

La perception

Comprendre la pensée et l'opinion des autres



Plan de la séance

1- Introduction

- Pourquoi étudier perception?
- Débat épistémologique entourant la perception

2- La perception en tant que phénomène mental

- La perception: une expérience impliquant la conscience
- Quatre niveaux de conscience
- Les différentes structures et opérations se rattachant aux différents niveaux de conscience
- Les opérations mentales



Plan de la séance (suite)

3- La perception en tant que phénomène social

- Les cognitions sociales
- L'interaction et l'interexpérience dans les dyades (Laing et autres, 1966)
- L'empathie ou le partage des perceptions d'autrui

Pourquoi étudier la perception?

- Lorsqu'on travaille avec d'autres, il faut pouvoir **tenir compte des différents points** de vue pour **prendre la «meilleure décision»** et améliorer la performance du groupe. Pour cela, encore faut-il être capable de les comprendre dans leur intégralité. Comment y arriver?

Débat épistémologique entourant perception

Visions du processus de perception.

Réalisme naïf

Constructivisme



Le débat entourant la perception

Qu'est-ce qui est le fruit de notre expérience sensorielle versus ce qui appartient réellement au monde physique qui nous entoure?

L'étude de la perception...

Met au jour les activités de *l'intelligence* et fait ressortir la richesse de *la subjectivité* de l'individu.

La perception et la conscience

- Le produit des activités perceptives est le champ de la conscience de la personne

Synonymes

- Champ psychologique (Lewin)
- Champ perceptuel (Saint-Arnaud)
- Expérience (Laing)
- Champ phénoménal (Dixon)

Qu'est-ce que la conscience

Synthèse de **tous les éléments perçus** par la personne qui lui **permet de comprendre** son **expérience immédiate, passée et future**, en fonction de la personnalité.

Niveaux de conscience

Champ phénoménal

Tous les faits dont la personne a conscience et qui déterminent son comportement

Champ subliminal

Tous les faits qui ne sont pas perçus par la personne et qui sont inconscients, mais qui influencent tout de même ses attitudes et ses conduites

Les quatre niveaux de conscience

1- La sensation :

- Un événement psychologique élémentaire, déterminé par l'activation de modalités sensorielles
- Niveau subconscient

Fonction :

- Réagir et informer sur ce qui se passe à l'intérieur comme à l'extérieur de l'organisme

Les quatre niveaux de conscience

2- La perception

- Processus qui sélectionne et structure les données sensorielles de façon à leur trouver un sens
- Conscience implicite, concomittante de l'action

Fonctions :

- Explorer (et signaler), représenter (ou configurer) et anticiper
- Impliquent des activités sensori-motrices

Les quatre niveaux de conscience

3- La cognition:

- L'ensemble des activités et des entités qui se rapportent à la connaissance et à la fonction qui la réalise (Le Ny, 1991, p. 136)
- Conscience explicite

Fonction :

- Transformer, corriger, compléter, enrichir, compenser, ajouter, soustraire, etc.

Qu'est qu'un schème d'action?

- Hypothèse ou idée préconçue d'un individu quant à la meilleure manière d'agir lors d'une situation donnée
- Permet adaptation rapide face à environnement
- A une influence sur les activités de la perception
- Accessible à conscience uniquement par exercice d'introspection important, souvent lorsque schème action invalidé par expérience

Les quatre niveaux de conscience

4- La métacognition

- Procédure mentale qui consiste à réfléchir sur la façon dont on pense
- Métaconscience

Fonction :

