	<i>Darán</i>	<i>Darían</i>	<i>Daban</i>	<i>Dieron</i>	<i>Dieran</i> <i>Diesen</i>	<i>Des Uds</i> <i>No des Uds</i>

● *Decir* (“dire”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Digo</i>	<i>Diga</i>	<i>Diré</i>	<i>Diría</i>	<i>Decía</i>	<i>Dije</i>	<i>Dijera</i> <i>Dijese</i>	
<i>Dices</i>	<i>Digas</i>	<i>Dirás</i>	<i>Dirías</i>	<i>Decías</i>	<i>Dijiste</i>	<i>Dijeras</i> <i>Dijeses</i>	<i>Di</i> <i>No digas</i>
<i>Dice</i>	<i>Diga</i>	<i>Dirá</i>	<i>Diría</i>	<i>Decía</i>	<i>Dijo</i>	<i>Dijera</i> <i>Dijese</i>	<i>Diga Ud</i> <i>No diga Ud</i>
<i>Decimos</i>	<i>Digamos</i>	<i>Diremos</i>	<i>Diríamos</i>	<i>Decíamos</i>	<i>Dijimos</i>	<i>Dijéramos</i> <i>Dijésemos</i>	<i>Digamos</i> <i>No digamos</i>
<i>Decís</i>	<i>Digáis</i>	<i>Diréis</i>	<i>Diríais</i>	<i>Decíais</i>	<i>Dijisteis</i>	<i>Dijerais</i> <i>Dijeseis</i>	<i>Decid</i> <i>No digáis</i>
<i>Dicen</i>	<i>Digan</i>	<i>Dirán</i>	<i>Dirían</i>	<i>Decían</i>	<i>Dijeron</i>	<i>Dijeran</i> <i>Dijesen</i>	<i>Digan Uds</i> <i>No digan Uds</i>

● *Hacer* (“faire”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfais du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Hago</i>	<i>Haga</i>	<i>Haré</i>	<i>Haría</i>	<i>Hacía</i>	<i>Hice</i>	<i>Hiciera</i> <i>Hiciese</i>	
<i>Haces</i>	<i>Hagas</i>	<i>Harás</i>	<i>Harías</i>	<i>Hacías</i>	<i>Hiciste</i>	<i>Hicieras</i> <i>Hicieses</i>	<i>Haz</i> <i>No hagas</i>
<i>Hace</i>	<i>Haga</i>	<i>Hará</i>	<i>Haría</i>	<i>Hacía</i>	<i>Hizo</i>	<i>Hiciera</i> <i>Hiciese</i>	<i>Haga Ud</i> <i>No haga Ud</i>
<i>Hacemos</i>	<i>Hagamos</i>	<i>Haremos</i>	<i>Haríamos</i>	<i>Hacíamos</i>	<i>Hicimos</i>	<i>Hiciéramos</i> <i>Hiciésemos</i>	<i>Hagamos</i> <i>No hagamos</i>
<i>Hacéis</i>	<i>Hagáis</i>	<i>Haréis</i>	<i>Haríais</i>	<i>Hacíais</i>	<i>Hicisteis</i>	<i>Hicierais</i> <i>Hicieseis</i>	<i>Haced</i> <i>No hagáis</i>
<i>Hacen</i>	<i>Hagan</i>	<i>Harán</i>	<i>Harían</i>	<i>Hacían</i>	<i>Hicieron</i>	<i>Hicieran</i> <i>Hiciesen</i>	<i>Hagan Uds</i> <i>No hagan Uds</i>

• *Ir* (“aller”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfais du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Voy</i>	<i>Vaya</i>	<i>Iré</i>	<i>Iría</i>	<i>Iba</i>	<i>Fui</i>	<i>Fuera</i> <i>Fuese</i>	
<i>Vas</i>	<i>Vayas</i>	<i>Irás</i>	<i>Irías</i>	<i>Ibas</i>	<i>Fuiste</i>	<i>Fueras</i> <i>Fueses</i>	<i>Ve</i> <i>No vayas</i>
<i>Va</i>	<i>Vaya</i>	<i>Irá</i>	<i>Iría</i>	<i>Iba</i>	<i>Fue</i>	<i>Fuera</i> <i>Fuese</i>	<i>Vaya Ud</i> <i>No vaya Ud</i>
<i>Vamos</i>	<i>Vayamos</i>	<i>Iremos</i>	<i>Iríamos</i>	<i>Íbamos</i>	<i>Fuimos</i>	<i>Fuéramos</i>	<i>Vayamos</i>

