

FORMATION INITIALE

2008 Master 2 Gestion du spectacle vivant Mention TB

Université d'Evry, Paris-Saclay
(Partenariat Théâtre de la Ville de Paris et
Théâtre des Champs Elysées)

2006 Licence Arts du spectacle Mention TB

Université d'Evry, Paris-Saclay

2003 Baccalauréat Scientifique Mention AB

Lycée Louis Bascan, Rambouillet (78)

QUALITÉS

Autonomie et sens de l'adaptation

Relationnel : sens du contact,
de l'écoute, de l'accueil
Aisance rédactionnelle

LANGUES

Anglais : *usuel*

Allemand : *Niveau B1 du cadre
européen de référence (en 2008)*

Italien : *notions*

CENTRES D'INTÉRÊTS

Nature : plantes & animaux
Aromathérapie, olfactothérapie

Cuisine créative
Yoga, méditation
Musique, danse
Littérature, théâtre
Peinture, arts visuels

DIVERS

Titulaire du Permis B



Marion HARDY

Née le 09/02/1986

Domiciliée à Nogent-sur-Marne (94)

✉ hardy_marion@yahoo.fr

☎ +33 6 86 08 50 02

*** NATUROPATE - RÉFLEXOLOGUE ***

FORMATION NATUROPATHIE & RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE

AEMN - Académie Européenne des Médecines Naturelles Paris, 11^{ème}

* Oct. 2018 – août 2019 **Certification praticien Naturopathe (1200h)**

approche holistique de la santé ♦ nutrithérapie/diététique ♦ phytothérapie (90h) ♦
aromathérapie ♦ gemmothérapie ♦ élixirs floraux ♦ oligothérapie ♦ mycothérapie ♦
argilothérapie ♦ cosmétique naturelle ♦ relaxation/revitalisation ♦ anatomie/physiologie
(84h) ♦ biologie cellulaire ♦ bilans de santé ♦ pathologies ♦ iridologie ♦ énergétique
chinoise ♦ botanique médicinale ♦ géobiologie ♦ hygiène électromagnétique ♦
réflexologie plantaire (module certifiant de 108h)

PARCOURS PROFESSIONNEL

CABINET D'ETIOPATHIE de Rodolphe Bihannic, Paris, 13^{ème}

* Juin-Juillet 2019 **Consultations de naturopathie**

LA VIE CLAIRE de Nogent-sur-Marne (94), dans la boutique

* Juin-Juillet 2019 **Consultations de naturopathie**

BIOCOOP du Perreux-sur-Marne (94), salle de consultation à l'étage de la boutique

* Mars 2019 **Consultations de naturopathie**

MAISON NÉROLI Paris, 11^{ème}

* Décembre 2018 **Conseil à la vente des huiles essentielles**

PARCOURS PROFESSIONNEL AVANT RECONVERSION

GESTION ET COMMUNICATION (DOMAINE CULTUREL)

Compagnie L'Échappée Saint-Quentin (02)

Théâtre contemporain ♦ Dir. artistique : Didier Perrier ♦ Création, diffusion, action artistique,
programmation ♦ Budget annuel : entre 350K et 450K €

* 2013-2018 **Administratrice** (CDI, 6 ans)

Gestion (administrative, budgétaire, financière, comptable, sociale et fiscale) et production/organisation

Compagnie ô Fantômes Creil (60)

Théâtre contemporain ♦ Dir. artistique : Gérard Lorcy ♦ Création, diffusion, action artistique ♦
Budget annuel : entre 160K et 200K €

* 2010-2012 **Administratrice** (CDI, 3 ans)

* 2009 **Chargée de production et de développement** (CDI, 1 an)

Gestion (administrative, budgétaire, financière et sociale), production/organisation et communication

Le Prisme, Centre de développement artistique Saint-Quentin-en-Yvelines (78)

Programmation (saison de spectacles et concerts + festival), soutien à la création, action artistique
(Rencontres de *Danse à l'école*), action culturelle

* De 2006 à 2008 **Assistante de la chargée d'action artistique et des
relations publiques** (stage puis vacations, 9 mois) ; **Chargée de mission
rédactrice - communication** (vacations à temps partiel, 4 mois) ; **Assistante
Communication** (stage, 4 mois).

Festival Les Friches Musicales, 8^{ème} édition Evry (91)

Musiques actuelles, jazz et musiques du monde

* 2008 **Programmation, production, relations publiques, comm.**

AUTRES

* Oct. 2018 **Vendeuse** (Marchés parisiens : 11^{ème}, 7^{ème}, 15^{ème})

Pour un **Producteur maraîcher** de Normandie, les dimanche (CDD, 1 mois)