- Activités d'introspection, d'autorégulation et d'individuation

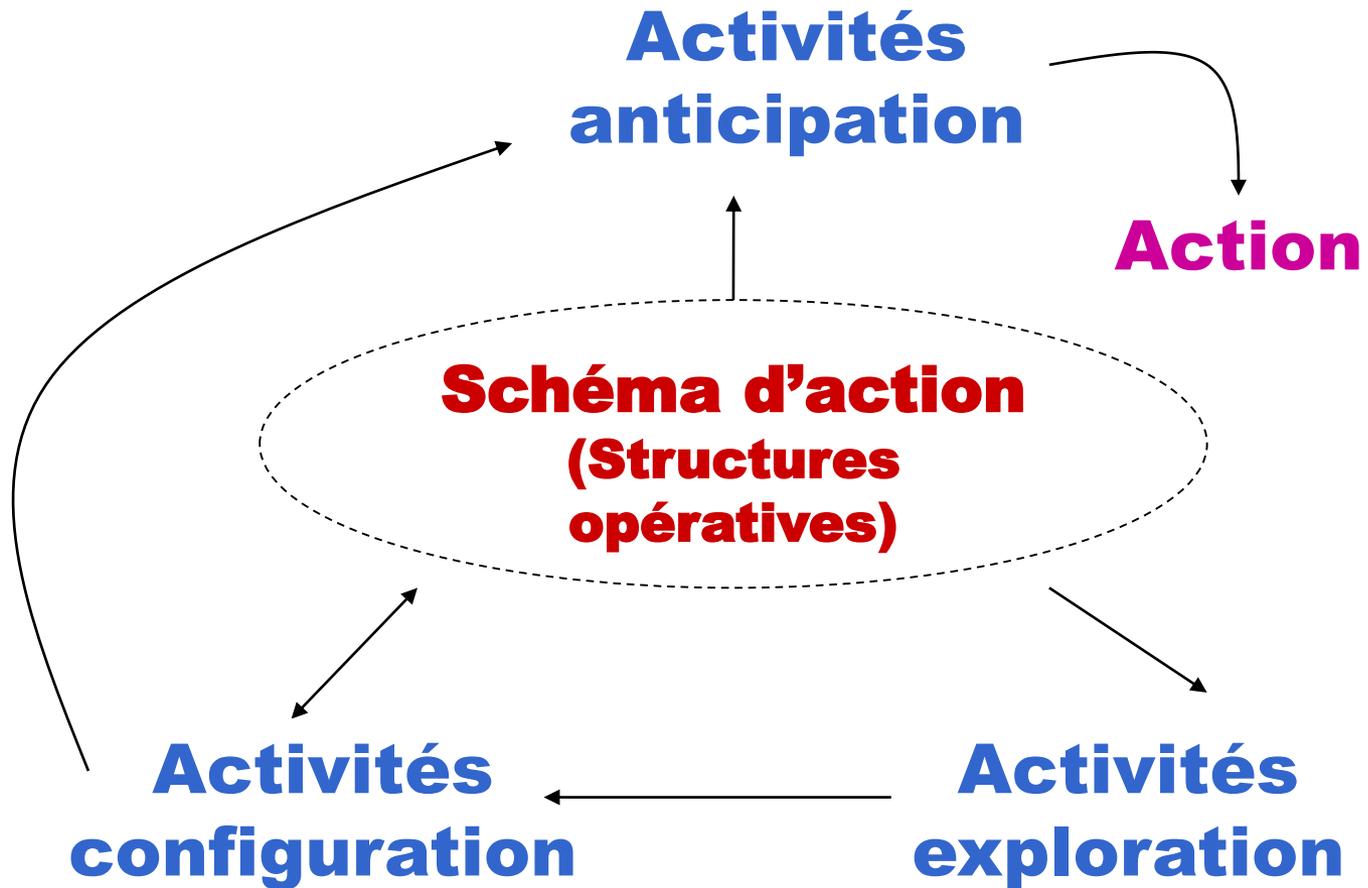
Les différents niveaux de conscience et leurs activités et types structures rattachées

- **1- Sensation:**
- Sensation rendue possible grâce aux différents récepteurs sensoriels qui captent et transforment les propriétés physiques ou chimiques des stimuli en énergie électrique, l'influx nerveux
- **Type de structure =influx nerveux**

Les différents niveaux de conscience et leurs activités et types structures rattachées (suite)

- **2- La perception comporte 3 types activités:**
 - Les activités d'exploration
 - Les activités de représentation ou de configuration
 - Les activités d'anticipation

Fonctions schéma au niveau de la perception



Les différents niveaux de conscience et leurs activités et types structures rattachées (suite)

- **2- Perception (suite)**
- Type de structures: figuratives associées aux activités de configuration
- Basées sur la loi de la totalité
 - On tend à percevoir stimuli dans un tout organisé plus grand que somme de ses parties.
 - Ex. Table
 - Liées au développement du langage.
- Principe figure-fond
- Subordonnées aux schèmes d'action, lesquels orientent perception et déterminent manière dont stimuli seront encodés

Caractéristiques de la perception

- La perception est positive.
- La perception est sensible à la proximité des stimuli : elle est irréversible.
- La perception est égocentrique.
- La perception s'en tient à l'apparence des personnes et des choses.
- La perception comporte une signification immanente.