						<i>Fuésemos</i>	<i>No vayamos</i>
<i>Vais</i>	<i>Vayáis</i>	<i>Iréis</i>	<i>Iríais</i>	<i>Ibais</i>	<i>Fuisteis</i>	<i>Fuerais</i> <i>Fueseis</i>	<i>Id</i> <i>No vayáis</i>
<i>Van</i>	<i>Vayan</i>	<i>Irán</i>	<i>Irían</i>	<i>Iban</i>	<i>Fueron</i>	<i>Fueran</i> <i>Fuesen</i>	<i>Vayan Uds</i> <i>No vayan Uds</i>

• *Oír* (“entendre”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfais du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Oigo</i>	<i>Oiga</i>	<i>Oiré</i>	<i>Oiría</i>	<i>Oía</i>	<i>Oí</i>	<i>Oyera</i> <i>Oyese</i>	
<i>Oyes</i>	<i>Oigas</i>	<i>Oirás</i>	<i>Oirías</i>	<i>Oías</i>	<i>Oíste</i>	<i>Oyeras</i> <i>Oyeses</i>	<i>Oye</i> <i>No oigas</i>
<i>Oye</i>	<i>Oiga</i>	<i>Oirá</i>	<i>Oiría</i>	<i>Oía</i>	<i>Oyó</i>	<i>Oyera</i> <i>Oyese</i>	<i>Oiga Ud</i> <i>No oiga Ud</i>
<i>Oímos</i>	<i>Oigamos</i>	<i>Oiremos</i>	<i>Oiríamos</i>	<i>Oíamos</i>	<i>Oímos</i>	<i>Oyéramos</i> <i>Oyésemos</i>	<i>Oigamos</i> <i>No oigamos</i>
<i>Oís</i>	<i>Oigáis</i>	<i>Oiréis</i>	<i>Oiríais</i>	<i>Oíais</i>	<i>Oísteis</i>	<i>Oyeráis</i> <i>Oyeseis</i>	<i>Oíd</i> <i>No oigáis</i>
<i>Oyen</i>	<i>Oigan</i>	<i>Oirán</i>	<i>Oirían</i>	<i>Oían</i>	<i>Oyeron</i>	<i>Oyeran</i> <i>Oyesen</i>	<i>Oigan Uds</i> <i>No oigan Uds</i>

• *Poder* (“pouvoir”)

Présent	Présent du	Futur	Conditionnel	Imparfait	Prétérite	Imparfais du	Impératif
---------	------------	-------	--------------	-----------	-----------	--------------	-----------

simple	subjonctif	simple	présent			Subjonctif (1 et 2)	
<i>Puedo</i>	<i>Pueda</i>	<i>Podré</i>	<i>Podría</i>	<i>Podía</i>	<i>Pude</i>	<i>Pudiera</i> <i>Pudiese</i>	
<i>Puedes</i>	<i>Puedas</i>	<i>Podrás</i>	<i>Podrías</i>	<i>Podías</i>	<i>Pudiste</i>	<i>Pudieras</i> <i>Pudieses</i>	<i>Puede</i> <i>No puedas</i>
<i>Puede</i>	<i>Pueda</i>	<i>Podrá</i>	<i>Podría</i>	<i>Podía</i>	<i>Pudo</i>	<i>Pudiera</i> <i>Pudiese</i>	<i>Pueda Ud</i> <i>No pueda Ud</i>
<i>Podemos</i>	<i>Podamos</i>	<i>Podremos</i>	<i>Podríamos</i>	<i>Podíamos</i>	<i>Pudimos</i>	<i>Pudiéramos</i> <i>Pudiésemos</i>	<i>Podamos</i> <i>No podamos</i>
<i>Podéis</i>	<i>Podáis</i>	<i>Podréis</i>	<i>Podrías</i>	<i>Podíais</i>	<i>Pudisteis</i>	<i>Pudierais</i> <i>Pudieseis</i>	<i>Poded</i> <i>No podáis</i>
<i>Pueden</i>	<i>Puedan</i>	<i>Podrán</i>	<i>Podrían</i>	<i>Podían</i>	<i>Pudieron</i>	<i>Pudieran</i> <i>Pudiesen</i>	<i>Puedan Uds</i> <i>No puedan Uds</i>

