**FORMATIONS**

**memoria chrysalide <memoria.chrysalide@gmail.com>**

Cours 1h30

<https://www.youtube.com/watch?v=aabpSR9Z6hs&feature=youtu.be>

Cours de 30 minutes

<https://youtu.be/FV4x81H9TUc>

**1/ inscription à la formation - Masterclasses - Confiance Maximum (enregistrement)**

Nous vous recommandons très fortement de conserver ce mail
car il contient vos codes d'accès à la formation.
\* Voici le lien vers la plateforme de formation :
[https://www.lorenzo-pancino-academy.com/formation/index/](https://links.learnymail.fr/ce/i5_/4V/oKFbBb0wvIG0btTPoHQJXa/iqE/LXNI/F/fc163971?u=qinDxik86Gf9l9xwdLfGtgZ8dGB3vgZCqgZS6goCvgnTd5hwv_fW6_tSxJBplLTSdPf-dJnTAce)
\* Vos identifiants personnels de connexion :
Identifiant : evelyne@revellat.fr
Mot de passe : **8HJXu9oL**

**2/ inscription à la formation \*Captivez votre audience en vidéo**

Nous vous recommandons très fortement de conserver ce mail
car il contient vos codes d'accès à la formation.
\* Voici le lien vers la plateforme de formation :
[https://www.lorenzo-pancino-academy.com/formation/index/](https://links.learnymail.fr/ce/i5_/4V/qu0dHJYq2bEaAnyCjW_eZa/iqE/LXNI/F/c8027742?u=qinDxik86Gf9l9xwdLfGtgZ8dGB3vgZCqgZS6goCvgnTd5hwv_fW6_tSxJBplLTSdPf-dJnTAce)
\* Vos identifiants personnels de connexion :
Identifiant : evelyne@revellat.fr
Mot de passe : **Votre mot de passe précédemment défini
Si vous ne vous en souvenez pas, vous pouvez le réinitialiser ici :**[**https://www.lorenzo-pancino-academy.com/formation/reset/**](https://links.learnymail.fr/ce/i5_/4V/qu0dHJYq2bEaAnyCjW_eZa/iqE/LXNI/F/7b0aef5f?u=qinDxik86Gf9l9xwdLfGtgZ8dGB3vgZCqgZS6goCvgnTd5hwv_fW6_tSxJBplLTSdPfGt5HTlce)

**3/ inscription à la formation \*Présentez vos vidéos comme un pro**

Nous vous recommandons très fortement de conserver ce mail
car il contient vos codes d'accès à la formation.
\* Voici le lien vers la plateforme de formation :
[https://www.lorenzo-pancino-academy.com/formation/index/](https://links.learnymail.fr/ce/i5_/4V/YgsyUv5a7bwpni3AWPUACQ/iqE/LXNI/F/1c7a7586?u=qinDxik86Gf9l9xwdLfGtgZ8dGB3vgZCqgZS6goCvgnTd5hwv_fW6_tSxJBplLTSdPf-dJnTAce)
\* Vos identifiants personnels de connexion :
Identifiant : evelyne@revellat.fr
Mot de passe : **Votre mot de passe précédemment défini
Si vous ne vous en souvenez pas, vous pouvez le réinitialiser ici :**[**https://www.lorenzo-pancino-academy.com/formation/reset/**](https://links.learnymail.fr/ce/i5_/4V/YgsyUv5a7bwpni3AWPUACQ/iqE/LXNI/F/af72ed9b?u=qinDxik86Gf9l9xwdLfGtgZ8dGB3vgZCqgZS6goCvgnTd5hwv_fW6_tSxJBplLTSdPfGt5HTlce)

**4/ inscription à la formation \*Prompteur Pro**

Nous vous recommandons très fortement de conserver ce mail
car il contient vos codes d'accès à la formation.
\* Voici le lien vers la plateforme de formation :
[https://www.lorenzo-pancino-academy.com/formation/index/](https://links.learnymail.fr/ce/i5_/4V/gRYkDIGqhbAIT93Ev99yM3/iqE/LXNI/F/c50d3be6?u=qinDxik86Gf9l9xwdLfGtgZ8dGB3vgZCqgZS6goCvgnTd5hwv_fW6_tSxJBplLTSdPf-dJnTAce)
\* Vos identifiants personnels de connexion :
Identifiant : evelyne@revellat.fr
Mot de passe : **Votre mot de passe précédemment défini
Si vous ne vous en souvenez pas, vous pouvez le réinitialiser ici :**[**https://www.lorenzo-pancino-academy.com/formation/reset/**](https://links.learnymail.fr/ce/i5_/4V/gRYkDIGqhbAIT93Ev99yM3/iqE/LXNI/F/7605a3fb?u=qinDxik86Gf9l9xwdLfGtgZ8dGB3vgZCqgZS6goCvgnTd5hwv_fW6_tSxJBplLTSdPfGt5HTlce)

« Bonjour je suis Dominique Petit soyez les bienvenus !

Je suis ravi(e) de vous présenter ma méthode exclusive pour attirer des milliers d’internautes sur votre site en moins de 24 heures !