Les erreurs de perception

■ Les attributions

- l'erreur fondamentale d'attribution
- le biais égocentrique

■ Les stéréotypes

- les préjugés
- l'effet Pygmalion

■ Les impressions

- les premières impressions
- l'effet de Halo

■ D'autres sources

- l'effet de contraste
- les prophéties auto-réalisantes

Facteurs propices

- Nouveauté ou étrangeté
- Événement inattendu
- Complexité ou ambiguïté
- Incertitude quant aux manières de réagir et d'interagir
- Présence d'informations contradictoires
- Situation d'échec ou de crise

Les attributions : inférence ou hypothèse faite par la personne ayant pour fonction l'explication des données observables, des événements ou des comportements (Vallerand et Bouffard, 1985)

L'erreur fondamentale d'attribution

Accorder plus de poids à des causes internes (dispositions de la personne) qu'à des causes externes (la situation) pour expliquer les comportements d'autrui

Le biais égocentrique

Tendance à attribuer ses réussites à des dispositions personnelles et ses échecs, à des facteurs externes (fonction : protection de l'image de soi et de sa valeur personnelle)

Les stéréotypes : croyances généralisées sur un groupe de référence, résultant de l'attribution de caractéristiques identiques à n'importe quelle personne de ce groupe, sans égard aux différences individuelles

Les préjugés

Attitudes positives ou négatives à l'égard d'un groupe fondées sur des jugements, sur des généralisations faites à partir d'informations fausses ou incomplètes

L'effet Pygmalion

Performance faible ou élevée d'une personne (ou d'un groupe) obtenue par le fait que la personne en autorité a un préjugé à l'égard de cette personne (ou ce groupe) qui joue involontairement dans ses attitudes et ses comportements à son égard

Les impressions : opinions et sentiments qui naissent du contact avec autrui

Les premières impressions

Opinions et sentiments qui naissent du premier contact avec une personne, fondées sur certains attributs perçus

L'effet de halo

Tendance d'une personne, à qui on demande d'évaluer une caractéristique donnée chez une autre personne à être influencée par les autres caractéristiques de la personne évaluée ou par l'impression générale que lui laisse cette personne (Reuchlin, 1991)

D'autres sources d'erreur

L'effet de contraste

Lors d'opposition de différentes personnes, choses événements perçues simultanément. Se traduisant par un focus sur les différences et les contraires et par une négligence des similitudes

Les prophéties autoréalisantes

Une définition erronée de la situation qui provoque un nouveau comportement qui, une fois manifesté, fait en sorte que la définition erronée devient vraie (Merton, 1948)

Les différents niveaux de conscience et leurs activités et types structures rattachées (suite)

- **3- La cognition et la métacognition:**
- **Types de structures:** opératives (synonyme de schéma d'action)
- Ces structures orientent et peuvent corriger les activités perceptives

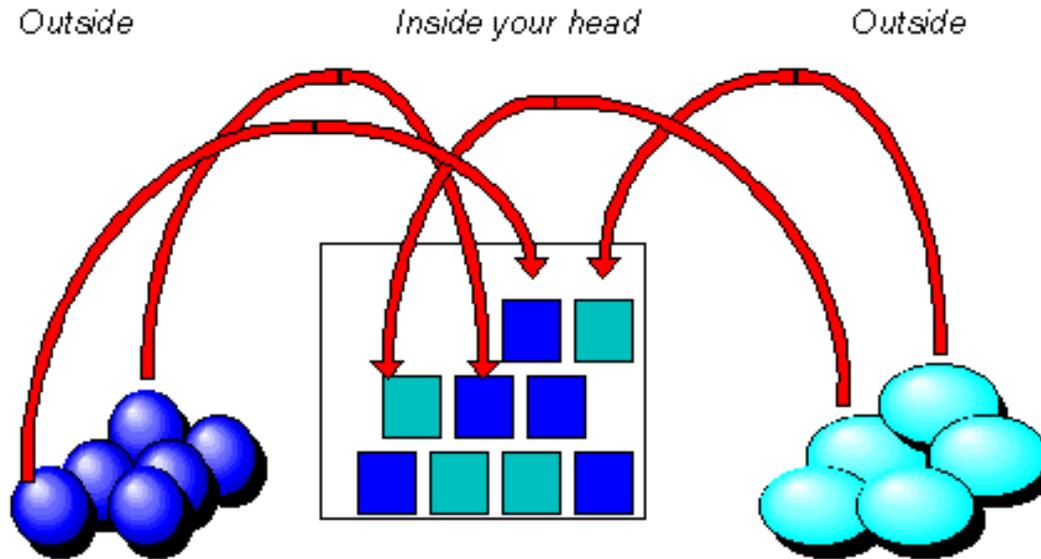
La cognition et la métacognition: les opérations mentales

- Situations de déséquilibre cognitif
- Ceux engendrés par la présence ou l'action d'un agent ou d'un facteur de l'environnement, donnant lieu à des inadéquations ou à des inadaptations de la structure
- Ceux découlant des incohérences, des contradictions, des dysfonctions de la structure elle-même