● **Poner** (“mettre”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Pongo</i>	<i>Ponga</i>	<i>Podré</i>	<i>Pondría</i>	<i>Ponía</i>	<i>Puse</i>	<i>Pusiera</i> <i>Pusiese</i>	
<i>Pones</i>	<i>Pongas</i>	<i>Podrás</i>	<i>Pondrías</i>	<i>Ponías</i>	<i>Pusiste</i>	<i>Pusieras</i> <i>Pusieses</i>	<i>Pon</i> <i>No pongas</i>
<i>Pone</i>	<i>Ponga</i>	<i>Podrá</i>	<i>Pondría</i>	<i>Ponía</i>	<i>Puso</i>	<i>Pusiera</i> <i>Pusiese</i>	<i>Ponga Ud</i> <i>No ponga Ud</i>
<i>Ponemos</i>	<i>Pongamos</i>	<i>Podremos</i>	<i>Pondríamos</i>	<i>Poníamos</i>	<i>Pusimos</i>	<i>Pusiéramos</i> <i>Pusiésemos</i>	<i>Pongamos</i> <i>No pongamos</i>

<i>Ponéis</i>	<i>Pongáis</i>	<i>Pondréis</i>	<i>Pondríais</i>	<i>Poníais</i>	<i>Pusisteis</i>	<i>Pusierais</i> <i>Pusieseis</i>	<i>Poned</i> <i>No poned</i>
<i>Ponen</i>	<i>Pongan</i>	<i>Pondrán</i>	<i>Pondrían</i>	<i>Ponían</i>	<i>Pusieron</i>	<i>Pusieran</i> <i>Pusiesen</i>	<i>Pongan Uds</i> <i>No pongan Uds</i>

• *Querer* (“vouloir”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Quiero</i>	<i>Quiera</i>	<i>Querré</i>	<i>Querría</i>	<i>Quería</i>	<i>Quise</i>	<i>Quisiera</i> <i>Quisiese</i>	
<i>Quieres</i>	<i>Quieres</i>	<i>Querrás</i>	<i>Querrías</i>	<i>Querías</i>	<i>Quisiste</i>	<i>Quisieras</i> <i>Quisieses</i>	<i>Quiere</i> <i>No quieras</i>
<i>Quiere</i>	<i>Quiera</i>	<i>Querrá</i>	<i>Querría</i>	<i>Quiso</i>		<i>Quisiera</i> <i>Quisiese</i>	<i>Quiera Ud</i> <i>No quiera Ud</i>
<i>Queremos</i>	<i>Queramos</i>	<i>Querremos</i>	<i>Querriamos</i>	<i>Queríamos</i>	<i>Quisimos</i>	<i>Quisiéramos</i> <i>Quisiésemos</i>	<i>Queramos</i> <i>No queramos</i>
<i>Queréis</i>	<i>Queráis</i>	<i>Querréis</i>	<i>Querríais</i>	<i>Queríais</i>	<i>Quisisteis</i>	<i>Quisierais</i> <i>Quisieseis</i>	<i>Quered</i> <i>No queráis</i>
<i>Quieren</i>	<i>Quieran</i>	<i>Querrán</i>	<i>Querrían</i>	<i>Querían</i>	<i>Quisieron</i>	<i>Quisieran</i> <i>Quisiesen</i>	<i>Quieran Uds</i> <i>No quieran Uds</i>

• **Saber** (“savoir”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Sé</i>	<i>Sepa</i>	<i>Sabré</i>	<i>Sabría</i>	<i>Sabía</i>	<i>Supé</i>	<i>Supiera</i> <i>Supiese</i>	
<i>Sabes</i>	<i>Sepas</i>	<i>Sabrás</i>	<i>Sabrías</i>	<i>Sabías</i>	<i>Supiste</i>	<i>Supieras</i> <i>Supieses</i>	<i>Sabe</i> <i>No sepas</i>
<i>Sabe</i>	<i>Sepa</i>	<i>Sabrá</i>	<i>Sabría</i>	<i>Sabía</i>	<i>Supo</i>	<i>Supiera</i> <i>Supiese</i>	<i>Sepa Ud</i> <i>No sepa Ud</i>
<i>Sabemos</i>	<i>Sepamos</i>	<i>Sabremos</i>	<i>Sabríamos</i>	<i>Sabíamos</i>	<i>Supimos</i>	<i>Supiéramos</i> <i>Supiésemos</i>	<i>Sepamos</i> <i>No sepamos</i>
<i>Sabéis</i>	<i>Sepáis</i>	<i>Sabréis</i>	<i>Sabríais</i>	<i>Sabíais</i>	<i>Supisteis</i>	<i>Supierais</i> <i>Supieseis</i>	<i>Sabed</i> <i>No sepáis</i>
<i>Saben</i>	<i>Sepan</i>	<i>Sabrán</i>	<i>Sabrían</i>	<i>Sabían</i>	<i>Supieron</i>	<i>Supieran</i> <i>Supiesen</i>	<i>Sepan Uds</i> <i>No sepan Uds</i>

