

C'EST UNE DANSE QUI NOUS RASSEMBLE L'ÉQUIPE

ANDRÉA BESCOND LA MARRAINE DU PROJET



Danseuse, chorégraphe, autrice, comédienne, réalisatrice et scénariste, Andréa Bescond écrit et présente en 2012 aux côtés du metteur en scène Eric Metayer, la mythique pièce :

Les Chatouilles, ou la danse de colère réussissant le pari de raconter la pédocriminalité, par la danse et la comédie. Le spectacle est présenté au festival d'Avignon, à la salle Pleyel et au théâtre du Châtelet. Il se voit couronné d'un **Molière**.

En 2015, elle se lance dans une adaptation cinématographique.

Le film *Les chatouilles* est présenté à Cannes, et est récompensé d'un César de la meilleure adaptation, de la meilleure actrice dans un second rôle pour Karine Viard.

Andréa Bescond rencontre Caroline Sebille à l'occasion d'un rassemblement pour le droit des enfants, et accepte de marrainer *C'est une danse qui nous Rassemblent*.

ELLE ÉTAIT UNE FOIS LA COMPAGNIE QUI HÉBERGE LE SPECTACLE



Crée par Jean-Yves Willemotte et Typhaine D, la compagnie porte et accompagne les pièces théâtrales de cette dernière, comédienne, autrice, professeure et metteuse en scène.

En 2012, Typhaine D crée *Contes à rebours*, une pièce théâtrale proposant une réinterprétation de contes afin d'en analyser et d'en changer la valeur des rôles des féminins. Elle joue en France, en Belgique et au Canada.

En 2018, Christiane Taubira lui remet le prix Gisèle Halimi, dans le cadre du concours d'éloquence organisé par la fondation des femmes.

Typhaine D rencontre Caroline Sebille à l'occasion d'un rassemblement pour le droit des femmes, Elle s'associe à travers un projet théâtral, et *C'est une danse qui nous Rassemble* est accueilli dans sa compagnie.

CAROLINE SEBILLE LA CHORÉGRAPHE



Caroline Sebille est danseuse interprète, chorégraphe et professeure. Plusiridisciplinaire, elle s'est formée à la danse contemporaine, jazz, classique, Gaga (Israël), urbaine, au théâtre et au chant.

En 2017, elle Chorégraphie : *C'est une chanson qui nous Ressemble* : un seul en scène dansant, théâtral & plastique, programmé au GrandParquet (Paris 19e). La vidéo 

Elle est aussi danseuse-interprète auprès de Nans Martins, auprès de Sylvain Groud , à travers des clips vidéos et des projets vidéos (Studio Onegashi).

Elle est professeure diplômée d'Etat et enseigne au conservatoire régional de Cergy-Pontoise.

En écho avec son engagement pour le droits des femmes (les collages féministes ), elle crée *C'est une danse qui nous Rassemble* pour porter un mouvement solidaire, social et politique dans et à travers la sphère dansée.

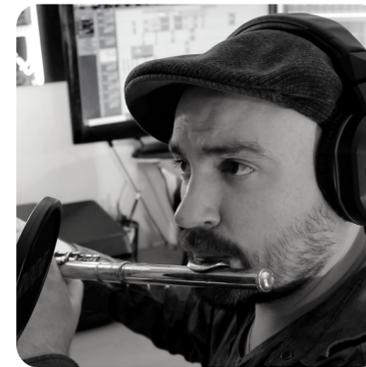


Lucie Zürcher est aussi danseuse de pôle dance et lauréate du German pôle 2013. Elle est interprète pour la cie les Erres.



Pascal Mest s'est reconverti à la danse en 2010. Il est aussi professeur et interprète pour la cie Art Of Jazz.

AURELE SPOUTIL LE MUSICIEN AUTEUR-COMPOSITEUR



Aurèle Spoutil est saxophoniste, auteur et compositeur de musique. Il s'est formé au conservatoire à son instrument de prédilection, mais aussi à la harpe, à la composition de musique à l'image, à la

direction d'orchestre, et au soundpainting. Il est saxophoniste et compositeur au sein de divers groupes : *Les vilains chicots*  *Penelope Gentleman*  *And this is Max !* 

Il est aussi professeur de saxophone et d'éveil à la musique au conservatoire. Amis depuis l'adolescence, Aurèle se lance aux côtés de Caroline Sebille dans l'aventure *C'est une danse qui nous Rassemble* en composant sur mesure pour cette pièce.

LES INTERPRÈTES



Lili Buvat, formée au CND d'Angers, est diplômée d'un Master Danse, diplômée d'Etat, et interprète pour *Big Sister* de Théo Mercier



Pauline Sarrazin est également interprète pour la cie Marbelle, cie Leaticia Arnaud, et le Beirut contemporary Ballet