L'équilibre

- **Un état virtuel:** tous les organismes sont constamment et inlassablement à la recherche de l'équilibre, mais ne l'atteignent jamais.
- **Un état central fluctuant** (Vincent, 1986)
- Une certaine **cohérence** et **stabilité**

Processus d'assimilation



**Assimilation: fit
practice to theory**

Complex but familiar external objects are simplified to fit pre-existent categories in your head

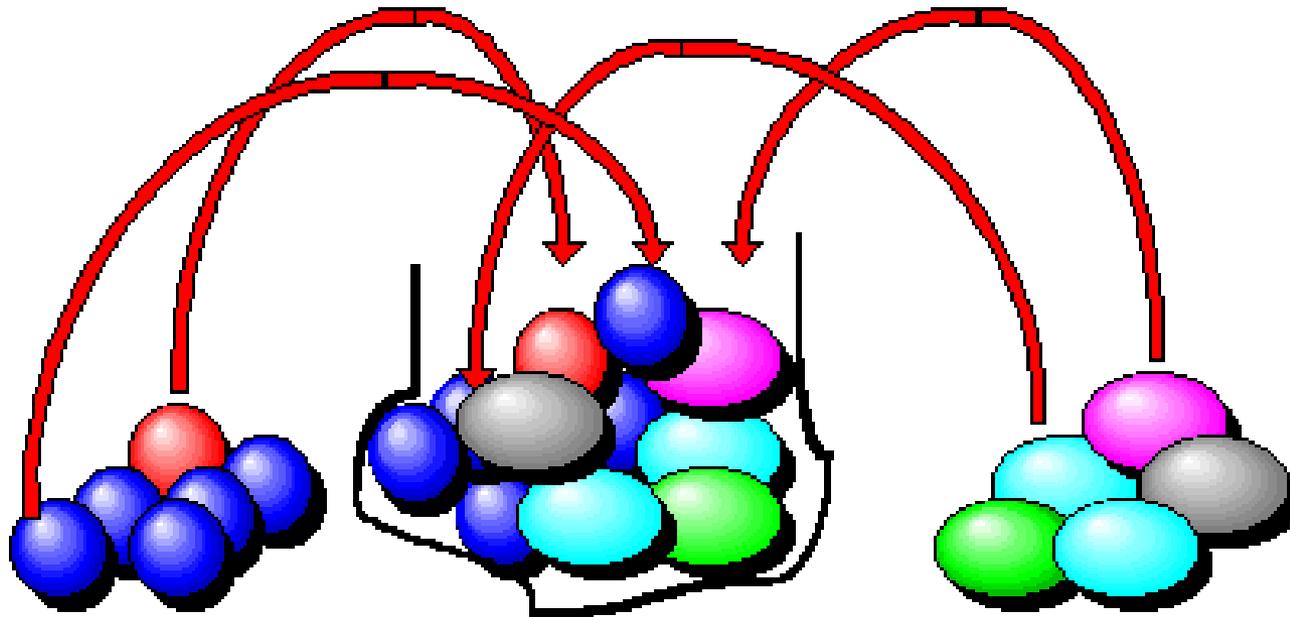
26 696 119

Accommodation

Outside

Inside your head

Outside



Accommodation:
fit theory to practice

You have to change the ideas in your head to fit the realities of
external objects

L'équilibration

Équilibration simple

- Vise essentiellement à conserver la structure originale
- Procède soit par la *correction* des éléments ou des relations qui forment la structure ou par la *compensation* des perturbations causées par les éléments étrangers

L'équilibration

Équilibration majorante

- Vise à modifier la structure en fonction des paramètres des nouveaux éléments
- Procède par la *production* de nouveaux schèmes d'action ou par la *transformation* de la structure actuelle, impliquant son dépassement

L'équilibration

Qu'elle soit simple ou majorante, elle vise à :

1. rétablir l'équilibre
2. accroître la complexité de l'ensemble, c'est-à-dire la création de nouvelles relations et de nouveaux instruments de pensée, ce qui augmentera les capacités d'adaptation et d'individuation de la personne

Les cognitions sociales

- Les schémas de personnes
- Les schémas de rôles
- Les schémas d'événements
- Les schémas de soi