• **Salir** (“sortir”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Salgo</i>	<i>Salga</i>	<i>Saldré</i>	<i>Saldría</i>	<i>Salía</i>	<i>Salí</i>	<i>Saliera</i> <i>Saliese</i>	
<i>Salen</i>	<i>Salgan</i>	<i>Saldrán</i>	<i>Saldrían</i>	<i>Salían</i>	<i>Saliste</i>	<i>Salieras</i> <i>Salieses</i>	<i>Sal</i> <i>No salgan</i>
<i>Sale</i>	<i>Salga</i>	<i>Saldrá</i>	<i>Saldría</i>	<i>Salía</i>	<i>Salió</i>	<i>Saliera</i>	<i>Salga Ud</i>

						<i>Saliese</i>	<i>No salga Ud</i>
<i>Salimos</i>	<i>Salgamos</i>	<i>Saldremos</i>	<i>Saldríamos</i>	<i>Salíamos</i>	<i>Salimos</i>	<i>Saliéramos</i> <i>Saliésemos</i>	<i>Salgamos</i> <i>No salgamos</i>
<i>Salís</i>	<i>Salgáis</i>	<i>Saldréis</i>	<i>Saldríais</i>	<i>Salíais</i>	<i>Salisteis</i>	<i>Salierais</i> <i>Salieseis</i>	<i>Salid</i> <i>No salgáis</i>
<i>Salen</i>	<i>Salgan</i>	<i>Saldrán</i>	<i>Saldrían</i>	<i>Salían</i>	<i>Salieron</i>	<i>Salieran</i> <i>Saliesen</i>	<i>Salgan Uds</i> <i>No salgan Uds</i>

● *Tener* (“avoir” et “posséder”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Tengo</i>	<i>Tenga</i>	<i>Tendré</i>	<i>Tendría</i>	<i>Tenía</i>	<i>Tuve</i>	<i>Tuviera</i> <i>Tuviese</i>	
<i>Tienes</i>	<i>Tengas</i>	<i>Tendrás</i>	<i>Tendrías</i>	<i>Tenías</i>	<i>Tuviste</i>	<i>Tuvieras</i> <i>Tuvieses</i>	<i>Ten</i> <i>No tengas</i>
<i>Tiene</i>	<i>Tenga</i>	<i>Tendrá</i>	<i>Tendría</i>	<i>Tenía</i>	<i>Tuvo</i>	<i>Tuviera</i> <i>Tuviese</i>	<i>Tenga Ud</i> <i>No tenga Ud</i>
<i>Tenemos</i>	<i>Tengamos</i>	<i>Tendremos</i>	<i>Tendríamos</i>	<i>Teníamos</i>	<i>Tuvimos</i>	<i>Tuviéramos</i> <i>Tuviésemos</i>	<i>Tengamos</i> <i>No tengamos</i>
<i>Tenéis</i>	<i>Tengáis</i>	<i>Tendréis</i>	<i>Tendríais</i>	<i>Teníais</i>	<i>Tuvisteis</i>	<i>Tuvierais</i> <i>Tuvieseis</i>	<i>Tened</i> <i>No tengáis</i>
<i>Tienen</i>	<i>Tengan</i>	<i>Tendrán</i>	<i>Tendrían</i>	<i>Tenían</i>	<i>Tuvieron</i>	<i>Tuvieran</i> <i>Tuviesen</i>	<i>Tengan Uds</i> <i>No tengan Uds</i>

