

Non jugement



Expression

Confiance en soi



Estime de soi

Respect



Observation

Concentration



Expérimentation



Créativité



Sérénité



Le Jeu de Peindre © - Les règles du jeu

Rencontre intergénérationnelle : aucune notion de classe ou de niveau, de 2 ans et demi à 103 ans, l'atelier est ouvert à tous dans le respect des différences.

Régularité : les participants viennent une fois par semaine pour une durée d'1H à 1H30 selon les âges ou l'envie de chacun. Au fil du temps, l'expression spontanée se libère par le geste.

Comme dans un cocon : passé la porte de l'atelier, accueilli avec bienveillance, vous êtes à l'abri des sollicitations et des influences extérieures. En petit groupe, chacun peint pour soi au milieu et dans le respect des autres. Personne ne commente ni ne donne un avis sur le tracé réalisé sur la feuille.

Un matériel commun : la « table Palette » est là, commune à tous au milieu de la pièce avec ses 18 couleurs et ses 54 pinceaux. Chacun y vient, se sert, s'y retrouve et partage le même matériel tranquillement.

Des produits de qualité : la majorité de notre équipement et fournitures provient de « l'Académie du Jeudi », distributeur officiel du matériel Arno Stern ; les pinceaux sont confectionnés à la main avec le plus grand soin, la peinture est élaborée avec des pigments naturels et la qualité du papier en 120 grammes est parfaitement adaptée pour peindre verticalement.

Expression libre : Cette expression naturelle est une expérience régénératrice en soi car elle libère de la compétition, du jugement et apporte confiance et équilibre. Les couleurs peuvent être composées à la guise du participant ; les mélanges pour créer de nouvelles teintes sont tout à fait possibles.

Le Jeu de Peindre © - Les règles du jeu (suite et fin)

Pas de limite d'espace : un tableau peut se faire sur un nombre infini de feuilles accolées de part et d'autre de la feuille initiale. D'une séance à l'autre, il est tout à fait possible de replonger dans la peinture de la séance précédente ou de reprendre une feuille pour en commencer une nouvelle.

Un accompagnement bienveillant : La praticienne ne donne pas de conseil sur le contenu de ce qui est peint mais donne l'impulsion de créer par une parole accompagnante en expliquant comment peindre ; discrète et stimulante, elle accompagne le geste, au-delà du doute, pour que chacun puisse développer sa capacité d'expression par l'affirmation de soi : elle aide à doser l'eau et la gouache, utiliser le pinceau, placer son corps devant la feuille, ...

Chacun son rythme : Aucun programme à respecter, aucune performance à atteindre ; Ici, chacun chemine à son rythme, libéré de tout esprit de compétition.

Discretion : Les parents ou accompagnateurs qui viennent chercher l'enfant sont priés d'attendre dans l'espace aménagé qui précède l'atelier. Cette règle ne cherche pas à garder en secret le travail mais sensibilise sur l'aspect personnel de chacun (pas de comparaison, pas de compétition). Toutefois, préalablement dans le respect du choix de l'enfant, les parents qui le désirent peuvent tout à fait demander à voir leur travail. Dans cet objectif, je préparerai pour notre rendez-vous les dessins aux murs afin que nous puissions les regarder ensemble, en petit comité, avec l'un des principes essentiels : celui du « non jugement ».

Les parents qui viennent peindre avec leur(s) enfant(s) lors des séances porteront bien sûr un regard bienveillant sur la peinture de l'enfant... et, comme ils sont eux-mêmes impliqués dans le processus, l'enfant fera de même... il s'agit là d'un échange de bienveillance, jamais d'une attente spéculative. Ici, la notion de « gagnant » et de « perdant » n'existe pas. Alors s'engage une relation d'un type particulier : un partage en création, les uns avec les autres.

Conservation et mémoire de l'atelier : Les travaux sont datés et conservés dans des pochettes individuelles au nom de la personne. Pour préserver l'expression personnelle de la critique des autres, le lieu garde en mémoire les gestes de chacun. Ainsi précieusement archivés, ces documents ont un lieu propre, « un gardien » pendant toute la durée de fréquentation de l'atelier.

Il m'arrivera, ponctuellement, de faire appel à un photographe pour la réalisation de photos en séances. Celles-ci pourront être utilisées afin de faire connaître l'atelier ou pour une conférence. Sauf avis contraire, cette action fait l'objet d'une autorisation spécifique dans le formulaire d'inscription.



Rencontre intergénérationnelle

Au centre de la pièce, petits et grands enfants se côtoient autour de la « Table Palette ». Dotée de ses 18 couleurs et de ses 54 pinceaux, elle est un lieu de rencontre intergénérationnelle.



Réitération - Trait vertical au pinceau

Sur le chemin de la concentration, « la réitération est le secret de la perfection ». Au fil des séances, estime de soi, créativité, maîtrise et fluidité du geste font partis des bénéfices tirés de cette concentration de l'enfant qui se construit avec confiance.