Interaction et interexpérience dans les dyades

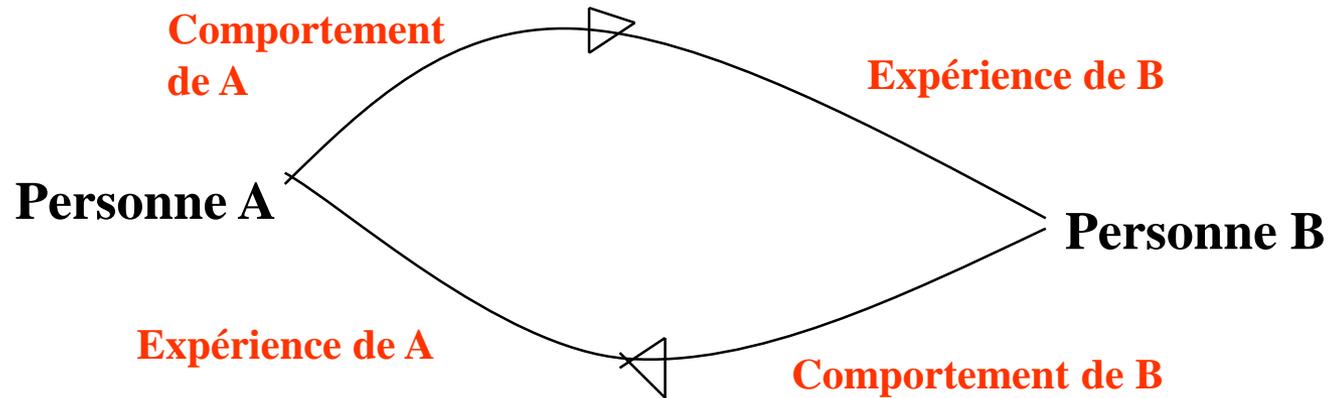
Laing et autres (1966)

- Deux postulats:

- 1- Comportement est fonction de l'expérience

- 2- L'expérience et le comportement sont toujours reliés à quelqu'un ou à quelque chose d'autre que soi.

Interaction et interexpérience



La perception interpersonnelle d'après Laing

Expérience d'une personne =

F (Stimuli * Interprétation * Projection)

L'empathie ou le partage de la perception d'autrui

Un mode de connaissance intuitive d'autrui, qui repose sur la capacité de partager et même d'éprouver les sentiments de l'autre (Reuchlin, 1991, p. 264)

L'empathie

Différent de :

- La **sympathie**
- L'***insight***

Qualités requises pour être empathique

- La congruence
- L'ouverture à l'expérience (impliquant la reconnaissance et la tolérance des différences)
- La capacité de suspendre son jugement personnel (règle de l'époché)

La compréhension empathique : Principes

- Encourager la personne à expliciter son point de vue
- Rester attentif aux signes verbaux et non-verbaux, porteurs de significations implicites ou cachées
- Se sentir libre d'adopter parfois un point de vue externe ou d'expert afin de faire progresser l'exploration

La compréhension empathique : Principes (suite)

- Se sentir libre d'adopter parfois le point de vue de la personne afin de l'aider à le comprendre et à le dépasser
- Être capable de reconnaître les images que la personne projette sur soi (le transfert)
- Être capable de reconnaître les images que l'on projette sur la personne (le contre-transfert)

Principes généraux d'écoute active

- S'assurer par le biais de reformulations ou de questionnement que vous saisissez bien ce que l'autre ressent.
- Démontrez des signes explicites à l'autre manifestant votre attention et votre ouverture à son expérience.

Encourager la personne à s'exprimer

Écho

Renvoi à l'autre d'une question ou d'une demande qu'il vient de faire afin qu'il trouve d'abord ses réponses

Relance

Rappel d'une idée ou d'un sentiment émis antérieurement, mais qui n'a pas eu de suite

Silence attentif

Respect de l'arrêt, de l'interruption de la parole, des pauses que fait la personne dans son récit, jusqu'au moment où elle décide de reprendre la parole

Encourager la personne à s'exprimer

Question

Demander des informations de façon ouverte, dans le but d'explorer une piste, d'approfondir un point de vue, etc.

Encouragement par un geste ou une parole

Inciter la personne à exprimer ce qu'elle pense ou ressent, en lui donnant confiance

Reflet

Faire le miroir des sentiments perçus, la formulation des sentiments que l'autre exprime sans vraiment s'en rendre compte

Chercher à comprendre ce que pense la personne

Reformulation Formulation du message en ses propres mots

Synthèse Résumé des idées reçues

Exploration Examiner différents aspects de ce qui a été exprimé

Chercher à comprendre ce que pense la personne

Élucidation Analyse du sens **d'une intervention** à l'égard du vécu affectif, ici et maintenant

Clarification Éclaircir les idées qui ont été exprimées de façon plutôt confuse ou en sous-entendu.

Confrontation Mettre en présence deux ou plusieurs idées émises, d'apparence antagonistes, en vue de les comparer et d'en découvrir le sens