● *Traer* (“apporter” et “amener”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Traigo</i>	<i>Traiga</i>	<i>Traeré</i>	<i>Traería</i>	<i>Traía</i>	<i>Traje</i>	<i>Trajera</i> <i>Trajese</i>	
<i>Traes</i>	<i>Traigas</i>	<i>Traerás</i>	<i>Traerías</i>	<i>Traías</i>	<i>Trajiste</i>	<i>Trajeras</i> <i>Trajeses</i>	<i>Trae</i> <i>No traigas</i>
<i>Trae</i>	<i>Traiga</i>	<i>Traerá</i>	<i>Traería</i>	<i>Traía</i>	<i>Trajo</i>	<i>Trajera</i> <i>Trajese</i>	<i>Traiga Ud</i> <i>No traiga Ud</i>
<i>Traemos</i>	<i>Traigamos</i>	<i>Traeremos</i>	<i>Traeríamos</i>	<i>Traíamos</i>	<i>Trajimos</i>	<i>Trajéramos</i> <i>Trajésemos</i>	<i>Traigamos</i> <i>No traigamos</i>
<i>Traéis</i>	<i>Traigáis</i>	<i>Traeréis</i>	<i>Traeríais</i>	<i>Traíais</i>	<i>Trajisteis</i>	<i>Trajerais</i> <i>Trajeseis</i>	<i>Traed</i> <i>No traigáis</i>
<i>Traen</i>	<i>Traigan</i>	<i>Traerán</i>	<i>Traerían</i>	<i>Traían</i>	<i>Trajeron</i>	<i>Trajeran</i> <i>Trajesen</i>	<i>Traigan Uds</i> <i>No traigan Uds</i>

● Valer (“valoir”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfait du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Valgo</i>	<i>Valga</i>	<i>Valdré</i>	<i>Valdría</i>	<i>Valía</i>	<i>Valí</i>	<i>Valiera</i> <i>Valiese</i>	
<i>Vales</i>	<i>Valgas</i>	<i>Valdrás</i>	<i>Valdrías</i>	<i>Valías</i>	<i>Valiste</i>	<i>Valieras</i> <i>Valieses</i>	<i>Vale</i> <i>No valgas</i>
<i>Vale</i>	<i>Valga</i>	<i>Valdrá</i>	<i>Valdría</i>	<i>Valía</i>	<i>Valió</i>	<i>Valiera</i> <i>Valiese</i>	<i>Valga Ud</i> <i>No valga Ud</i>
<i>Valemos</i>	<i>Valgamos</i>	<i>Valdremos</i>	<i>Valdríamos</i>	<i>Valíamos</i>	<i>Valimos</i>	<i>Valiéramos</i>	<i>Valgamos</i>

						<i>Valiésemos</i>	<i>No valgamos</i>
<i>Valéis</i>	<i>Valgáis</i>	<i>Valdréis</i>	<i>Valdríais</i>	<i>Valíais</i>	<i>Valisteis</i>	<i>Valierais</i> <i>Valieseis</i>	<i>Valed</i> <i>No valgáis</i>
<i>Valen</i>	<i>Valgan</i>	<i>Valdrán</i>	<i>Valdrían</i>	<i>Valían</i>	<i>Valieron</i>	<i>Valieran</i> <i>Valiesen</i>	<i>Valgan Uds</i> <i>No valgan Uds</i>

● *Venir* (“venir”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
<i>Vengo</i>	<i>Venga</i>	<i>Vendré</i>	<i>Vendría</i>	<i>Venía</i>	<i>Vine</i>	<i>Viniera</i> <i>Viniese</i>	
<i>Vienes</i>	<i>Vengas</i>	<i>Vendrás</i>	<i>Vendrías</i>	<i>Venías</i>	<i>Viniste</i>	<i>Vinieras</i> <i>Vinieses</i>	<i>Ven</i> <i>No vengas</i>
<i>Viene</i>	<i>Venga</i>	<i>Vendrá</i>	<i>Vendría</i>	<i>Venía</i>	<i>Vino</i>	<i>Viniera</i> <i>Viniese</i>	<i>Venga Ud</i> <i>No venga Ud</i>
<i>Venimos</i>	<i>Vengamos</i>	<i>Vendremos</i>	<i>Vendríamos</i>	<i>Veníamos</i>	<i>Vinimos</i>	<i>Viniéramos</i> <i>Viniésemos</i>	<i>Vengamos</i> <i>No vengamos</i>
<i>Venís</i>	<i>Vengáis</i>	<i>Vendréis</i>	<i>Vendríais</i>	<i>Veníais</i>	<i>Vinisteis</i>	<i>Vinierais</i> <i>Vinieseis</i>	<i>Venid</i> <i>No vengáis</i>
<i>Vienen</i>	<i>Vengan</i>	<i>Vendrán</i>	<i>Vendrían</i>	<i>Venían</i>	<i>Vinieron</i>	<i>Vinieran</i> <i>Viniesen</i>	<i>Vengan Uds</i> <i>No vengan Uds</i>

● *Ver* (“voir”)