Dans quelques secondes vous allez recevoir une vidéo GRATUITE « Mes 10 secrets de marketing pour vendre n’importe quel produit sur Internet en moins de 24 heures ».

Pour cela laissez votre nom et adresse email ici.

A tout de suite ! »

Je veux et j'exige un paroxysme spasmodique.

 Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?

 Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches archisèches ?

Mesdames et messieurs chers amis bienvenue à tous.

Je suis très heureux de vous accueillir ce soir dans ce fabuleux château de Vaux-le-Vicomte à l'occasion des noces d'or de Jean et Nicole.

50 ans ! 50 ans de mariage et de bonheur sans nuage ou presque. Le saviez-vous ? Leur rencontre a bien failli n'avoir jamais lieu.

Tout commence à Casablanca au Maroc. Jean Jeannot pour les intimes était loin de s'imaginer que ce serait dans cette même ville qu'il épouserait un jour Nicole. Il faut dire que ce petit bonhomme dégarni avait d'autres projets. A son actif 7 ans de séminaire ! Eh oui vous l'avez compris Nicole l'a échappé belle lorsque Jean a renoncé à être prêtre. Et nous aussi car nous ne serions sans doute pas là ce soir à déguster ce grand champagne et à lever nos verres à leur santé.

Nous vous souhaitons Nicole et Jean encore de nombreuses années de bonheur et je vous invite à me rejoindre sur la piste de danse.

Excellente soirée à tous !

Ton thé t'a-t-il ôté ta toux tenace ?

Mur gâté trou s'y fit rat s'y mit.

Ciel ! Si ceci se sait ses soins sont sans succès !

Panier piano. Panier piano...

Six slips chics six chics slips.

Des poches plates des plates poches.

Donne-lui à minuit huit fruits cuits et si ces huit fruits cuits lui nuisent donne-lui huits fruits crus.

Alerte ! Arlette allaite !

L'assassin sur son sein suçait son sang sans cesse.

« Bonjour vous êtes bien sur mon répondeur

je ne suis pas disponible pour le moment.

Merci de laisser un message je vous rappelle

le plus vite possible.

Merci à bientôt. »

**75% du succès de votre présentation vidéo dépend de votre voix, de votre langage du corps et de l'utilisation de votre visage.**
**Les mots n'ont que 7% d'impact sur votre message…**

**Donnez à votre audience l’impression qu’elle est votre meilleure amie derrière la caméra.**
**Et si vous devez expliquer quelque chose, pour ne pas parler trop vite, imaginez que vous parlez à des enfants ou à des personnes âgées qui n’entendent pas bien.**
**Pensez simplement à parler de façon amicale et généreuse en restant compétent et professionnel.**

**N'oubliez pas : parlez avec sincérité, vivez les mots que vous prononcez, lâchez prise et soyez simplement souriant et sympathique, vous serez plus convaincant et persuasif dans toutes vos vidéos !**

**Technique n°1 : Comment vous préparer avant de parler devant une caméra ou un micro**

**Commencez par lâcher le ventre et bâiller.**
**Puis faites le Booster Clap : tapez dans vos mains en disant "YES!".**

**Puis levez les bras en l’air et secouez les mains : faites le singe !**

**Enfin, lisez la phrase ci-dessous de plusieurs façons :**
**- en tordant votre bouche**
**- en articulant chaque mot**
**- tout doucement**
**- normalement**
**- en rigolant**

Bonjour et bienvenue dans ma vidéo de présentation !

**Technique n°2 : La technique du crayon**

**Technique n°3 : Comment vous tenir face à la caméra**

**Tenez-vous droit face à la caméra, les pieds à plat et les jambes écartées et souples.**

**Lâchez le ventre, souriez, gardez les épaules relâchées, et regardez l'objectif comme si vous parliez à vos meilleurs amis.**

**Bonjour bienvenue sur mon blog, j’aimerai partager avec vous, des conseils simples et efficaces pour vous aider à être plus à l’aise devant votre caméra ou un micro.**

**Technique n°4 : Comment interpréter un texte face caméra ou micro avec ou sans prompteur**

**Pour éviter de lire un texte, faites vivre les mots, ressentez ce que vous dites naturellement et dites-le avec enthousiasme et conviction, soyez sincère comme dans la vraie vie.**

**Bonjour je suis Dominique Martin, je suis formateur en entreprise, j’aide les managers à construire  leur carrière avec succès**

**Technique n°5 : Les questions à se poser après chaque enregistrement**

**Revisionnez vos vidéos et posez-vous ces questions :**
**- Suis-je souriant, enthousiaste et convaincant ?**
**- Suis-je décontracté au niveau du corps et des gestes ?**
**- Suis-je fluide ou trop saccadé ?**
**- Est-ce que j'ai du rythme ou suis-je monocorde ?**
**- Quel est mon débit, trop rapide ou trop lent ?**
**- Est-ce que je m’adresse à mon public avec sincérité ?**