Combien d'adultes se plaignent, aujourd'hui, du manque de concentration des enfants ? A nous d'être attentifs pour protéger cette capacité naturelle en leurs laissant prendre leur temps... Ici, à l'atelier, nous respectons le rythme de chacun selon les lois naturelles du développement humain, décrites et observées par la célèbre pédagogue, Maria Montessori.



Réitération - Trait vertical au doigt
=> Concentration => Confiance en soi - Estime de soi



L'étendue d'une gamme haute en couleurs !

Les 18 couleurs de la « table palette » ne suffisent pas ? Les mélanges pour inventer de nouvelles teintes sont tout à fait possibles. L'occasion, ici, de recréer une « mini table » personnalisée. Le « Jeu » se crée... ; d'autres participants se laisseront peut-être tenter...



Conservation et Mémoire de l'Atelier

À la fin de chaque séance, les travaux sont datés et conservés à l'atelier. Pour préserver l'expression personnelle de la critique des autres, le lieu garde en mémoire les gestes de chacun. Ainsi précieusement archivés, les tableaux ont un lieu propre, « un gardien » pendant toute la durée de fréquentation de l'atelier.

Par ailleurs, la constitution d'une « mémoire de l'atelier » apporte notre petite contribution aux centaines de milliers de documents préservés dans les archives du pédagogue Arno Stern, où l'étude de la « Formulation » se poursuit, aujourd'hui, selon plusieurs axes de recherche et s'étend en faisant appel à la collaboration de biologistes, anthropologues, généticiens, psychologues, préhistoriens, ...

Première rencontre

Avant toute inscription, j'ai à cœur de vous rencontrer pour une visite de l'atelier. Lors de cette rencontre, je vous présenterai les origines du « Jeu de Peindre » © et échangerai avec vous autour de l'apport de la peinture libre pour l'enfant et l'adulte. Gratuit et sans engagement de votre part, nous sommes, tout simplement, heureux de vous accueillir dans notre atelier atypique !

RDV 7 jours sur 7

Christelle Lucas - Atelier paus'éthique

contact@pausethique.fr - 06.60.80.18.85

www.pausethique.fr - RER A Nogent-sur-Marne



**Séances
du « Jeu de
Peindre » ©
Modalités
2015-2016**



L'aventure vous tente ? Les possibilités qui s'offrent à vous* (groupe limité à 8 participants)

Séances annuelles

Inscription pour l'année scolaire de septembre à juin ou en cours d'année au **prorata des séances restantes, dans la limite des places disponibles**. En cas d'absence, chaque séance est rattrapable à un autre horaire pendant l'année scolaire en cours.

Horaires 2015 - 2016 :

Mercredi : 10H00 - 11H30 / 13H30 - 15H00

Samedi : 10H00 - 11H30 / 13H30 - 15H00

Dimanche : 10H00 - 11H30

Tarif 32 séances annuelles / personne, matériel fourni, tous frais inclus :

○ Jusqu'à 4 ans

1h / semaine : 490 euros

○ A partir de 5 ans :

1h30 / semaine : 590 euros

Règlement trimestriel possible

Réduction dès 2 inscrits par famille

Séances découvertes

Sur demande, l'expérimentation de la pratique de l'atelier se déroule sur un minimum de 3 séances, **le plus rapprochées possibles**. Pour le petit enfant, la première séance cumule toutes les difficultés : séparation, nouvelles personnes, nouveau lieu, nouvelle activité. A la séance suivante, il n'aura déjà plus ces nouveautés à gérer...

Horaires : sur les horaires des séances annuelles ou en périodes de stages : nous organisons vos heures d'expression libre en fonction de vos disponibilités et celles de l'atelier.

Tarif : 3 séances, matériel fourni, tous frais inclus (en partie déductible d'une inscription annuelle de l'année scolaire en cours) :

○ Jusqu'à 4 ans (séance d'1H) : 55 euros

○ A partir de 5 ans (séance d'1H30) : 85 euros

Stages d'immersion

Ces stages offrent l'opportunité d'une immersion dans le « Jeu de Peindre » © aux personnes ne pouvant pas y participer régulièrement.

Horaires : lors des périodes de vacances scolaires. Nous vous invitons à consulter notre calendrier en ligne dans la rubrique « stages » où les horaires seront, régulièrement, mis à jour.

Tarif : 5 séances, matériel fourni, tous frais inclus :

○ Jusqu'à 4 ans (séance d'1H) : 85 euros

○ A partir de 5 ans (séance d'1H30) : 125 euros

Prochains stages :

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre de 13H30 à 15H00 / Du lundi 26 au vendredi 30 octobre de 10H à 11H30

* en vous précisant que la pratique du « Jeu de Peindre » © fait pleinement sens lorsqu'elle s'inscrit dans la durée ; une pratique régulière permet de surmonter les hésitations du début et permet à tous de s'épanouir au fil des séances.