Présent simple	Présent du subjonctif	Futur simple	Conditionnel présent	Imparfait	Prétérite	Imparfaits du Subjonctif (1 et 2)	Impératif
----------------	-----------------------	--------------	----------------------	-----------	-----------	-----------------------------------	-----------

<i>Veo</i>	<i>Veas</i>	<i>Veré</i>	<i>Vería</i>	<i>Veía</i>	<i>Vi</i>	<i>Viera</i> <i>Viese</i>	
<i>Ves</i>	<i>Veas</i>	<i>Verás</i>	<i>Verías</i>	<i>Veías</i>	<i>Viste</i>	<i>Vieras</i> <i>Vieses</i>	<i>Ve</i> <i>No veas</i>
<i>Ve</i>	<i>Veas</i>	<i>Verá</i>	<i>Vería</i>	<i>Veía</i>	<i>Vio</i>	<i>Viera</i> <i>Viese</i>	<i>Veas Ud</i> <i>No veas Ud</i>
<i>Vemos</i>	<i>Veamos</i>	<i>Veremos</i>	<i>Veríamos</i>	<i>Veíamos</i>	<i>Vimos</i>	<i>Viéramos</i> <i>Viésemos</i>	<i>Veamos</i> <i>No veamos</i>
<i>Veis</i>	<i>Veáis</i>	<i>Veréis</i>	<i>Veríais</i>	<i>Veíais</i>	<i>Visteis</i>	<i>Vierais</i> <i>Vieseis</i>	<i>Veis</i> <i>No veáis</i>
<i>Ven</i>	<i>Veamos</i>	<i>Verán</i>	<i>Verían</i>	<i>Veían</i>	<i>Vieron</i>	<i>Vieran</i> <i>Viesen</i>	<i>Veamos Uds</i> <i>No veamos Uds</i>

Précisions pour les concordances de temps :

L'espagnol respecte toujours la concordance des temps entre le temps du verbe de la proposition principale et le temps du verbe de la proposition subordonnée, au présent ou au passé.

Le présent dans la proposition principale entraîne le subjonctif présent dans la subordonnée, le passé dans la principale entraîne un subjonctif passé dans la subordonnée.

- La concordance des temps au présent :

Verbe de la principale	Verbe de la subordonnée
Indicatif présent	Subjonctif présent
Indicatif futur	Subjonctif présent
Indicatif passé composé	Subjonctif présent
Impératif	Subjonctif présent

NB : L'indicatif passé composé appartient à la sphère du présent puisque l'auxiliaire est au présent.

- La concordance des temps au passé :

Verbe de la principale	Verbe de la subordonnée
Indicatif imparfait	Subjonctif imparfait
Indicatif passé simple	Subjonctif imparfait
Conditionnel présent	Subjonctif imparfait

- Particularités de la concordance des temps pour les phrases avec "si" :

Si + présent de l'indicatif	Futur
Si + imparfait	Conditionnel présent
Si + plus-que-parfait	Conditionnel passé

Exemples :

– *Si tengo dinero, haré un viaje* ("Si j'ai de l'argent, je ferai un voyage.")

– *Si tuviera dinero, haría un viaje* (“Si j’avais de l’argent, je ferais un voyage.”)

– *Si hubiera tenido dinero, habría hecho un viaje* (“Si j’avais eu de l’argent, j’aurais fait un voyage.”)

Conclusion

Bravo ! Vous êtes arrivé au terme de cet ouvrage et avez appris en seulement 30 jours l'essentiel pour pouvoir comprendre les autres et être compris lors de vos futurs voyages.

N'oubliez pas que l'espagnol est une langue aujourd'hui parlée dans de nombreux pays, et qu'en l'apprenant, vous optimisez vos chances de réellement profiter de la découverte de nombreux pays.

Si vous avez suivi le plan et mes conseils, vous êtes aujourd'hui capable de :

- Vous présenter et de faire la connaissance de nouvelles personnes.
- Reconnaître les lettres et les sons.
- Former des phrases nominales correctes avec les noms et les adjectifs que vous avez découverts.
- Manier les pronoms adaptés aux différentes constructions grammaticales.
- Enrichir vos phrases de propositions qui rendront votre discours plus précis.
- De manier les verbes des 3 familles et de reconnaître les formes irrégulières.
- Utiliser un certain nombre d'expressions contextuelles et d'expressions idiomatiques.

Il est évident que 30 jours ne suffisent pas pour découvrir toute la richesse et toute l'étendue d'une langue qu'on vient d'apprendre, mais vous êtes sur le bon chemin !