**Amusez-vous et entrainez-vous, c’est la répétition des techniques qui vous donnera la maîtrise !**

**Les trois règles d'or sont fondamentales pour une bonne intervention orale pour bien vendre expliquer ou raconter.**

** Le sourire pas du visage.**

** La conviction vous devez être vous-même convaincu(e).**

** L'enthousiasme c'est montrer son envie de bien faire et de réussir.**

**Vous pouvez utiliser n'importe quelle phrase du quotidien pour vous entrainer à appliquer ces 3 règles.**

La canne à pêche : introduction

**Soutien à l'écoute**

**La technique de la canne à pêche va vous permettre de :**

 Mieux communiquer en captant l'attention

 Donner un sens à ce que vous dites

 Ne pas être monocorde et donc rythmer vos textes

 Être plus fluide

 Ne pas vous essouffler

 Ne pas chanter en lisant

 Fournir une information claire à l'auditeur en donnant un sens à vos textes.

**La technique de la canne à pêche se décompose en plusieurs étapes :**

 Découpage de votre texte en mini blocs distincts.

 Un fois ce découpage effectué il s'agit de :

- Dynamiser le premier mot,

- Maintenir l'énergie sur le reste de la phrase,

- Baisser l'intensité sur le dernier mot,

- Faire une mini pause puis recommencer la technique en reproduisant des "arcs de cercle".

On recommence sur les mini blocs de texte suivants jusqu'à la fin du texte.

Exemple :

**Bonjour /**

**je suis Dominique Petit /**

**soyez les bienvenus ! /**

**Je suis ravi(e) de vous présenter ma méthode exclusive /**

**pour attirer des milliers d’internautes /**

**sur votre site/ en moins de 24 heures ! /**

**Dans quelques secondes /**

**vous allez recevoir une vidéo GRATUITE /**

**« Mes 10 secrets de marketing /**

**pour vendre n’importe quel produit sur Internet /**

**en moins de 24 heures ». /**

**Pour cela /**

**laissez votre nom et adresse email ici /**

**A tout de suite ! /**

**Soutien à l'écoute**

Vous savez maintenant découper vos textes en mini-blocs.

Avant de passer aux exercices répétez maintenant les différentes étapes de la technique de la canne à pêche :

** On dynamise le premier mot de la phrase en donnant une impulsion**

** On maintient l'énergie de l'impulsion**

** On redescend en fin de mini phrase**

** On fait une mini pause.**

Bonjour /

Vous souhaitez démarrer /

ou faire évoluer votre entreprise en ligne ? /

La question de l'hébergement de vos sites s'est déjà posée /

ou se posera bientôt à vous. /

Cette question est déterminante /

dans la perception qu'auront vos visiteurs de votre activité. /

Si vos sites sont lents /

ou souvent inaccessibles /

vos futurs clients le percevront tôt ou tard… /

ils en tireront les conclusions /

que vous pouvez imaginer… /

Nous analysons votre site web /

et vous remettons un rapport d'audit complet /

permettant d'améliorer ses taux de conversion sur Internet. /

1. L'accessibilité et l'ergonomie générale. /

2. L'architecture de l'information. /

3. Le contenu le levier de conversion. /

4. L'offre conçue et formulée pour convaincre. /

5. L'entonnoir et tunnel de conversion. /

6. Le référencement et la visibilité globale. /

**Soutien à l'écoute**

**Après avoir réalisé votre enregistrement récupérez-le et posez-vous ces questions :**

 Pouvez-vous visualiser les arcs de cercle que fait votre voix tout le long du texte ?

 Vos débuts de phrases sont-ils tous énergiques ?

 Gardez-vous l'énergie et descendez-vous en bout de phrase ?

 Êtes-vous content(e) de vous ?

 Comment trouvez-vous votre voix ?

 Avez-vous la sensation de faire passer le message mieux qu'avant ?

 Avez-vous la sensation d'entendre plusieurs petits blocs chantonnants ?

 Vous trouvez-vous captivant(e)ou plutôt plat(e) après ré-écoute ?

# La canne à pêche : conclusion

Noter

    

**Principaux bénéfices :**

**Technique :**

 Permet de capter l’attention,

 Donne du sens au texte,

 Permet de relancer et d'être convaincant,

 Maîtriser son souffle,

 Éviter d’être monocorde.

Dans un premier temps, découpez votre texte en mini blocs, soit aux ponctuations, soit en suivant les idées si la phrase est trop longue.

Ensuite, vous dynamiserz votre début de phrase ; vous maintenez l'énergie et vous redescendez.

Vous faites une mini pause. Vous laissez l'aire entrer dans le ventre comme dans l'exercice de respiration.

Vous redynamiserz le début de la phrase suivante.

Et ainsi de suite, comme une canne à pêche, que vous lancez et relancez.

**Intérêt pour l'apprenant :**

La technique de la **canne à pêche** permet de débuter une phrase et la finir en captant l'attention de votre auditoire sans être monocorde. Vous serez ainsi beaucoup plus fluide et compréhensible.

Une fois cette technique intégrée, vous ne lirez jamais plus comme avant !

**Recommandation :**

Répétez l'exercice plusieurs fois par jour, et systématiquement avant une séance Maxxivoice.