L'annexe grammaticale que je vous ai proposée à la fin de cet ouvrage a pour but de vous amener à découvrir plus en détail certains temps conjugués que nous avons juste

évoqués, et je vous invite, lorsque vous aurez pris plus confiance en vous, à creuser l'utilisation de ces temps.

N'oubliez pas de mettre en application votre lecture à l'oral, car c'est la meilleure méthode pour que vous appreniez à faire vivre cette langue nouvellement découverte.

Je vous souhaite bien sûr de profiter de votre prochain voyage en Espagne ou en Amérique du Sud, et je vous conseille de garder ce guide sur vous dans un premier temps, en espérant que vous pourrez rapidement l'abandonner dans votre chambre d'hôtel !

Merci de m'avoir accompagné dans cet apprentissage, et *¡buen viaje!*

Table des Matières

<u>Sommaire</u>	<u>2</u>
<u>Introduction</u>	<u>7</u>
<u>Quelques rappels préliminaires</u>	<u>10</u>
Chapitre 1 :	
<u>Les expressions courantes et les formules pour lier connaissance – Journées 1 et 2</u>	<u>12</u>
<u>Pour dire bonjour</u>	<u>12</u>
<u>Pour faire connaissance</u>	<u>13</u>
<u>Pour comprendre l'utilisation du prénom et du nom en espagnol</u>	<u>14</u>
<u>Pour les échanges de politesse</u>	<u>16</u>
<u>En résumé</u>	<u>17</u>
Chapitre 2 :	
<u>L'alphabet espagnol et la prononciation des mots : reconnaissance des lettres, des sons et de l'accentuation – Journées 3 et 4</u>	<u>19</u>
<u>Pour réciter l'alphabet</u>	<u>19</u>
<u>Pour prononcer correctement les consonnes</u>	<u>20</u>
<u>Pour prononcer correctement les consonnes doubles</u>	<u>23</u>
<u>Pour prononcer correctement les voyelles</u>	<u>23</u>
<u>Pour comprendre le cas particulier des diphtongues</u>	<u>24</u>
<u>Pour bien placer l'accent tonique</u>	<u>25</u>
<u>En résumé</u>	<u>26</u>
Chapitre 3 :	
<u>L'utilisation des noms communs pour former des phrases nominales simples – Journées 5, 6 et 7</u>	<u>28</u>
<u>Les genres masculin, féminin et neutre</u>	<u>28</u>
<u>L'utilisation du pluriel</u>	<u>30</u>
<u>Les nombres</u>	<u>31</u>
<u>Les articles</u>	<u>33</u>
<u>Les étapes à retenir pour former une phrase nominale</u>	<u>33</u>
<u>Les mots à connaître pour demander et/ou donner l'heure ou la date</u>	<u>34</u>

En résumé.....	36
Chapitre 4 :	
Les pronoms et leurs différentes formes – Journées 8 et 9	38
Les pronoms personnels sujets.....	39
Les pronoms personnels compléments directs et indirects.....	40
Les pronoms personnels réfléchis.....	42
Les pronoms personnels compléments employés avec une préposition.....	43
Les pronoms personnels : tableau récapitulatif.....	44
Les pronoms et adjectifs possessifs.....	45
Les pronoms et adjectifs démonstratifs.....	48
Les pronoms relatifs.....	50
En résumé.....	52
Chapitre 5 :	
Les adjectifs, la description et la comparaison – Journées 10, 11 et 12	54
Les règles d'utilisation des adjectifs.....	54
Le cas particulier des nombres utilisés comme adjectifs.....	55
Les adjectifs pour la nationalité.....	56
Les adjectifs descriptifs.....	57
Les adjectifs et la notion de comparaison.....	59
Les adjectifs et la notion de superlatif absolu.....	60
En résumé.....	61
Chapitre 6 :	
L'introduction aux prépositions, aux conjonctions et aux quantitatifs – Journées 13 et 14	63
Liste des prépositions les plus courantes.....	63
Liste des conjonctions les plus courantes.....	66
Liste des quantitatifs les plus importants.....	67
En résumé.....	69
Chapitre 7 :	
L'introduction aux verbes – Journées 15 et 16	71

<u>Liste des verbes essentiels en “-ar”</u>	72
<u>Liste des verbes essentiels en “-er”</u>	74
<u>Liste des verbes essentiels en “-ir”</u>	76
<u>Les différents temps en espagnol</u>	77
<u>En résumé</u>	78
<u>Chapitre 8 :</u>	
<u>Le temps présent – Journées 17, 18 et 19</u>	79
<u>Les formes régulières du présent simple</u>	79
<u>Les formes irrégulières du présent simple</u>	81
<u>Le cas particulier de l’auxiliaire haber</u>	85
<u>Les verbes être “ser” et “estar” : quelle différence, quelle conjugaison et pour quelle utilisation ?</u>	86
<u>Le présent progressif</u>	90
<u>Pour aller plus loin, avec le présent du subjonctif</u>	90
<u>En résumé</u>	91
<u>Chapitre 9 :</u>	
<u>Le temps passé – Journées 20, 21 et 22</u>	93
<u>L’imparfait</u>	95
<u>Le passé composé</u>	96
<u>Les formes régulières du prétérite</u>	97
<u>Les formes irrégulières du prétérite</u>	98
<u>Pour aller plus loin, avec les autres temps du passé</u>	100
<u>En résumé</u>	100
<u>Chapitre 10 :</u>	
<u>Le temps futur – Journées 23 et 24</u>	102
<u>Les formes régulières du futur simple</u>	102
<u>Les formes irrégulières du futur simple</u>	104
<u>Le futur proche</u>	105
<u>Pour aller plus loin, avec le présent du conditionnel</u>	105
<u>En résumé</u>	106
<u>Chapitre 11 :</u>	
<u>Les différentes formes des phrases – Journées 25 et 26</u>	107

<u>La forme déclarative.....</u>	<u>107</u>
<u>La forme interrogative.....</u>	<u>110</u>
<u>La forme impérative.....</u>	<u>112</u>
<u>En résumé.....</u>	<u>115</u>
<u>Chapitre 12 :</u>	
<u>Les phrases contextuelles et le vocabulaire</u>	
<u>à connaître :</u>	
<u>entraînez-vous ! –</u>	
<u>Journées 27, 28, 29 et 30</u>	<u>116</u>
<u>Expressions quotidiennes courantes et formules de courtoisie.....</u>	<u>116</u>
<u>Récapitulatif des liens de parenté.....</u>	<u>119</u>
<u>Demander son chemin.....</u>	<u>120</u>
<u>Indiquer le chemin.....</u>	<u>121</u>
<u>Se situer dans le temps.....</u>	<u>122</u>
<u>Les jours fériés espagnols.....</u>	<u>122</u>
<u>Situer des éléments dans l'espace.....</u>	<u>123</u>
<u>Questions d'argent.....</u>	<u>125</u>
<u>Utiliser les transports.....</u>	<u>126</u>
<u>Arriver à l'hôtel.....</u>	<u>130</u>
<u>Dîner (notamment) au restaurant.....</u>	<u>131</u>
<u>Sortir et faire la fête.....</u>	<u>133</u>
<u>Faire le marché.....</u>	<u>134</u>
<u>Aller au supermarché.....</u>	<u>135</u>
<u>Faire du shopping.....</u>	<u>137</u>
<u>Art et artisanat.....</u>	<u>139</u>
<u>Faire du sport.....</u>	<u>140</u>
<u>Découvrir les animaux.....</u>	<u>141</u>
<u>Comprendre la météo.....</u>	<u>146</u>
<u>Connaître le corps humain.....</u>	<u>151</u>
<u>Les signes du zodiaque.....</u>	<u>152</u>
<u>Exprimer un problème ou formuler une réclamation.....</u>	<u>153</u>
<u>Gérer une urgence.....</u>	<u>155</u>

<u>Expressions idiomatiques espagnoles et traduction d'expressions idiomatiques françaises.....</u>	<u>157</u>
<u>Proverbes espagnols.....</u>	<u>174</u>
<u>Annexe</u>	<u>180</u>
<u>Récapitulatif des conjugaisons de base et des verbes irréguliers à connaître</u>	<u>180</u>
<u>Verbes réguliers en -ar : hablar.....</u>	<u>180</u>
<u>Verbes réguliers en -er : comer.....</u>	<u>181</u>
<u>Verbes réguliers en -ir : vivir.....</u>	<u>182</u>
<u>Verbes irréguliers essentiels et/ou représentatifs de familles d'irrégularités.....</u>	<u>182</u>
<u>Précisions pour les concordances de temps :.....</u>	<u>200</u>
<u>Conclusion</u>	<u>203</u>
<u>Table des Matières</u>	<u>205</u>